



Sub-departamento de Língua Portuguesa | Departamento de Língua e Literatura Espanhola | Área de Línguas Ocidentais

Faculdade de Línguas, História e Geografia | Universidade de Ankara

MÁRIO TIAGO PAIXÃO

ISP418 Portekizce Sozlu Anlatim

Já Manuel Freire, também por via digital, apresentará o espetáculo “Abril é...” à cidade de Leiria. A noite vai ser preenchida ainda com o filme “Ecos de Abril” e uma performance da coreógrafa e bailarina Clara Leão.

Oeiras

Paulo Carvalho será uma figura “omnipresente” no dia. Depois da Marinha Grande, o cantor vai estar também, virtualmente, em Oeiras, dando arranque aos festejos na noite desta sexta-feira. Artistas como Bárbara Tinoco, Elisabete Matos, Kátia Guerreiro, Mário Laginha e Sérgio Godinho também serão ouvidos através das redes sociais do município.

A Música

O 25 de abril vai ser tocado e cantado além dos concertos promovidos pelas várias autarquias do país. É o caso do Festival Liv(r)e. Resultado da parceria entre a plataforma A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria (MPAGDP), o 23 Milhas, projeto cultural do município de Ílhavo, e o coletivo/promotora/editora Camaleão, vai juntar concertos de meia hora dos Clã, Galandum Galundaina, João Berhan, Pedro Mestre, Quiné Teles, Tiago Sami Pereira, Tiago Jesus, Edgar Valente, Adélia e João Francisco. Os concertos vão ser emitidos esta sexta-feira (24), assim como nos dias 25 e 26, sempre às 21h30, na página de Facebook da MPAGDP. No sábado, terá lugar uma edição especial, pelas 17h30.

A agência Bairro da Música dá arranque ao Abril no Bairro assinalando a data com oito artistas e oito canções “para celebrar a liberdade”, esta sexta-feira (24) e sábado (25), entre as 21h30 e as 22h15. Os artistas convidados – Jorge Palma, Zeca Medeiros, Blind Zero, Joana Alegre, Pedro Moutinho, Vicente Palma, The Happy Mess e Rui David – vão interpretar, cada um, uma canção preparada para a ocasião. Os concertos vão ser emitidos nas redes sociais dos artistas.

O Coral de Letras da Universidade do Porto (CLUP) lançou um desafio ao país para cantar a “Grândola Vila Morena”. Com o lema: “não podemos sair à rua, mas cantaremos das nossas janelas”, o grupo tem o objetivo de juntar várias vozes e criar um vídeo que vai “juntar o país inteiro”. O resultado desta iniciativa pode ser visto na página do grupo.

O Cinema

A revista Time Out reuniu um conjunto de sete películas relativas ao dia da liberdade, que podem ser vistas na Cinemateca Portuguesa.

A RTP assinala a revolução dos Cravos com a estreia televisiva, no dia 25, às 22h00, do filme “As Armas e o Povo”, obra do Coletivo de Trabalhadores da Atividade Cinematográfica. O filme retrata a primeira semana da Revolução dos Cravos, desde o 25 de abril até ao 1.º de Maio de 1974.



Sub-departamento de Língua Portuguesa | Departamento de Língua e Literatura Espanhola | Área de Línguas Ocidentais

Faculdade de Línguas, História e Geografia | Universidade de Ankara

MÁRIO TIAGO PAIXÃO

ISP418 Portekizce Sozlu Anlatim

Com as ruas, agora vazias, o 25 de abril deste ano vai ser marcado também por Joana Craveiro. A diretora artística do Teatro do Vestido vai ser a protagonista de uma performance, em parceria com o Teatro Viriato, que a levará a percorrer, desde as 08h00, as ruas da capital lisboeta por onde a revolução passou.

A História

De portas físicas fechadas, a porta “virtual” do Museu do Aljube Resistência e Liberdade está aberta para poder lembrar, ver e rever as estórias do 25 de abril e do período de resistência antifascista. No museu dedicado à “história e à memória do combate à ditadura e ao reconhecimento da resistência em prol da liberdade e da democracia”, pode ver exposições permanentes e temporárias, que permitem perpetuar o dia que não deveria apenas ser uma data no calendário.



Sub-departamento de Língua Portuguesa | Departamento de Língua e Literatura Espanhola | Área de Línguas Ocidentais

Faculdade de Línguas, História e Geografia | Universidade de Ankara

MÁRIO TIAGO PAIXÃO

ISP418 Portekizce Sozlu Anlatim

SEMANA 8

<https://www.youtube.com/watch?v=LwpAiE9I8cw>

'Non', ou A Vã Glória de Mandar

youtube.com/watch?v=LwpAiE9I8cw

Pesquisa

INICIAR SESSÃO

A seguir

REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA

A Alma E A Gente - D. Sebastião, O Rei Perdido
jmalakias
42 mil visualizações · Há 7 anos

Doc. "Caravelas e Naus um Choque Tecnológico no sécul...
Panavideo Produções
639 mil visualizações · Há 6 anos

Portugal | Attempted coup | This Week | 1975
ThamesTv
Recommended for you

Portugal | The Carnation Revolution | 1974
ThamesTv
57 mil visualizações · Há 3 anos

Cervin Cervino Matterhorn Arête du Lion Arête Sud-Ouest...
Immountain
Recommended for you

MINISTÉRIO DA DEFESA NACIONAL (MDN)
'Non', ou A Vã Glória de Mandar, - Full Movie - English Subtitles
62 821 visualizações · 23/04/2016

394 20 PARTILHAR GUARDAR

Digite aqui para pesquisar

12:33 02/05/2020



Sub-departamento de Língua Portuguesa | Departamento de Língua e Literatura Espanhola | Área de Línguas Ocidentais

Faculdade de Línguas, História e Geografia | Universidade de Ankara

MÁRIO TIAGO PAIXÃO

ISP418 Portekizce Sozlu Anlatim

<https://news.un.org/pt/story/2019/05/1670801>

Dia da Língua Portuguesa assinalado na ONU

Este domingo, 5 de maio, marca o Dia da Língua Portuguesa. A data celebra a importância cultural e histórica do idioma para toda a Comunidade de Países de Língua Portuguesa, Cplp.

Desde dezembro, estudantes internacionais de vários níveis têm possibilidade de estudar a língua na Escola Internacional das Nações Unidas, através de um projeto-piloto para alunos que desejem aprender português em contexto extracurricular.

O português deverá ocupar cada vez mais esse espaço de destaque nas línguas que se afirmam e que são línguas de negócios e de cultura

Importância

O professor de português na Escola Internacional das Nações Unidas, José Carlos Adão, é também o adjunto de coordenação do ensino de português do instituto Camões. O docente explicou à ONU News a importância deste projeto.

“Dada a relevância que o português já assume na cena internacional, sendo língua de trabalho de organizações internacionais como a União africana e a Cedeao, estar presente numa escola que tem 1,6 mil alunos, de imensas nacionalidades, e dar a possibilidade de os alunos aprenderem esta língua, que é uma das mais faladas do mundo, é importantíssimo. O português deverá futuramente ocupar cada vez mais esse espaço de destaque nas línguas que se afirmam e que são línguas de negócios, de cultura, que fazem parte da cena internacional. Tê-las nestes espaços beneficia a língua, mas também os contextos internacionais em que estão.”

Aulas

As aulas têm mais de 20 alunos inscritos e decorrem três vezes por semana. Os interessados têm idades entre os oito e os 18 anos.

“Tem muitos alunos de ascendência lusófona, de países da Cplp, e que podem aprender essa língua que é nossa e que partilhamos, com algumas diferenças entre si, muitas semelhanças, e pequenas situações que nos fazem sorrir quando nos entendemos. Palavras que nós dizemos de uma forma e que no Brasil são usadas de outra forma e que já tem acontecido nas aulas, com os alunos, essas pequenas situações.”

José Carlos Adão explicou que o objetivo da iniciativa é que o português passe a fazer parte do currículo da escola, dando a possibilidade aos alunos de estudar a língua como uma das suas opções.

Objetivo é que o português passe a fazer parte do currículo da escola