



GELENEKSEL TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- BU DERS NOTUNUN HAZIRLANMASINDA;
- TC MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI'NIN EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ, GELENEKSEL TÜRK SÜSLEME SANATLARI, 2012
- KİTABINDAN YARARLANILMIŞTIR.

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- Erkeklerin ve kadınların ayrı ayrı kullanımına ayrılmış, kalın ve ince sesler çıkaran ses verme elemanları ayna üzerinde yer alır. Birincisi erkek misafirler için olanıdır ki bu üstte yer alır.

- İkincisini kadın misafirler kullanır ve bu tokmak altta bulunur ve ince ses verir. Böylece ev halkı kimin geldiğini tahmin edebilir.

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **Bıçakçılık**

- Bir sapla keskin bir ağızdan oluşan kesme aygıtı olan bıçağın, Anadolu'da tarih öncesi dönemlerden beri kullanıldığı bilinmektedir. Bıçağın biçimsel olarak geçirdiği değişimlere ilişkin yeterli bilgi bulunmamaktadır.

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **Semercilik**

- Teknik gelişmeler karşısında önemini hemen hemen kaybetmekte olan bu el sanatları dalı, motorlu taşıtların bulunmadığı veya az olduğu yıllarda önemli bir geçim kaynağı durumundaydı ancak bugün yine kırsal alanlarımızda ulaşım ve yük taşımakta kullanılan hayvanlar için semer yapılmaktadır.

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **Sepet ve Hasır İşleri**

- Günümüzde fonksiyonunu henüz kaybetmeyen sepetçilik atalardan öğrenildiği gibi hâlen; saz, söğüt ve fındık dallarından örülerek yapılmaktadır.

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **Kaşık ve Külek Yapımı**

- Kaşıklar yemek çeşitlerine (çorba, pilav, hoşaf, muhallebi) göre şekillendirilir. Kaşık yapımında ağaç, maden, boynuz veya kabuktan yararlanılır.

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **Keçe İşleri (Dokusuz Dokumalar)**

- Yünün basit bir tarzda ayakla çiğnenip, birbirine girift hâle getirilmesiyle elde edilen ürünlere keçe denir. Keçe için elverişli yünler, ince elyaflı ve doğal renkte olanlarıdır.

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **Çoraplar**

- Anadolu çorapları renk, motif ve malzeme bakımından her bölgede kendine göre ayrı bir karakter gösterir. Çoraplardaki örgü biçimleri ve motifler; örenin düşüncesini, duygusunu dile getirir.