

# ● CIVILISATION

## A. Civilisation

### I. MATÉRIELLE :

1) Conservation de la vie humaine. 2) Nourriture pour tous. 3) Confort: cf. automobile, machines, etc. 4) Aisance, luxe. 5) Réalisations techniques \*: agriculture, commerce, industrie, usine. 6) Moyens de destruction.

### II. INTELLECTUELLE :

1) Éducation \*. 2) Culture \*. 3) Littérature \*, lettres \*, art \*, théâtre \*, lecture \*, cinéma \*, poésie \*. 4) Science \*, technique \*. 5) Voyages. 6) Loisirs. 7) Sports.

### III. MORALE :

1) Religion \*. 2) Humanité \*. 3) Vertu \*. 4) Politesse, bienséance \*. 5) Société \*, monde \*. 6) Organisation politique et sociale : liberté \*, égalité \*, justice, droits de l'homme. 7) Vie internationale : O.N.U.

## B. Le procès de la civilisation

### I. LE PROCÈS ESTHÉTIQUE :

a) La civilisation matérielle, en détruisant la nature \* crée la laideur et la monotonie : cf. Vigny, *M. d. B.*, I; Science\* (E), Beauté\* (H).  
b) La civilisation intellectuelle et morale rend les hommes sans originalité : cf. Barbare \*.

### II. LE PROCÈS MORAL :

a) La civilisation matérielle progressant plus vite que la civilisation morale, *l'homme a plus de moyens pour faire le mal*: ex. guerre; barbarie scientifique des nazis, etc.  
b) *La civilisation détruit ce qu'il y a de naturellement bon en l'homme* (cf. J.-J. R., *FÉN.*, *Télémaque* et *MTG.*, I, 31; III, 6) : 1 la science encourage l'oisiveté, ruine le sens religieux et ne rétablit pas la morale; 2 les arts corrompent les mœurs par le luxe (cf. aussi Théâtre \* G n); la culture, selon J.-J. R., affaiblit les vertus militaires et civiques; 3 la politesse voile les vices ou les déguise en vertus (ex. Philinte); 4 la civilisation façonne les hommes à devenir esclaves : le progrès des sciences a amené la propriété, d'où l'inégalité et le despotisme (J. J. R.; cf. Égalité \*).  
c) *Autres reproches ajoutés par le XIX<sup>e</sup> s.* : 1 cruautés révolutionnaires (J. de Maistre); 2 vague des passions (Chat., Mus.); 3 matérialisme, règne de l'argent, capitalisme (Vigny, Balz., Stend., romantiques); 4 égalitarisme démocratique (Vigny); avilissement, ennui (Lec. de Lisle), bêtise (Flaub.); 5 irréligion, impossibilité sans Dieu de fonder une morale; 6 nationalisme, guerre; 7 travail à la chaîne, inhumanité, mécanisation, robot; 8 la civilisation ne donne pas le bonheur \* : besoin accru et jamais satisfait de jouissance; angoisse; vie trop facile, désœuvrée, sans la joie de l'effort, de l'imprévu : cf. Duhamel, *Civilisation*, *Scènes de la Vie future Céline*, *Voyage au Bout de la Nuit*.

## C. Apologie de la civilisation

### I. SON CHARME ESTHÉTIQUE :

cf. Voltaire, *Le Mondain*; Science \* (E n), Technique \*.

### II. SON UTILITÉ INTELLECTUELLE ET MORALE :

cf. les renvois en A II et III. Noter spéc. :

a) Que le bien-être matériel conserve l'homme, mais aussi atténue ses passions dangereuses ;  
b) Que la culture intellectuelle adoucit les mœurs, rectifie et console l'âme (Volt.) ;  
c) Que le progrès matériel est irréversible : la civilisation consiste à essayer de le faire servir au progrès intellectuel et moral (cf. Progrès \* B III).

## D. Civilisation et civilisations

### I. Y A-T-IL UNE CIVILISATION UNIVERSELLE QUI AVANCE VERS LA PERFECTION ?

Idee des hommes du XVIII<sup>e</sup> s. justifiée :

a) Par leur ignorance relative des cultures des peuples non européens et la prééminence de l'Europe ;  
b) Par leur idée d'une essence humaine universelle.

### II. MAIS :

a) A une même époque, il y a des civilisations ou, comme on dit, des « cultures » particulières à chaque peuple.  
b) Il y a eu des civilisations originales dans le passé.  
c) Ces civilisations particulières ont une naissance, un apogée, un déclin, elles sont « mortelles » (Val.) : ex. la civilisation grecque, incaïque.

### III. CEPENDANT :

a) Il peut y avoir des points communs entre cultures variées qui permettent de les grouper : on dit « la civilisation occidentale », la culture sud-américaine.  
b) On hérite des civilisations, elles s'influencent réciproquement, d'où tendance au maintien d'une tradition et à un élargissement vers l'universel : cf. Art \* (O III), Culture \*.  
c) De nos jours, le progrès matériel rend le monde plus petit, plus uniforme. peut-être en sortira-t-il une civilisation intellectuelle et morale universelle.

## E. Action sur la civilisation

### I. POUR LE XVII<sup>e</sup> SIÈCLE :

La civilisation est la somme des hommes qui la composent : aussi agit-on sur la civilisation en améliorant les individus moralement.

### II. DEPUIS LE XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE :

L'homme\* est considéré avant tout comme un membre du corps social : donc il faut agir sur la civilisation en améliorant les institutions et celles-ci amélioreront l'homme. Mais :

a) On peut penser que l'organisation sociale a pour fin de rendre l'homme vertueux et heureux, et doit donc servir l'individu : idée des philosophes \*; de l'humanitarisme du XIX<sup>e</sup> s. (cf. V. H.).

b) Ou on peut considérer l'organisation sociale comme une fin en soi (ex. le marxisme), au point qu'on en arrive, de nos jours, à définir les civilisations par leur structure économique et sociale (communisme, capitalisme) : réaction contre cette attitude au nom de la personnalité humaine : cf. Camus, *L'Homme révolté*.