



Sub-departamento de Língua Portuguesa | Departamento de Língua e Literatura Espanhola | Área de Línguas Ocidentais

Faculdade de Línguas, História e Geografia | Universidade de Ankara

### **MÁRIO TIAGO PAIXÃO**

#### **ISP334 Portekizce Yazili Anlatim**

Já Manuel Freire, também por via digital, apresentará o espetáculo “Abril é...” à cidade de Leiria. A noite vai ser preenchida ainda com o filme “Ecos de Abril” e uma performance da coreógrafa e bailarina Clara Leão.

#### Oeiras

Paulo Carvalho será uma figura “omnipresente” no dia. Depois da Marinha Grande, o cantor vai estar também, virtualmente, em Oeiras, dando arranque aos festejos na noite desta sexta-feira. Artistas como Bárbara Tinoco, Elisabete Matos, Kátia Guerreiro, Mário Laginha e Sérgio Godinho também serão ouvidos através das redes sociais do município.

#### A Música

O 25 de abril vai ser tocado e cantado além dos concertos promovidos pelas várias autarquias do país. É o caso do Festival Liv(r)e. Resultado da parceria entre a plataforma A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria (MPAGDP), o 23 Milhas, projeto cultural do município de Ílhavo, e o coletivo/promotora/editora Camaleão, vai juntar concertos de meia hora dos Clã, Galandum Galundaina, João Berhan, Pedro Mestre, Quiné Teles, Tiago Sami Pereira, Tiago Jesus, Edgar Valente, Adélia e João Francisco. Os concertos vão ser emitidos esta sexta-feira (24), assim como nos dias 25 e 26, sempre às 21h30, na página de Facebook da MPAGDP. No sábado, terá lugar uma edição especial, pelas 17h30.

A agência Bairro da Música dá arranque ao Abril no Bairro assinalando a data com oito artistas e oito canções “para celebrar a liberdade”, esta sexta-feira (24) e sábado (25), entre as 21h30 e as 22h15. Os artistas convidados – Jorge Palma, Zeca Medeiros, Blind Zero, Joana Alegre, Pedro Moutinho, Vicente Palma, The Happy Mess e Rui David – vão interpretar, cada um, uma canção preparada para a ocasião. Os concertos vão ser emitidos nas redes sociais dos artistas.

O Coral de Letras da Universidade do Porto (CLUP) lançou um desafio ao país para cantar a “Grândola Vila Morena”. Com o lema: “não podemos sair à rua, mas cantaremos das nossas janelas”, o grupo tem o objetivo de juntar várias vozes e criar um vídeo que vai “juntar o país inteiro”. O resultado desta iniciativa pode ser visto na página do grupo.

#### O Cinema

A revista Time Out reuniu um conjunto de sete películas relativas ao dia da liberdade, que podem ser vistas na Cinemateca Portuguesa.

A RTP assinala a revolução dos Cravos com a estreia televisiva, no dia 25, às 22h00, do filme “As Armas e o Povo”, obra do Coletivo de Trabalhadores da Atividade Cinematográfica. O filme retrata a primeira semana da Revolução dos Cravos, desde o 25 de abril até ao 1.º de Maio de 1974.



Sub-departamento de Língua Portuguesa | Departamento de Língua e Literatura Espanhola | Área de Línguas Ocidentais

Faculdade de Línguas, História e Geografia | Universidade de Ankara

**MÁRIO TIAGO PAIXÃO**

### **ISP334 Portekizce Yazili Anlatim**

Com as ruas, agora vazias, o 25 de abril deste ano vai ser marcado também por Joana Craveiro. A diretora artística do Teatro do Vestido vai ser a protagonista de uma performance, em parceria com o Teatro Viriato, que a levará a percorrer, desde as 08h00, as ruas da capital lisboeta por onde a revolução passou.

#### A História

De portas físicas fechadas, a porta “virtual” do Museu do Aljube Resistência e Liberdade está aberta para poder lembrar, ver e rever as estórias do 25 de abril e do período de resistência antifascista. No museu dedicado à “história e à memória do combate à ditadura e ao reconhecimento da resistência em prol da liberdade e da democracia”, pode ver exposições permanentes e temporárias, que permitem perpetuar o dia que não deveria apenas ser uma data no calendário.



Sub-departamento de Língua Portuguesa | Departamento de Língua e Literatura Espanhola | Área de Línguas Ocidentais

Faculdade de Línguas, História e Geografia | Universidade de Ankara

**MÁRIO TIAGO PAIXÃO**

## **ISP334 Portekizce Yazili Anlatim**

### **SEMANA 8**

<https://tasarimbienali.iksv.org/tr/haberler/5-istanbul-tasarim-bienali-nin-basligi-empatiye-donus-birden-fazlasi-icin-tasarim>

İki ayrı mekân: Mutfak ve Gözlemevi

5. İstanbul Tasarım Bienali, Mutfak ve Gözlemevi başlığı altında sergilerin yer alacağı iki ayrı mekâna yayılacak.

Mutfakta toplumsal, ekonomik ve kentsel dinamikler gözlemlenebilir. Mutfakta dil, hem tatmak hem de sohbet etmek için kullanılır. Mutfak masası, bedenlerin eylemlerini ofis masası ya da toplantı masasından farklı taşır. Bienalin Mutfak bölümünde de yiyecekler aracılığıyla insan-sonrası varlığımızın temas ve inşa ettiği çoğul evrenlere erişeceğiz. Yiyecekler, mikrobik yaşamdan zirai âdetlere dek evrenbilimin eşzamanlı ölçeklerine erişmemize olanak sağlayacak. Tıpkı bir laboratuvar gibi deneylerin yapılacağı Mutfak, hem profesyonellere hem de amatörlere açık bir mekân olacak.

Bu programda mutfak hem gerçek hem de mecazi anlamıyla kullanılacak. Yemek odası takımları, çatal bıçak setleri, oturma düzenleri, tencereler ve tavalarla birlikte yemeğin ortaklaşa hazırlığı ve tüketimi için gerekli diğer cisimlerden oluşan bir nesnelere kütüphanesi sergilenecek ve kullanılacak. Böylelikle Mutfak, tabaklar, masa örtüleri, sandalyeler ve bardaklardan çorbalara, et suyuna ve turşuya kadar tasarım pratiklerinin farklı formlarını sunacak. Her türden misafir dönüşümlü olarak ev sahipliğini üstlenecek; alanın, menünün ve Mutfak'ta gerçekleşen konuşmaların yapısını değiştirecek. Program ilhamını, üzerine yemek konulan bir örtü ya da masa anlamına gelse de daha çok bir tür birliktelik hâlini çağrıştıran “sofra” sözcüğünün kültürel öneminden alıyor.



Sub-departamento de Língua Portuguesa | Departamento de Língua e Literatura Espanhola | Área de Línguas Ocidentais

Faculdade de Línguas, História e Geografia | Universidade de Ankara

**MÁRIO TIAGO PAIXÃO**

## **ISP334 Portekizce Yazili Anlatim**

<https://news.un.org/pt/story/2019/05/1670801>

Dia da Língua Portuguesa assinalado na ONU

Este domingo, 5 de maio, marca o Dia da Língua Portuguesa. A data celebra a importância cultural e histórica do idioma para toda a Comunidade de Países de Língua Portuguesa, Cplp.

Desde dezembro, estudantes internacionais de vários níveis têm possibilidade de estudar a língua na Escola Internacional das Nações Unidas, através de um projeto-piloto para alunos que desejem aprender português em contexto extracurricular.

O português deverá ocupar cada vez mais esse espaço de destaque nas línguas que se afirmam e que são línguas de negócios e de cultura

Importância

O professor de português na Escola Internacional das Nações Unidas, José Carlos Adão, é também o adjunto de coordenação do ensino de português do instituto Camões. O docente explicou à ONU News a importância deste projeto.

“Dada a relevância que o português já assume na cena internacional, sendo língua de trabalho de organizações internacionais como a União africana e a Cedeao, estar presente numa escola que tem 1,6 mil alunos, de imensas nacionalidades, e dar a possibilidade de os alunos aprenderem esta língua, que é uma das mais faladas do mundo, é importantíssimo. O português deverá futuramente ocupar cada vez mais esse espaço de destaque nas línguas que se afirmam e que são línguas de negócios, de cultura, que fazem parte da cena internacional. Tê-las nestes espaços beneficia a língua, mas também os contextos internacionais em que estão.”

Aulas

As aulas têm mais de 20 alunos inscritos e decorrem três vezes por semana. Os interessados têm idades entre os oito e os 18 anos.

“Tem muitos alunos de ascendência lusófona, de países da Cplp, e que podem aprender essa língua que é nossa e que partilhamos, com algumas diferenças entre si, muitas semelhanças, e pequenas situações que nos fazem sorrir quando nos entendemos. Palavras que nós dizemos de uma forma e que no Brasil são usadas de outra forma e que já tem acontecido nas aulas, com os alunos, essas pequenas situações.”

José Carlos Adão explicou que o objetivo da iniciativa é que o português passe a fazer parte do currículo da escola, dando a possibilidade aos alunos de estudar a língua como uma das suas opções.