

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlençe Formu

| | |
|----------------------------|---|
| Dersin Kodu ve İsmi | KVK407 Duvar Resmi Malzeme Bilgisi ve Bozulmaları |
| Dersin Sorumlusu | Doç. Dr. Cengiz ÇETİN |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 5 AKTS |
| Dersin Türü | Zorunlu |
| Dersin İçeriği | Bu derste duvar resim yapım teknikleri, malzeme özellikleri, boya ve boya özellikleri ile duvar resimlerinde görülen bozulma türleri; fiziksel, kimyasal, biyolojik bozulmalar ve nedenleri, duvar resimlerinin korunma durumunu tespit ve belgeleme yöntemleri detaylı olarak incelenir ve bu konulara ilişkin uygulamalar yapılır. |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı, duvar resim yapım teknikleri, malzeme özellikleri, bozulma türleri ve nedenleri, korunma durum tespiti konularında bilgi edindirmek, antik yöntemlere uygun bir duvar resmi örneği yaptırarak bu bilgilerin pekiştirmesini sağlamaktır. |
| Dersin Süresi | 4x14 |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | Swindler , M. H ., Ancient Painting:From The Earliest Times to the Period of Christian Art, Yale Universty Press, London 1979. Kakoulli, I., Greek Painting Techniques and Materials:From The Fourth To The First Century BC, Archetype Publications, London 2009. Ed. Gowing, R. - Pender, R. (eds.), All Manner of Murals:The History, techniques and Conservation of Secular Wall Paintings, Proceedings of the secular Wall Paintings Symposia Organised by the Icon Stone and Wall Paintings Group and Supported bt English Heritage, London 2004-5 , Archetype Publications, London 2007 Ling, R., Romano - British Wall Painting , Shire Publications Ltd., Dyfed 1985. |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Laboratuvar | 2x14 |
| Diğer-1 | |