**LES CARACTERISTIQUES GENERALES DU XVIIIème SIECLE**

 **Quelles différences y a-t-il entre les deux siècles? D’abord du point de vue de la religion:**

-La littérature du XVIIème siècle était impregnée d’idées religieuses

 -Parmi les grands écrivains de ce siècle, certains étaient les hommes de l’Eglise comme Bossuet.

 -Certains, sans appartenir à l’Eglise, ont pris en main la défense de la religion comme Pascal.

 -La plupart étaient des chrétiens convaincus comme Corneille, Racine, Boileau.

 -Molière et La Fontaine sont restés seulement en marge de leur siècle par leurs esprits.

 -Au XVIIIème siècle, on ne trouve plus de grands écrivains parmi les hommes de l’Eglise et les défenseurs de la religion.

 -Montesquieu et Buffon sont des chrétiens mais leurs idées religieuses ne pénètrent pas beaucoup les oeuvres.

 -Voltaire et Rousseau sont des simples déistes.

 -En revanche, les encyclopédistes comme Diderot, D’Alembert, D’Holbach sont hostiles à la religion.

 **Quelles sont les causes qui expliquent le détachement progressif des esprits à l’égard de l’Eglise?**

-Les discussions théologiques entre les divers partis religieux(Jansénistes et Jésuites) ont commencé à ébranler l’autorité de l’Eglise.

 -La révocation de l’Edit de Nantes

 -La destruction de Port-Royal

 -La dévotion hypocrite pendant les dernières années du règne de Louis XIV a provoqué une réaction.

 **Quelles différences y a-t-il du point de vue de la politique, de l’ordre?**

-La littérature du XVIIème siècle était en général respectueuse de l’ordre politique établi.

 -Puis, une haine a commencé à supplanter contre la monarchie à cause des fautes de Louis XIV.

 -C’est ainsi que le XVIIIème siècle devient un siècle anti-monarchique.

 **Du point de vue de la fonction des écrivains?**

-Les écrivains du XVIIème siècle étaient avant tout des psychologues et des moralistes préoccupés seulement de l’amélioration de l’individu.

 -Ceux du XVIIIème siècle vont être plutôt des sociologues et ils veulent la rénovation de la société.

 -Ils préfèrent la prose qui leur paraît plus pratique.

 -Dans leurs styles, ils préfèrent les phrases courtes.

 -Ils accordent plus d’importance au fond qu’à la forme.

 -Ils sont aussi des artistes et non pas seulement des penseurs.

**Du point de vue du développement scientifique?**

-Le XVIIème siècle n’avait pas subi l’influence étrangère.

 -Quant au XVIIIème siècle, un échange s’établit entre la France et l’Etranger.

 -L’Angleterre est mieux connue.

 -L’exotisme fait son apparition dans la littérature.

 -On voit le développement dans les méthodes d’investigation scientifique.

 -Le rationalisme cartésien qui expliquait l’univers comme un système abstrait de forces et de rapports totalement intelligibles est abandonné.

 -Le rationalisme cartésien est remplacé par la philosophie de l’expérience, dont les maîtres sont trois penseurs anglais: Bacon, Locke, Newton.

 **Ce changement de méthode permet aux sciences de faire quoi?**

-Il leur permet de faire d’immenses progrès.

 -La théorie de la gravitation universelle due au génie de Newton ouvre la voie aux découvertes de l’astronomie et de la physique.

 -On constate que la terre est aplatie aux pôles.

 -On trouve l’explication du phénomène des marées.

 -On réussit à calculer la trajectoire des comètes et à prévoir leur passage.

 -On invente le thermomètre.

 -On perfectionne la machine à vapeur.

 -On définit les propriétés du courant électrique.

 -On met au point l’insertion de la petite vérole, première forme de la vaccination.

 **Du point de vue de l’étude?**

-Le XVIIème siècle avait surtout étudié l’âme humaine.

 -Le XVIIIème siècle cherche à réaliser une philosophie de l’homme.

 -Il ne se contente plus de la sagesse traditionnelle qui ramenait tout à Dieu.

 -Il s’interroge sur les fondements du droit, sur la morale et sur le gouvernement des Etats.

 -La morale se détache de la religion.