

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**



**KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM BÖLÜMÜ**

**KVK404 MÜZEDE ÖNLEYİCİ KORUMA**

DOÇ. DR. CENGİZ ÇETİN

# KORUMA-ONARIMDA OBJEYE Muamele

-Taşınacak veya yeri değiştirilecek olan objenin tek kişi tarafından kaldırılması (boyutları veya ağırlığı nedeni ile) risk oluşturuyorsa, mutlaka ikinci bir kişiden yardım istenmelidir.

-Boyutu ne olursa olsun, bir defada  
birden fazla obje taşımaya  
kalkışmayınız.

Birbiri ile benzerlik göstermeyen objeleri hiçbir zaman aynı kutunun, ambalajın içine yerleştirerek / istifleyerek taşımayınız. Aynı türden olup da, farklı büyüklük, ağırlıktaki veya değişik malzemedен yapılmış objeleri bir arada taşımaya kalkışmayınız.

-Taşıyıcı aracı gereğinden fazla yüklemeyiniz.

-Büyüküğü, boyutu ve dayanıklılığı nasıl olursa olsun, hiçbir objeyi veya eşyayı çekerek, sürükleyerek taşımayınız.

-Taşıma işlemi sırasında, özellikle iki kişi bir objeyi taşımakta iken, geri geri hareket etmeyiniz; gideceğiniz yönü görmeden adım atmanız kaza riskini arttıracaktır.



-Taşıma ve yerleştirme işlemi sırasında sigara içmeyiniz; bu kural koleksiyonun bulunduğu tüm ortamlar için geçerlidir.

► Dokumaların sergiye hazırlanması, paketlenmesi veya incelenmesi sırasında liflere veya işlemelere takılarak, objeye kolaylıkla zarar verebilecek takıları, saatleri ve benzeri eşyayı çıkartınız.

►Taşımaya başlamadan önce, mobilya ve eşyanın taşınacağı yolun yeterince geniş olduğundan; geçişi engelleyecek veya zorlaştıracak başka eşya ve engeller bulunmadığından emin olunuz .

► Mobilyanın üzerinden çıkarılamayan, ancak hareketli olan bölümlerinin (kapak, çekmece, vb) mobilyaya zarar vermeyecek biçimde bağlanması gerekir; bu sabitleme için yapıştırıcı bant kullanılmamalıdır.

► Mobilyaların, kullanılırken durdukları biçimde taşınmaları gerekir; yan yatırılmaları veya ters çevrilmeleri sakıncalıdır.

► Büyük ve ağır mobilya, eşyaların insan gücü yerine, tekerlekli platformlar veya taşıyıcı araçlara yerleştirilerek taşınması gerekir.

# KAYNAKÇA

- ▶ Agrawal, O.P., *Care and Preservation of Museum Objects*, New Delhi 1977
- ▶ Brooke, C. A., *Construction Materials for Storage and Exhibition*. In S.Knell (Ed.), *Care of Collections*, London and New York: Routledge, 1994, 129-135.
- ▶ Caple, C., *Conservation Skills: Judgment, Method and Decision Making*, 2000.
- ▶ Corr, S., *Caring for Conservation: A Manual of Preventive Conservation*, 2000.
- ▶ H. Hökten , B. Eskici, Y.S. Şener, S. Çelik, D. Hepdinç, *Müzedede Önleyici Koruma Uzaktan Eğitim Programı (2007)*
- ▶ Hilberry, J.D. – Weinberg, S.K., *Museum Collections Storage*. In S.Knell (Ed.), *Care of Collections*, London and New York: Routledge, 1994.
- ▶ Bachmann, K. – Rushfield, R.A. , *Principles of Storage*. In K.Bachmann (Ed.), *Conservation Concerns*, Washington and London: Smithsonian Institution Press, 1992, 5-11.
- ▶ Giuntini, C. , *Storage of Historic Fabrics and Costumes*. In K.Bachmann (Ed.), *Conservation Concerns*, Washington and London: Smithsonian Institution Press, 1992, 69-79.
- ▶ Stolow, N., *Conservation and Exhibitions: Packing, Transport, Storage and Environmental Consideration*, London 1987.
- ▶ Stolow, N., *Procedures and Conservation Standards for Museum Collections in Transit and on Exhibition*, Paris 1981.
- ▶ Zycherman, L.A. , *Storage of Stone, Ceramic, Glass and Metal*. In K.Bachmann (Ed.), *Conservation Concerns*, Washington and London: Smithsonian Institution Press, 1992, 97-101.