

DUVAR RESMİ SANATI

Resim Nedir?

- Gauguin'e göre: "Çizgi ve renklerle kaplı düz bir yüzey"
- A. Turani'ye göre: "Çizgi ve renlerle düz yüzey üzerine doğadan bir görünüm veya ressamın iç dünyasını yansıttığı bir çalışma"
- E. Akurgal'a göre: "Üç boyutlu bir cismin iki boyutlu bir düzlem üzerinde gösterilmesi."

Resim, Paleolitik dönemden bu güne kadar gelişimini sürdürmüş ve tarihi gelişim süreçlerinde farklı önem ve anlam yüklenmiştir. Ancak resim, günümüzde en az örnek ile temsil edilen insan emeğidir. Bu nedenle resimle ilgili tarihsel değerlendirme yapılırken, arkeolojik malzemedan daha çok antik kaynaklardan faydalanılmaktadır.

Paleolitik Dönem Duvar Resim Sanatı

- Fransa'nın Solütre Köyü'nde günümüzden 21 bin yıl öncesine ait mağara duvarına yapılmış duvar resimleri bulunmuştur.
- Fransa'da Laskauz mağarasında günümüzden 17 bin yıl öncesine tarihlenen duvar resmi.
- Fransa'da Chauvet (Şove)
- İspanya Altamira



- <http://www.ancient-wisdom.co.uk/caveart.htm>

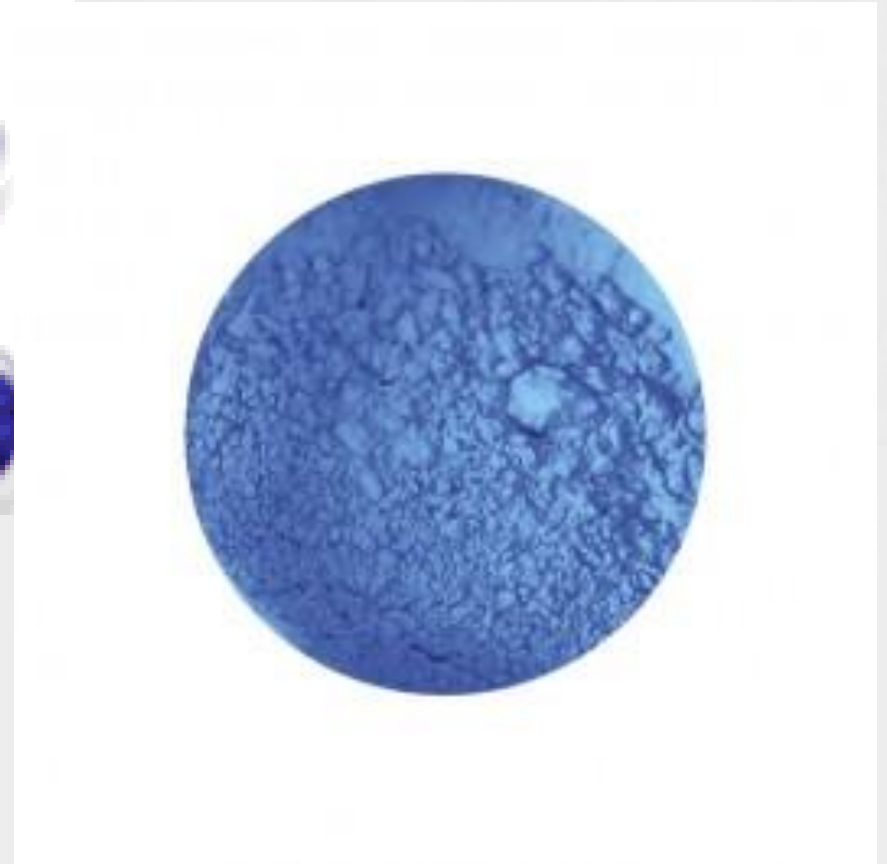
- Paleolitik dönemde renklendirici olarak kullanılan malzemeler doğrudan doğruya boya olarak tanımlanmamalıdır. Paleolitik mağara duvar resimlerinde kullanılan boylara daha çok doğada hazır olarak bulunan ve herhangi bir işlemde geçirilmeden doğrudan doğruya kaya yüzeyine uygulanabilecek malzemelerden oluşmaktadır.
- Paleolitik resimlerde kullanılan başlıca pigmentler doğal demir, manganez ve oksitlerdir; bu pigmentlerden kahverengiden sarıya uzanan renkler elde edilmiş, bazen bunlara kemikten elde edilen siyah ve olasılıkla bir tür kil olan beyaz eklenmiştir.



- Mangan cevheri

Pyrolusite-dendritic (Manganez oksit)







Altamira-Kuş kemiklerinden ufleçler. Mağara duvarlarına boya uygulamak için yapılmış.

Üst Paleolitik Mağara Duvar Resimleri



Roger Lewin, Modern İnsanın Kökeni, TÜBİTAK, 1998, s.238

Kaya yüzeyine bastırılan elin çevresine boya üfleyerek oluşturulan negatif el şablonları tüm tarihöncesi sanatta yaygındır. Bu 18 bin yıllık örnek, Fransa'nın Lot bölgesindeki Peche Merle Mağarası'nda bulunmuştur.



<http://www.ancient-wisdom.co.uk/caveart.htm>

Altamira



Üst Paleolitik Mağara Duvar Resimleri



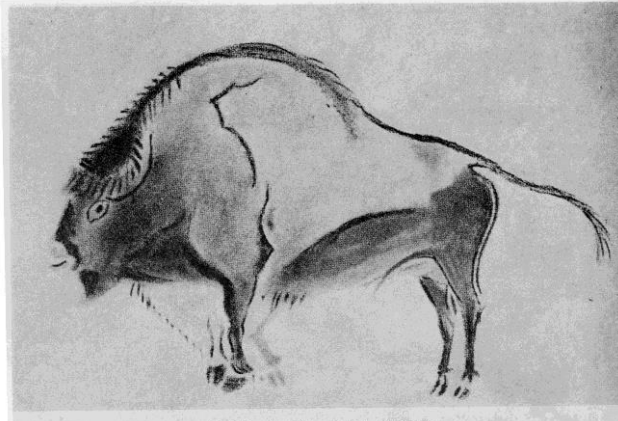
National Geographic July 2000, D.R.A.C. RHÔNE-ALPES (ABOVE); NATIONAL GEOGRAPHIC ART DIVISION (BELOW LEFT)

- <http://www.youtube.com/watch?v=qyIfPbnoRDs>
- http://museodealtamira.mcu.es/web/docs/Altamira_Adoranten.pdf

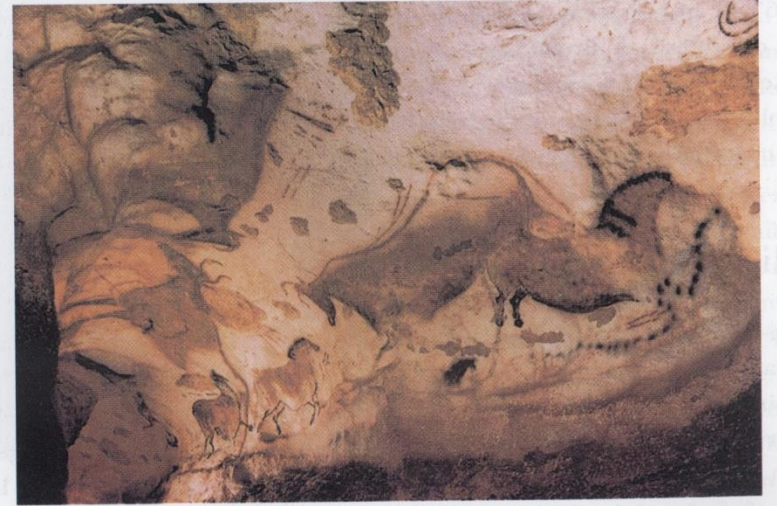
Üst Paleolitik Mağara Duvar Resimleri



Cap Blanc'daki (Fransa) Magdaleniyen frizinden alçak kabartma ile yapılmış bir at
L.S.B. Leakey, İnsan in Ataları, TTK, Ankara 1988, Lev.3



Tarihöncesi resim sanatına bir örnek
L.S.B. Leakey, İnsan in Ataları, TTK, Ankara 1988, Lev.4



Lascaux Mağarası'nın Eksenel Galerisi'ndeki bu "Çin atları" Üst Paleolitik sanatın incelikle işlenmiş örneklerindedir.



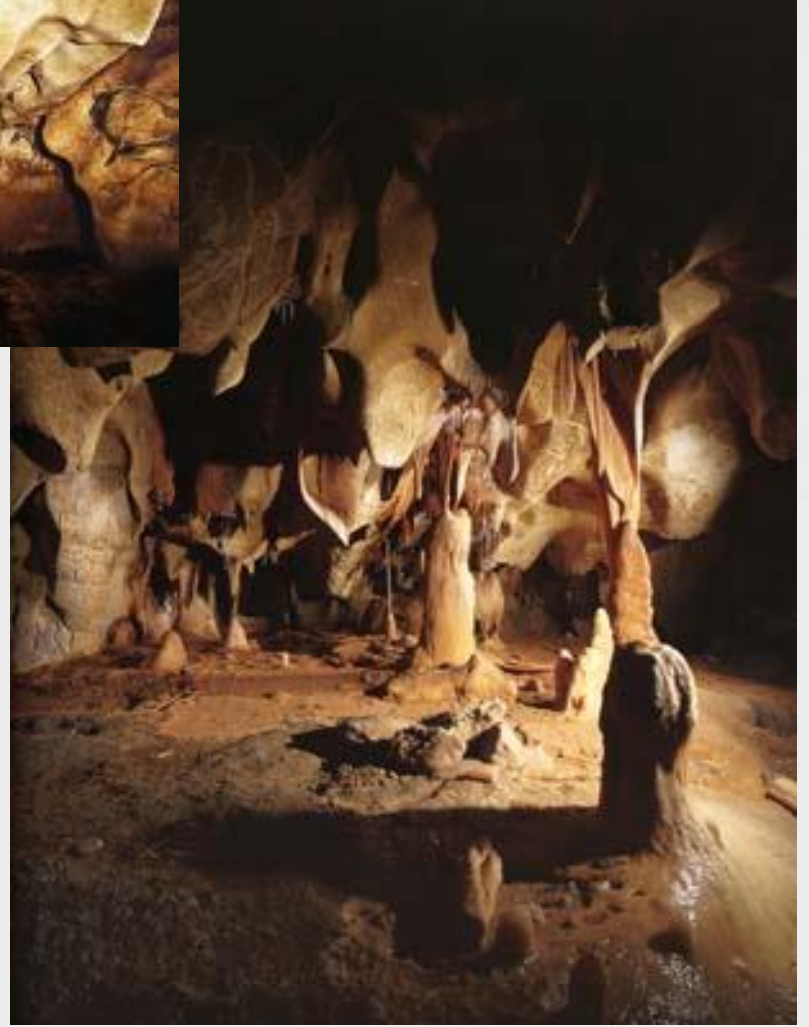
The Chauvet

<http://www.ancient-wisdom.co.uk/francelascaux.htm>



Chauvet Mağarası Ayıları.

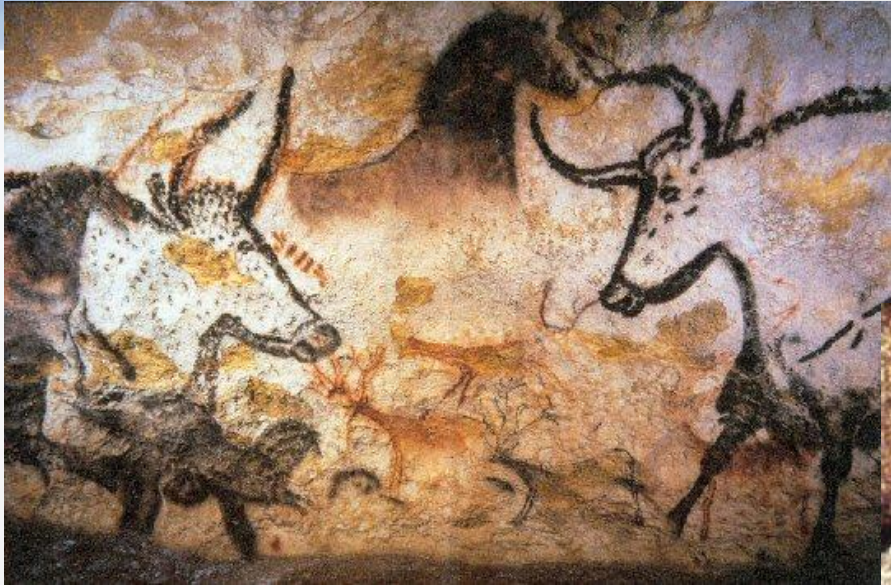




- *Chauvet 'te toksik seviyeler sınırında olan radon ve karbondioksit nedeni ile bir insanın birkaç saatten fazla kalamayacağı alanlara resimler yapılmıştır.*



Lascaux Ana Salon

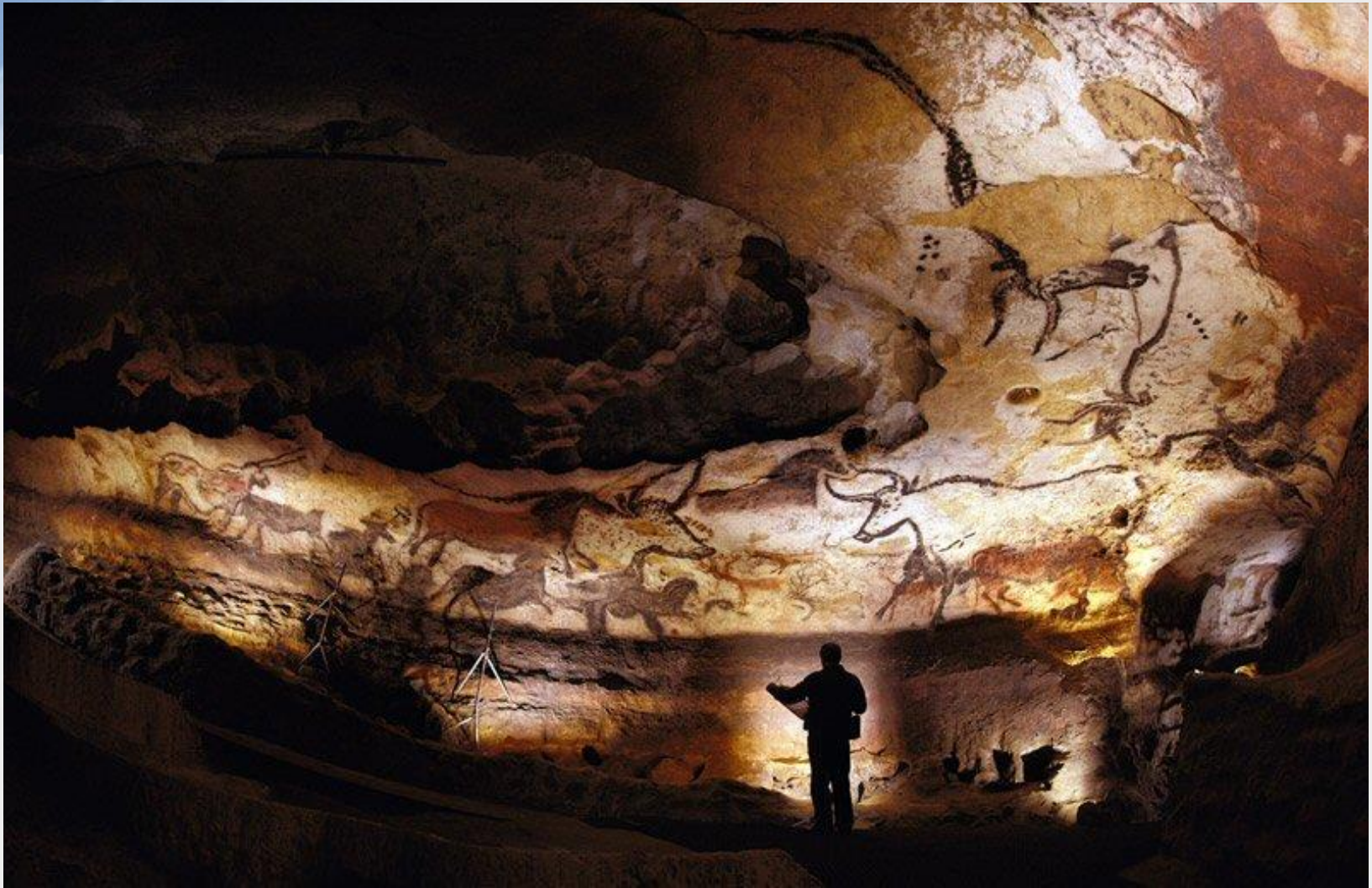


Lascaux

<http://www.ancient-wisdom.co.uk/francelascaux.htm>



- <http://www.ancient-wisdom.co.uk/caveart.htm>



- *Lascaux Cave. These drawings are over 17,000 years old. They are suggested to have astronomical relevance.*
- <http://www.ancient-wisdom.co.uk/caveart.htm>

- Lascaux mağarasına internet üzerinden sanal tur yapmak isteyenlere
http://www.lascaux.culture.fr/index.php?lng=en#/fr/o2_oo.xml

önerilir

Üst Paleolitik Mağara Duvar Resimleri



Lascaux Mağarası'nın Boğalar Salonu'ndaki bu gizemli figür, iki boynuzu olmasına karşın, çoğu kez unicorn (tekboynuzlu) olarak anılıyor. Yarı insan/yarı hayvan görünümlü bu yaratık, Üst Paleolitik sanatta görülen ve olasılıkla Şamancıl sanat özelliklerini yansıtan bir teriantrop örneğidir.



Fransa'da Peche de l'Azé'da bulunan belki de 300 bin yıllık bir öküz kaburgasına ait bu ayrıntı, oyma kemer dizilerini sergilemektedir; bunlar gerçekten oyma kemerlerse, bu parça bilinen en eski oymalardan biri olmaya adaydır.