



Sub-departamento de Língua Portuguesa | Departamento de Língua e Literatura Espanhola | Área de Línguas Ocidentais

Faculdade de Línguas, História e Geografia | Universidade de Ankara

MÁRIO TIAGO PAIXÃO

ISP334 Portekizce Yazili Anlatim

SEMANA 3

https://tr.wikipedia.org/wiki/Anadolu_Ajans%C4%B1

Günün zor şartları altında kurulan Anadolu Ajansı, ilk haberlerini servis etmeye 12 Nisan 1920 tarihinde başlar. Hem yurt içinden hem de yurt dışından haberlerin yer aldığı ilk bülten şu şekildedir:

"Devlet Merkezimizin düşman işgali altına geçmesi üzerine Anadolu ve Rumeli'nin Müdafaa-i Hukuk azim ve kararlılığı içinde yiğitçe harekete geçtiği şu sıralarda din ve vatan kardeşlerimizin en doğru haber ve bilgiler alabilmelerini sağlamak için kurulan Anadolu Ajansı bugünden itibaren göreve başlıyor. Bugün alınan haber ve bilgilerin oralarda da mümkün olduğu kadar fazla kimse tarafından okunup bilinmesi gereğini arz ve açıklamaya yer yoktur. Bu amaçla oralarda dahi özel örgütler meydana getirerek her gün vereceğimiz bilgilerin telgrafhane kapılarında siyah levhalar üzerine yazılması ve yeterli araç olan yerlerde basılması, yayınlanması ve dağıtılması, nahiyelere ve hatta köylere kadar gönderilmesi hususlarının yerine getirilmesini hepimizin vatan ve millet sevgisinden ve yardımlarından rica ederiz. Bu başlangıçtan sonra, bugünkü son bilgiler aşağıdadır."



Sub-departamento de Língua Portuguesa | Departamento de Língua e Literatura Espanhola | Área de Línguas Ocidentais

Faculdade de Línguas, História e Geografia | Universidade de Ankara

MÁRIO TIAGO PAIXÃO

ISP334 Portekizce Yazili Anlatim

<https://poligrafo.sapo.pt/institucional/artigos/poligrafo-adere-a-coligacao-internacional-de-fact-checking-para-combater-desinformacao-sobre-covid-19>

Polígrafo adere a coligação internacional para combater desinformação sobre Covid-19

A Latam Chequea agrega cerca de 30 plataformas de fact-checking. Coordenada pelo jornal argentino Chequeado, tem como objetivo identificar e desmentir as falsidades que têm sido abundantemente veiculadas desde o início da pandemia provocada pelo novo Coronavírus.

O Polígrafo aderiu a uma coligação internacional de jornais de fact-checking unicamente vocacionada para lutar contra a pandemia de desinformação sobre o novo coronavírus. A Latam Chequea, coordenada pelo jornal argentino Chequeado, é constituída por cerca de três de dezenas de membros de vários países, todos com um traço comum: a língua espanhola. As únicas exceções são o Polígrafo e o jornal Observador, que também aderiu à iniciativa.

O objetivo da Latam Chequea é criar uma rede de cruzamento e divulgação de informações sobre uma “infodemia” que, pelo seu caráter global, se manifesta muitas vezes de forma semelhante em vários cantos do globo. Ao trabalharem em colaboração, os jornalistas garantem mais qualidade e mais alcance ao seu trabalho.

ALÉM DA LATAM CHEQUEA, O POLÍGRAFO TAMBÉM INTEGRA A CORONAVIRUSFACTS ALLIANCE, ESTA COORDENADA PELA INTERNATIONAL FACT-CHECKING NETWORK, A ORGANIZAÇÃO QUE AGREGA OS PRINCIPAIS PROJECTOS DE FACT-CHECKING MUNDIAIS. NO ÂMBITO DESTA COLIGAÇÃO, FORMADA POR MAIS DE UMA CENTENA DE PARCEIROS, JÁ FORAM DESMENTIDAS MAIS DE QUATRO MIL FALSIDADES PUBLICADAS UM POUCO POR TODO O MUNDO.

Os fact-checks do Polígrafo serão publicados na plataforma da Latam Chequea em língua espanhola. Lá, poderá encontrar dois campos essenciais: um com a verificação de notícias falsas publicadas sobre a Covid-19; outro com as principais medidas tomadas pelos governos da América Latina, bem como pelos governos português e espanhol. Esta última inclui um resumo da decisão, a data, o país e o “link” para o documento oficial, se existir.

Para Fernando Esteves, diretor do Polígrafo, "o facto de termos sido convidados para aderir à rede é uma prova da nossa relevância e qualidade. Estamos empenhados em juntar o nosso trabalho ao dos nossos colegas para combater a segunda pandemia em curso: a da desinformação sobre Covid-19".

PARA FERNANDO ESTEVES, DIRETOR DO POLÍGRAFO, "O FACTO DE TERMOS SIDO CONVIDADOS PARA ADERIR À REDE É UMA PROVA DA NOSSA RELEVÂNCIA E QUALIDADE. ESTAMOS EMPENHADOS EM JUNTAR



Sub-departamento de Língua Portuguesa | Departamento de Língua e Literatura Espanhola | Área de Línguas Ocidentais

Faculdade de Línguas, História e Geografia | Universidade de Ankara

MÁRIO TIAGO PAIXÃO

ISP334 Portekizce Yazili Anlatim

O NOSSO TRABALHO AO DOS NOSSOS COLEGAS PARA COMBATER A SEGUNDA PANDEMIA EM CURSO: A DA DESINFORMAÇÃO SOBRE COVID-19".

Além da Latam Chequea, o Polígrafo também integra a CoronaVirusFacts Alliance, esta coordenada pela International Fact-Checking Network, a organização que agrega os principais projectos de fact-checking mundiais. No âmbito desta coligação, formada por mais de uma centena de parceiros, já foram desmentidas mais de quatro mil falsidades publicadas um pouco por todo o mundo.



Sub-departamento de Língua Portuguesa | Departamento de Língua e Literatura Espanhola | Área de Línguas Ocidentais

Faculdade de Línguas, História e Geografia | Universidade de Ankara

MÁRIO TIAGO PAIXÃO

ISP334 Portekizce Yazili Anlatim

SEMANA 4

<https://tasarimbienali.iksv.org/tr/haberler/5-istanbul-tasarim-bienali-nin-kuratoru-mariana-pestana-oldu>

İKSV tarafından 26 Eylül-8 Kasım 2020 tarihleri arasında düzenlenecek 5. İstanbul Tasarım Bienali'nin küratörü Portekizli mimar ve küratör Mariana Pestana oldu.

İstanbul Tasarım Bienali Danışma Kurulu, Mariana Pestana'nın 5. İstanbul Tasarım Bienali küratörü olarak davet edilmesi hakkında, "Mariana Pestana'nın özgün yaklaşımının bienal için çok faydalı olacağına eminiz, güncel meselelerle ilgili fikirlerini ve kurgusal geleceklere dair sorgulamalarını da çok ilgi çekici buluyoruz. Onun bu serginin akıllarda yer etmesi için canla başla çalışacağına inanıyor, İstanbul Tasarım Bienali'nin işbirliğine dayalı yaklaşımını birlikte geliştireceğimiz için büyük bir heyecan duyuyoruz," dedi.

5. İstanbul Tasarım Bienali'nin Danışma Kurulu, 4. İstanbul Tasarım Bienali'nin küratörlüğünü üstlenen ve Karlsruhe Sanat ve Tasarım Üniversitesi'ne rektör seçilen Jan Boelen, İsveç ulusal mimarlık ve tasarım merkezi ArkDes'in küratörlerinden Carlos Mínguez Carrasco, SUPERPOOL'un kurucusu mimar Selva Gürdoğan, müze ve araştırma merkezi V&A East'in küratörü Catherine Ince ile küratör ve yazar Amelie Klein'dan oluşuyor.