

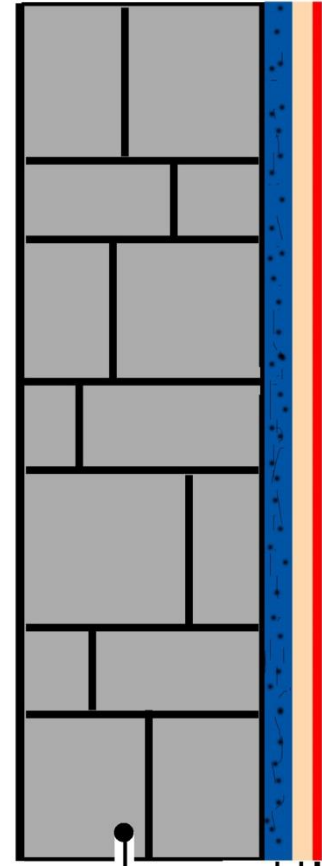
DUVAR RESMİNDE BOZULMA NEDENLERİ VE TÜRLERİ

Doç. Dr. Cengiz ÇETİN

26.02.2020

Duvar Resimlerinde Bozulma Etkenleri

- 1. Fiziksel etkenler
- 2. Kimyasal etkenler
- 3. Biyolojik etkenler



Boya (Resim Yüzeyi)

Intonakko (İnce üst kat sıva)

Arriccio (Alt kat kaba harç)

Duvar

Sıva yüzeyine yapılmış bir duvar resmindeki tabakalar

Fiziksel Etkenler

- Duvar resimleri, içinde buldukları yapıyı etkileyen sorunların hemen hepsinden etkilenirler. Yangın, deprem gibi afetler, kullanım aşamasında yapılan değişiklikler, çeşitli kaynaklardan gelebilen çözünür tuzlar, rüzgarın taşıdığı toz ve taneciklerin yüzeye çarpmasıyla oluşan aşınma, özellikle denize yakın alanlarda tuzlu deniz suyu zerreciklerinin rüzgarla taşınması, toz, titreşim, yapıların kontrolsüzce ısıtılması, zararlı güneş ışınları ve yoğun ışık, duvar resmi yapımında kullanılan malzemelerin kalitesi ve hatalı yapım teknikleri fiziksel değişim meydana getiren etkenlerden sık karşılaşılanlarıdır.
- Duvarların yada resmin taşıyıcısının tamamen kuruması sonucu bağlayıcı ile çalışılmış resimlerin boya tabakasında çekme oluşur. Işığın etkisi ise daha karmaşıktır çünkü genellikle renklerde solmaya yada yağ bağlayıcılı (özellikle bezir yağı) resimlerde sararmaya neden olurken uzun süre karanlıkta kalan resimlerde kararma olduğu görülmüştür.



- Sıva tabakaları arasına giren toprak nedeniyle sıva tabakasında meydana gelen taşıyıcıdan ayrılma, kırılmalar, çatlaklar ve su sızıntısı nedeniyle boyalı yüzeyde oluşarak resimleri örten kalker tabakası. Side Tiyatrosu



- Boya tabakasında yapraklanma ve tozuma. Aios Vasileos Kilisesi, Mustafa Paşa, Ürgüp.



- Fresko resim yüzeyine sonradan yapılmış üstten boyamalar. Santa Silvia Şapeli, Roma, İtalya.



- Klakerli su sızıntıları nedeniyle duvar resmi yüzeyinde oluşan aşınma ve bazı alanlarda oluşan ince ya da çok kalın kalker oluşumu ile birlikte yüzeye yapışmış olan taş, toprak, kum vb. parçacıklar. Denizli, Hierapolis, Roma Hamamı



- Su sızıntısı nedeniyle boyalı yüzeyde oluşan kalkerleşme ve üst üste çalışılmış farklı dönemlere ait resimli sıva tabakaları. Side Tiyatrosu.