

KLA 220
ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI

Karia Bölgesi

KÜÇÜK ASIA





IONIA

LYDIA

KARIA

LYKIA

TMOLOS M.

MESSOGIS M.

SALDAKE M.

SAMOS

PATMOS

LEROS

KALYMNA

KOS

NISYROS

TELOS

SYME

RHODES

Philadelphia

Apolonia

Hierapolis

Laodikeia

Antiokheia

Akdağ

Thermiokonion

Kibyra

Magnesia ad Sipylon

Sardis

Kolophon

Klaros Notion

Ephesos

Phygeia

Marathesion

Panionion

MYKALE M. Priene

Miletos

Didyma

Mendos

Malikarnassos

Kos

New Knidos

Old Knidos

Amos

Loryma

Rhodes

Kamiroi

Lindos

Magnesia

Tralleis

Nysa

Alabanda

Alinda

Labraunda

Mylasa

Stratonikeia

Mobolla

Hydassos

Keramos

Kedreai

Physkos

Kaunos

Telmessos

Xanthos

Palama

Antiphellos

Myra

Limyra

Arykanda

Adramyttion

Lindos

Lindos

Herakleia

Alinda

Alabanda

Labraunda

Mylasa

Stratonikeia

Mobolla

Hydassos

Keramos

Kedreai

Physkos

Kaunos

Telmessos

Xanthos

Palama

Antiphellos

Myra

Limyra

Arykanda

Adramyttion

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Herakleia

Alinda

Alabanda

Labraunda

Mylasa

Stratonikeia

Mobolla

Hydassos

Keramos

Kedreai

Physkos

Kaunos

Telmessos

Xanthos

Palama

Antiphellos

Myra

Limyra

Arykanda

Adramyttion

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Herakleia

Alinda

Alabanda

Labraunda

Mylasa

Stratonikeia

Mobolla

Hydassos

Keramos

Kedreai

Physkos

Kaunos

Telmessos

Xanthos

Palama

Antiphellos

Myra

Limyra

Arykanda

Adramyttion

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

Lindos

**Strabon (C 648), bölgeyi şöyle tanımlar:
“Magnesia’den sonra yol Tralleis’e ulaşır.
Messogis dağı solda ve yolun sağında
Lydialılar, Karialılar, İonialılar, Miletoslular,
Mysialılar ve Magnesia’nın Aioller’i
tarafından işgal edilen Maiandros ırmağının
ovası bulunur. Aynı tür topografya Nysa ve
Antiokheia’ya kadar devam eder”.**

M.Ö. 188 yılında imzalanan
Apameia Barış Antlaşması'ndan
sonra sınır olarak Messogis yerine
Maiandros kullanılmaya
başlanmıştır (Livius XXXVII, 55).

M.Ö. 2. bin Hitit ve Mısır Metinlerinde

KARKİŞA, KARAKİŞA,

M.Ö. 1. bin Pers Metinlerinde

KARKA

olarak geçmektedir.

İlk önce Karlar'dan **Homeros**
(İlyada 10, 428) bahseder:

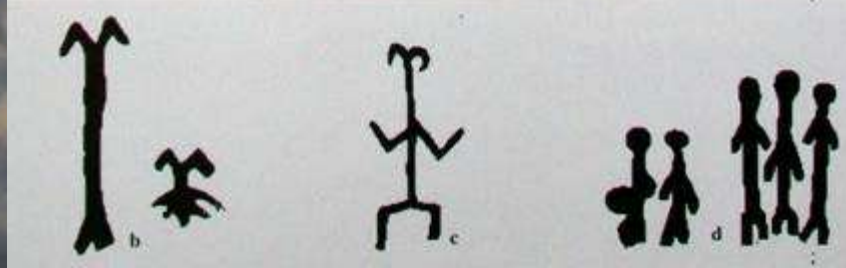
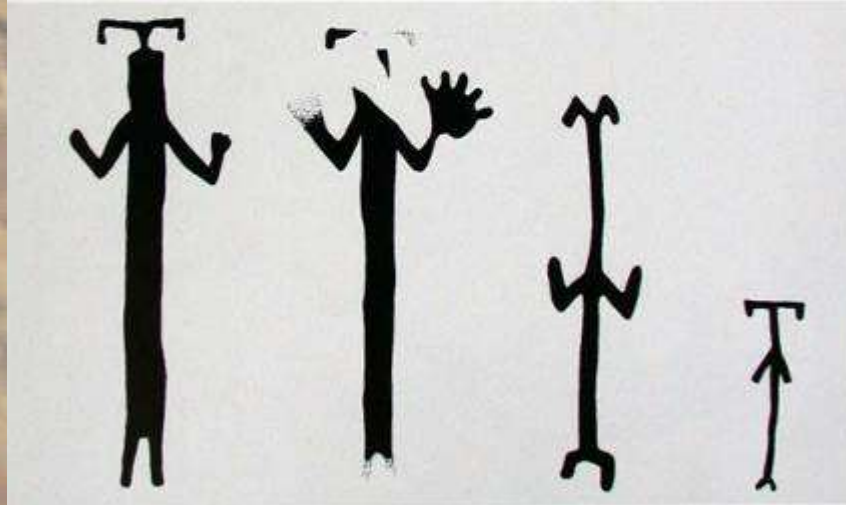
... “Eumedes’in oğlu karşılık verdi, dedi ki:
Dinle bak, anlatayım sana dosdoğrusunu,
Kıyılara yakın Karialılar, kıvrık yaylı Paionlar var” ...

Homeros (İlyada, II, 868-870),
Karialılar'dan "Maiandros
kıyılarında, yüksek doruklu
Mykale'nin eteğinde oturan, kaba
konuşan" ve Troia Savaşı'na
Priamos'un yanında katılan bir halk
olarak söz etmektedir.

Herodot (I, 171) bu konuda Őunları bildirir:

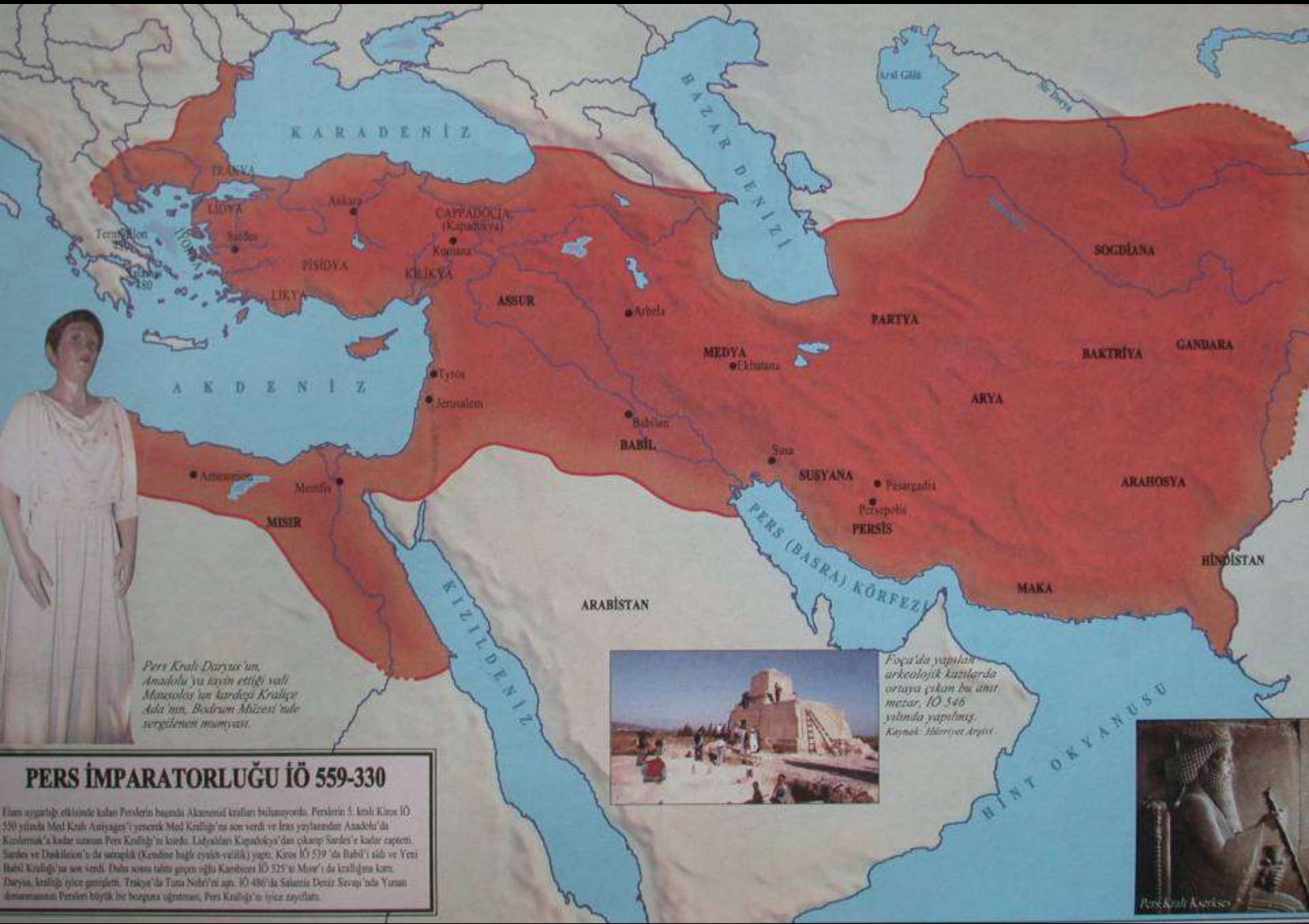
“Karialılar ana karaya adalardan gelmiŐilerdir. Eskiden Leleg adı altında adalarda otururlardı ve Minos uyruğundaydılar.... Çok sonraları Dorlar ve İonlar, Karialıları adalardan çıkarmıŐlar, onlar da bunun üzerine ana karaya gcmüŐilerdir. Giritlilerin Karialılar hakkında anlattıkları budur; ama Karialıların kendileri bunu kabul etmezler; onlar ana karanın yerlisi olduklarını ve hep Őimdiki adlarını taŐıdıklarını söylerler. Mylasa’da (Milas) Zeus Karios’a ait çok eski bir tapınak gösterirler ki buraya, kardeŐ uluslar olarak Mysialılar ve Lydialılar kabul edilirlerdi”.

LATMOS HERAKLEİSİ, DUVAR
RESİMLERİ (M.Ö. 6./5. BİN)



DOR HEKSAPOLİSİ (DOR ALTI KENTİ)

- 1- Lindos (Rhodos adasında)**
- 2- Ialysos (Rhodos adasında)**
- 3- Kamiros (Rhodos adasında)**
- 4- Kos (İstanköy)**
- 5- Halikarnassos (Anadolu'da)**
- 6- Knidos (Anadolu'da)**



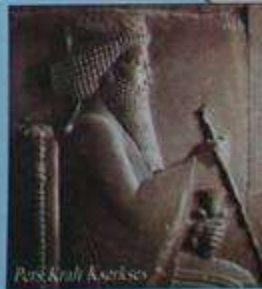
Pers Kralı Daryus'un, Anadolu'ya tayin ettiği vali Mausolos'un kardeşi Kraliçe Ada'nın, Bodrum Müzesi'nde sergilenen mumyası.

PERS İMPARATORLUĞU İÖ 559-330

Elam uygarlığı etkisinde kalan Perslerin başında Akemenid kralları bulunuyordu. Perslerin 5. kralı Kiro's İÖ 550 yılında Med Kralı Astiages'i yenerek Med Krallığı'na son verdi ve İnan yardımlarıyla Anadolu'da Kızılirmak'a kadar uzanan Pers Krallığı'nı kurdu. Lübyalıları Kappadokya'dan çıkarıp Sardes'e kalesi yaptı. Sardes ve Dakileken'u da saraylık (Kendine bağlı eyalet-valilik) yaptı. Kiro İÖ 539'da Babil'i aldı ve Yeni Babil Krallığı'na son verdi. Daha sonra İlahi görünüşü Kambizes İÖ 525'te Mısır'da kralığa kattı. Daryus, kralığı iyice genişletti. Trakya'da Tuna Nehri'ni ağı. İÖ 480'da Salamis Deniz Savaşı'nda Yunan denizarmasıyla Persleri büyük bir bozguna uğrattı, Pers Krallığı'na iyice zayıflattı.

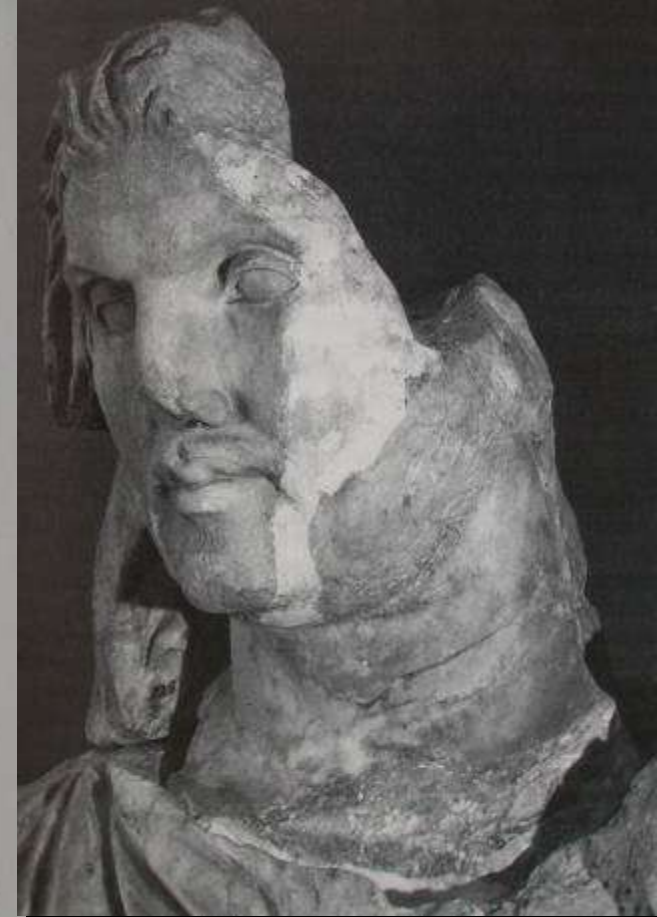


Foça'da yapılan arkeolojik kazılarda ortaya çıkan bu anıt mezar, İÖ 546 yılında yapılmış. Kaynak: Hürriyet Arşivi



Pers Kralı Karyakdes

MAUSSOLLOS VE MAUSOLEUM



1-HYSSALDOMOS

2-HEKATOMNOS

3-MAUSSOLLOS

4-ARTEMISIA

5- IDRIEUS

6-PIXODAROS

7-ADA



BÜYÜK İSKENDER İMPARATORLUĞU İÖ 336 - İÖ 323

Tarihin izlediği en büyük konumlarından biri olarak bilinen Büyük İskender, Pers İmparatorluğu'nu yıkarak Yunanistan'dan Hindistan'a kadar uzanan büyük bir imparatorluk kurdu. Doğu'ya yolculuğu sırasında bir yandan da despotlaşan İskender, temelde Perslerin yönetimi anlayışlarını benimsemişti. Merkezi bir vergi toplama mekanizması kurmadan yanı sıra, ele geçirdiği ülkelerin kuznetlerini paraya dönüştürüp piyasaya sürerek ticaretin gelişmesini sağladı. Kurduğu 70' in üzerinde kent bir yandan İskender'in askeri başarılarını gösteriyordu, bir yandan da Antik Yunan kültürünü Hindistan'a kadar yayılmasını sağlıyordu. Pers-Makedonya karışımı yeni bir üslup ark yarattığına kalkışan İskender'in bu girişimi, Yunan kültürüyle tanışık yeni bir Doğu'ya soyku safı yaratmanın ötesine geçemedi. Kurduğu büyük imparatorluk, otonomisiz benzeri arhedenin dağıldı.



Antik Makedonya'na Başkenti Pella'da doğan İskender, babası II. Philip'in İÖ336'da öldürülmesinden sonra Makedonya Kralı oldu. Önce ülkesindeki karışıklıkları ortadan kaldırdı, ardından büyük seferine çıktı. Günümüz her yerde yeni kentler kuruyor ve kendi ismini veriyordu. Heykel, Almanya'daki Bergama Müzesi'nde sergileniyor.



İskenderiye Kütüphanesi modeli



- Büyük İskender İmparatorluğu
- II. Philip hükümlüğündeki Makedonya
- Bağlı yerler
- Seferler

Kaunos'da bulunan iki dilli (Karca ve Eski Yunanca) Yazıt



Kaunos = Kbid



KHIOS

IKARIA

PATMOS

AMORGOS

ASTYPALAJA

KARPATIOS

Kyrene

Phocaia

Teos

Leukai

Magnesia ad Sipylum

Smyrna

Teos

Lebedos

Kolophon

Klaros

Ephesus

Phygela

Panionion

Priene

Miletus

Didyma

Myndus

Myndos

Old Knidos

New Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Old Knidos

Terminus

Magnesia

Sardis

Philadelphia

Antiocheia

Hierapolis

Luodikeia

Apameia

Thermessos

Kibisis

Artemesia

Alaia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Artemesia

Phrygia

Lydia

Mysia

Ionia

Icaria

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Phrygia

Lydia

Mysia

Ionia

Icaria

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Phrygia

Lydia

Mysia

Ionia

Icaria

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Phrygia

Lydia

Mysia

Ionia

Icaria

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Phrygia

Lydia

Mysia

Ionia

Icaria

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

Ionia

<

- 1-Alabanda (Araphisar)
- 2-Alinda (Karpuzlu)
- 3-Amyzon (Mazın Kale)
- 4-Antiokheia (Başaran)
- 5-Aphrodisias (Geyre)
- 6-Arpasa (Harpaz)
- 7-Bargyia (Tuzla yakını)
- 8-Brioula (Kuyucak)
- 9-Bybassos (Hisarönü)
- 10-Euromos (Selimiye/Ayaklı)
- 11-Fiskos (Marmaris)
- 12-Gergas (Gerga)
- 13-Halikarnassos (Bodrum)
- 14-Hydai (Damlıboğaz)
- 15-Hyllarima
- 16-İasos (Kıyı Kışlacık)
- 17-İdyma (Gökova iskelesi)
- 18-Kastabos
- 19-Kaunos (Dalyan)
- 20-Kayranda (Torba yakını)
- 21-Kedreiai / Sedreiai (Sedir Adası)
- 22-Keramos (Ören)
- 23-Khalketor (Kuyu Köyü)
- 24-Knidos (Tekir Köyü)
- 25-Labraunda (Labranda)
- 26-Lagina (Turgut)
- 27-Loryma (Reşadiye yarımadası)

- 28-Mastaura** (Nazilli)
- 29-Mobolla** (Muğla)
- 30-Mylasa** (Milas)
- 31-Nysa** (Sultanhisar)
- 32-Olymos** (Kafaca)
- 33-Orthasia** (Yenipazar)
- 34-Panamara** (Bağyaka)
- 35-Pedassa** (Psiköy)
- 36-Stratonikeia** (Eskihisar)
- 37-Teangela**
- 38-Tralleis** (Aydın)
- 39-Tripolis** (Buharkent yakını)
- 40-Uranium** (Dikmen Dağı, Kenker Tepe)

1- Zeus, 2- Apollon, 3- Leto, 4- Artemis, 5- Aphrodite, 6- Pluton ve Kore, 7- Hekate ve 8- İmparatorluk Kültü (Stratonikeia ve Aphrodisias'da)

A) Apollon İsotimos “saygınlıkta eşit” anlamına gelen Apollon Alabanda'da (Araphisar)

B) Mylasa'da Zeus Karios (Kariyalı Zeus).

C) Labraunda'da Zeus Labrandeus (Baltalı Zeus) ve ya Zeus Stratios (Savaşçılar Önderi Zeus) ve ayrıca Zeus Osogos.

D) Alabanda, Keramos ve Stratonikeia'da Zeus Khrysaoris (Altın kılıçlı Zeus)

E) İasos'ta Zeus İdreus ve Zeus Megistos.

F) Panamara'da Zeus Panamareus;

G) Hydissos'ta Zeus Areios;

H) Aphrodisias'ta ise Zeus Nineodios.

I) Bargylia ve Kindya'da Artemis Kindyas, İasos'da Artemis Astias'dır.

J) Aphrodite Karios (Kariyalı Aphrodite) olarak Aphrodisias'ta

K) Kaunos ve Knidos'da da Aphrodite Euploia (iyi yolculuklar) adı altında tapınılıyordu







**UZMANLAR
HABERTÜRK
İÇİN YAZDI**

Milas'ta bulunan lahit Türkiye'nin Tutankhamon'u

Zeus Karios Tapınağı'nda 12 metre derinlikte bulunan mezar odasının içindeki lahit, eşsiz bir eser olarak kabul ediliyor. Anadolu'nun en önemli hanedanlarından birini kuran Hekatomnos'a ait olan rölyefli lahit, medeniyetler tarihi ve Anadolu için çok önemli bir keşif

KONUK YAZARLAR

**Muharrem
KAYHAN**

Eski sikkeler
kollektiyonçusu

**Koray
KONUK**

Fransız Bilimsel Arastırma
Merkezi Ankaralı, Bordo'da Uzm.

Bakan bugün Milas'a geliyor

Hekatomnos'un lahdi ile yakından ilgilendiği ifade edilen Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, bugün mezarda incelemelerde bulunmak için Milas'a gelecek. Günay'ın incelemenin ardından açıklama yapması bekleniyor.



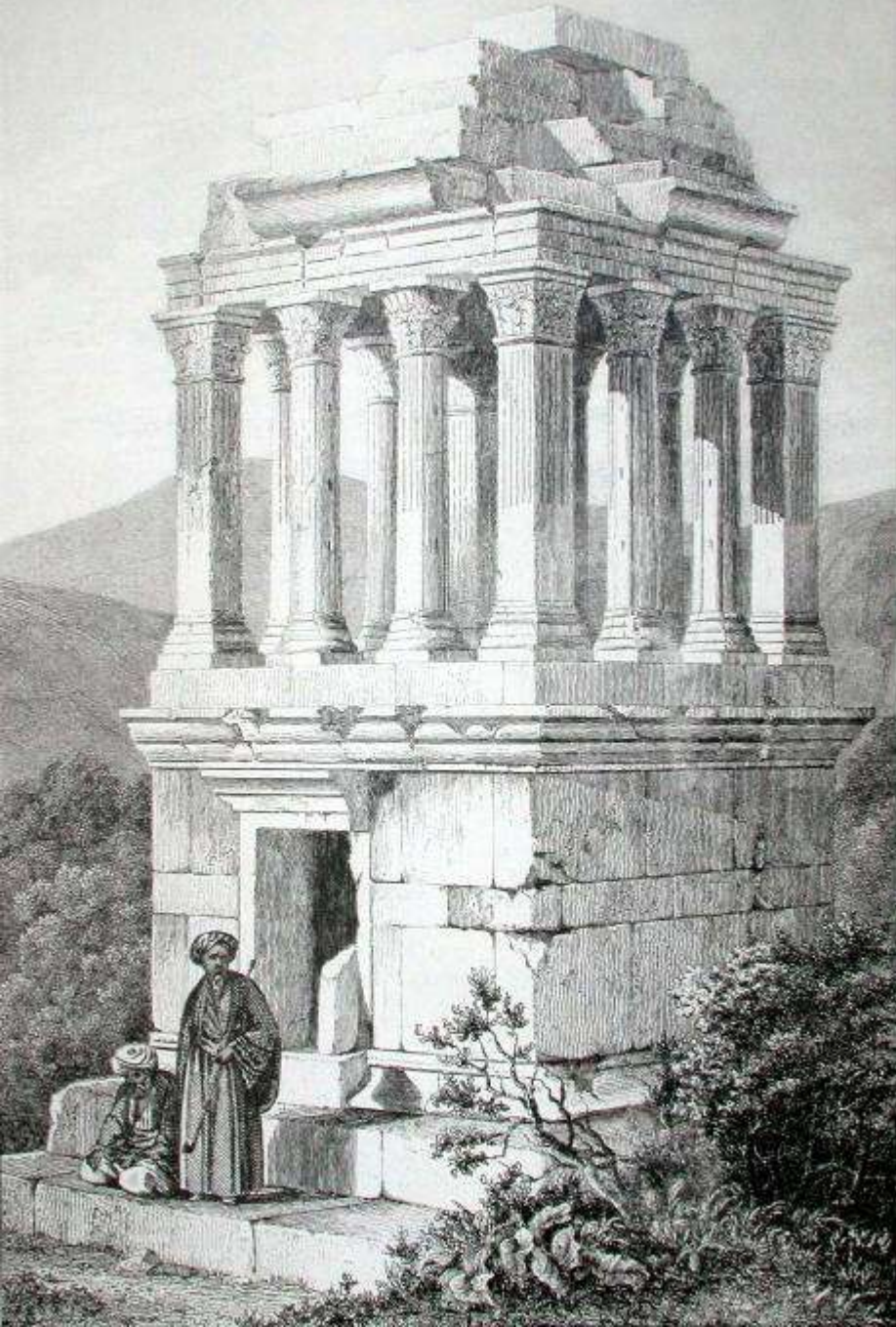
MILAS kentinin göbeğinde, 1. derece arkeolojik sit alanının ortasında çok iyi donanımlı defnecilerin uzun çabaları sonucu, yaklaşık 12 metre derinlikte, benzeri olmayan, krallara layık, yağmalanmış bir mezar odası bulundu.

Mezar odasındaki rölyefli lahit eşi bulunmaz bir eser ve döneminin heykeltıraşlık sanatı şaheseri. Her dört yüzünde farklı sahneler yer alan bu lahdin en dikkat çekici





MYLASA GÜMÜŞKESEN MEZAR ANITI





**MYLASA BALTALI KAPI (HADRIAN
DÖNEMİ, M.S. 117-138)**



KUTSAL YOL



Strabon (MÖ 63 – MS 21)'a göre yaklaşık 60 stadion (10.6–11.6 km) uzunluğunda taş döşeli bir yol Labraunda'yı Mylasa'ya bağlıyordu ve bu yola Kutsal Yol deniyordu. Bu yolun uzunluğu Aelianus'a göre 70 stadion, yani yaklaşık 12.4–13.5 km idi. Yolun birçok yeri tahrip olmasına karşın bazı yerlerde iyi durumdadır. 8 metre genişliğinde ve 200 metre uzunluğundaki bir parça Milas'a geri dönerken rahatlıkla görülebilir

LABRANDA

Anadolu'nun Güneybatısında yaşamış olan Kariyalılar için Labranda oldukça önemli bir kült merkeziydi.

Çift baltalı tanrı Zeus Labraundos kültünün kökeninin su kaynağı ve tapınak terasının hemen üzerindeki büyük kayaya dayanmış olması muhtemeldir. En erken buluntular M.Ö.6.yy'a aittir ve o evrede kutsal alan küçük bir tapınağa sahip bir teras ve çınar ağaçlarından oluşan bir koruluğa sahipti. Perslere karşı isyan eden Miletoslulara katılmış olan Kariyalılar M.Ö.497 yılında burada bir savaşa katılmış ve kötü bir yenilgiye uğramışlardır.

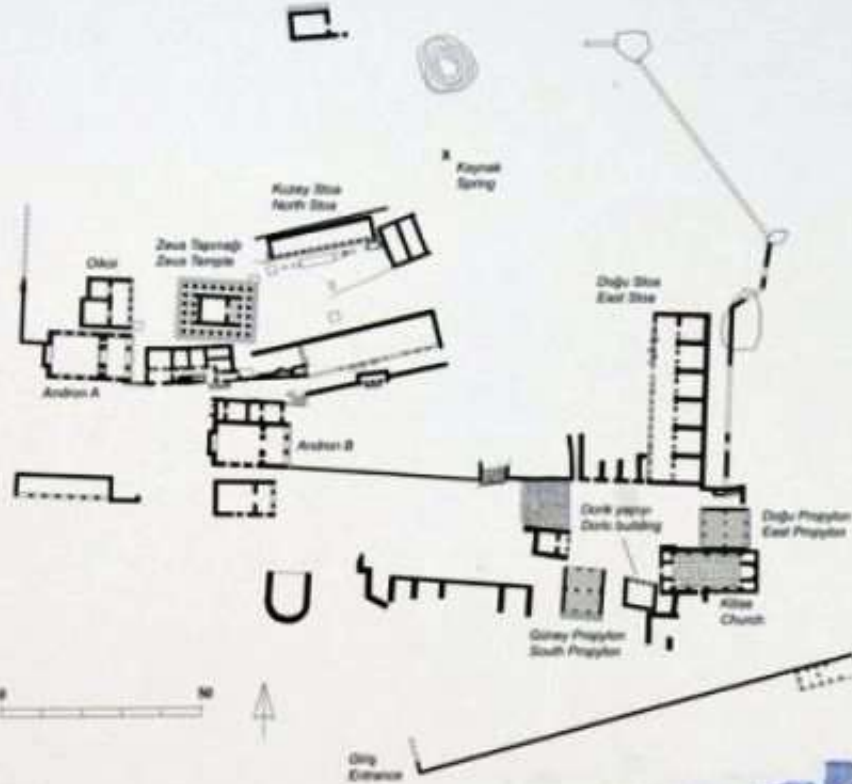
M.Ö.4.yy ortalarında Karia satrapı kral Maussoilos (377-352) Labranda'yı bir aile kutsal alanı haline getirmiştir. O ve kardeşi İdrieus (351-344) Zeus Tapınağı, iki büyük Andron (dinsel yemek salonları), Kuzey Stoa, Oikoi yapısı, Güney Propylon (geçit yapısı) ve Dorik yapıyı inşa ettirmişlerdir.

Kutsal alana Mylasa'dan (Milas) başlayan Kutsal Yol olarak adlandırılan 8 metre genişliğe sahip taş kaplamalı bir yolla ulaşılmaktaydı.

Kutsal alanda her yıl 5 gün süren dinsel bayramlar kutlanıyordu, bu bayramlardan birinde 355 yılında Maussoilos bir suikast girişiminden kıl payı kurtulmuştur.

Hellenistik devirde (M.Ö.3-1 yüzyıllar) sadece bir çeşme yapısı inşa edilmiş olan kutsal alanda M.S.1-2 yüzyıllarda kuzey stoa yeniden inşa edilmiş ve iki hamam yapısı ile birkaç yapı daha eklenmiştir. Kutsal alanda M.S.4.yy içinde eski tanrıların terk edilmesi sonrasında Doğu Propylon yakınında bir Bizans kilisesi inşa edilmiştir.

Labranda 1948 yılından beri İsveçli Arkeologlarca kazılmaktadır.



Labranda was an important sanctuary for the ancient Carians in SW Anatolia. The cult to the god Zeus Labraundos, the god with the double axe, may have originated at a spring under a huge split rock just above the temple terrace. The earliest finds are from the 6th century BC; the sanctuary was then only a small terrace with a little temple and a grove of plane-trees. Here a battle took place in 497 BC, when the Carians, who had joined Miletus in the revolt against Persia, were badly defeated.

In the middle of the 4th century BC king Maussoilos (377-352), the satrap of Caria, made Labranda his family sanctuary. He and his brother Idrieus (351-344) built the Temple of Zeus, two large Andrones (halls for sacrificial meals), the North Stoa, the Oikoi Building, the South Propylon (gate building) and the Doric Building. The shrine was reached on an 8 m wide, paved road, called the Sacred Way, which ran all the way from the city of Mylasa (Milas).

A 5-day long sacrificial feast was celebrated every year. At the festival of 355, Maussoilos had a narrow escape from an assassination attempt.

In Hellenistic times (3rd - 1st centuries BC) only a well-house was built, but in the first two centuries AD two bath buildings were erected, the North Stoa was rebuilt and a few other buildings were also added. After the abolishment of the cult of the ancient gods in the late 4th century AD, a Byzantine church was erected beside the East Propylon.

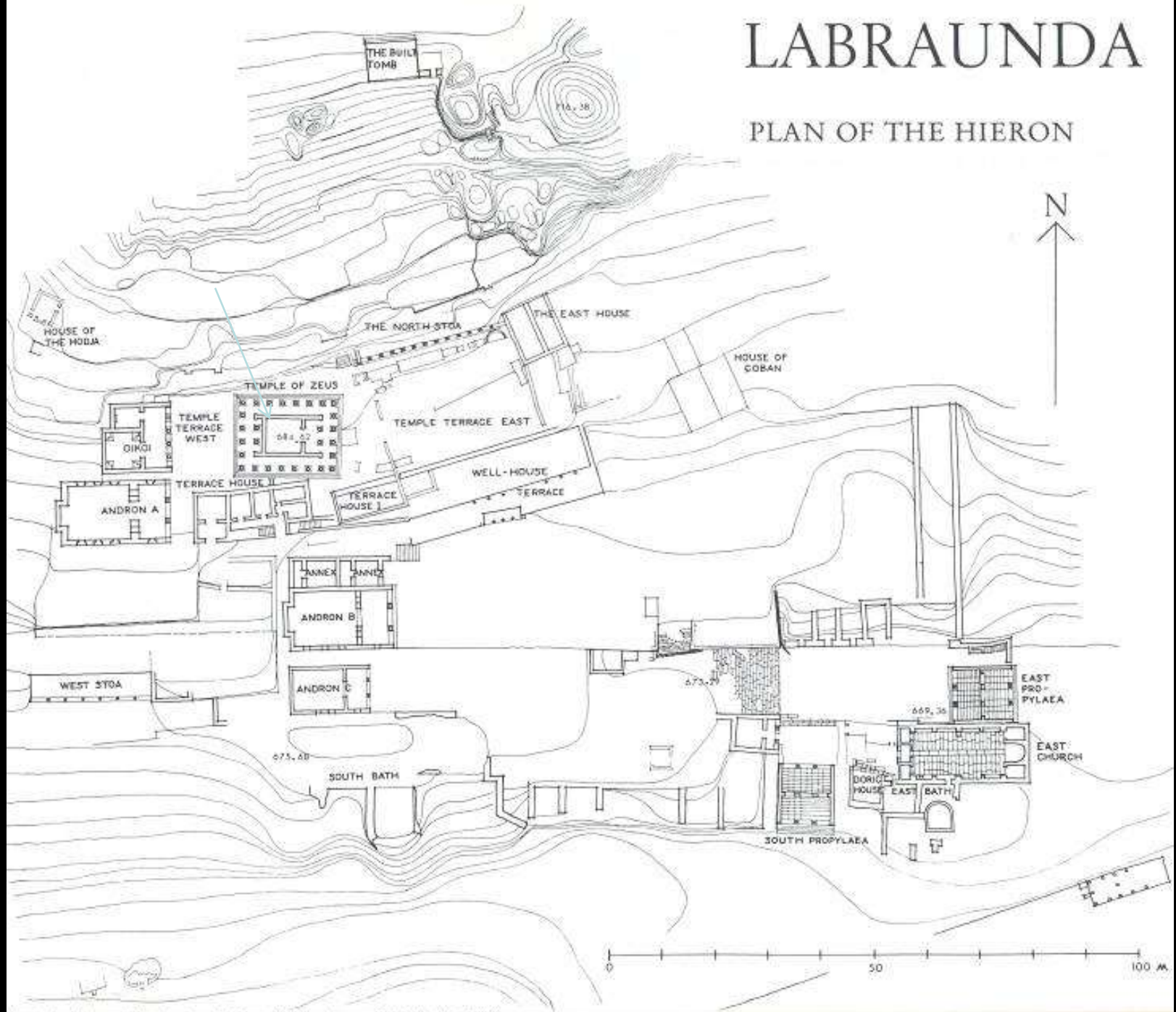
Labranda has been excavated by Swedish archaeologists since 1948.

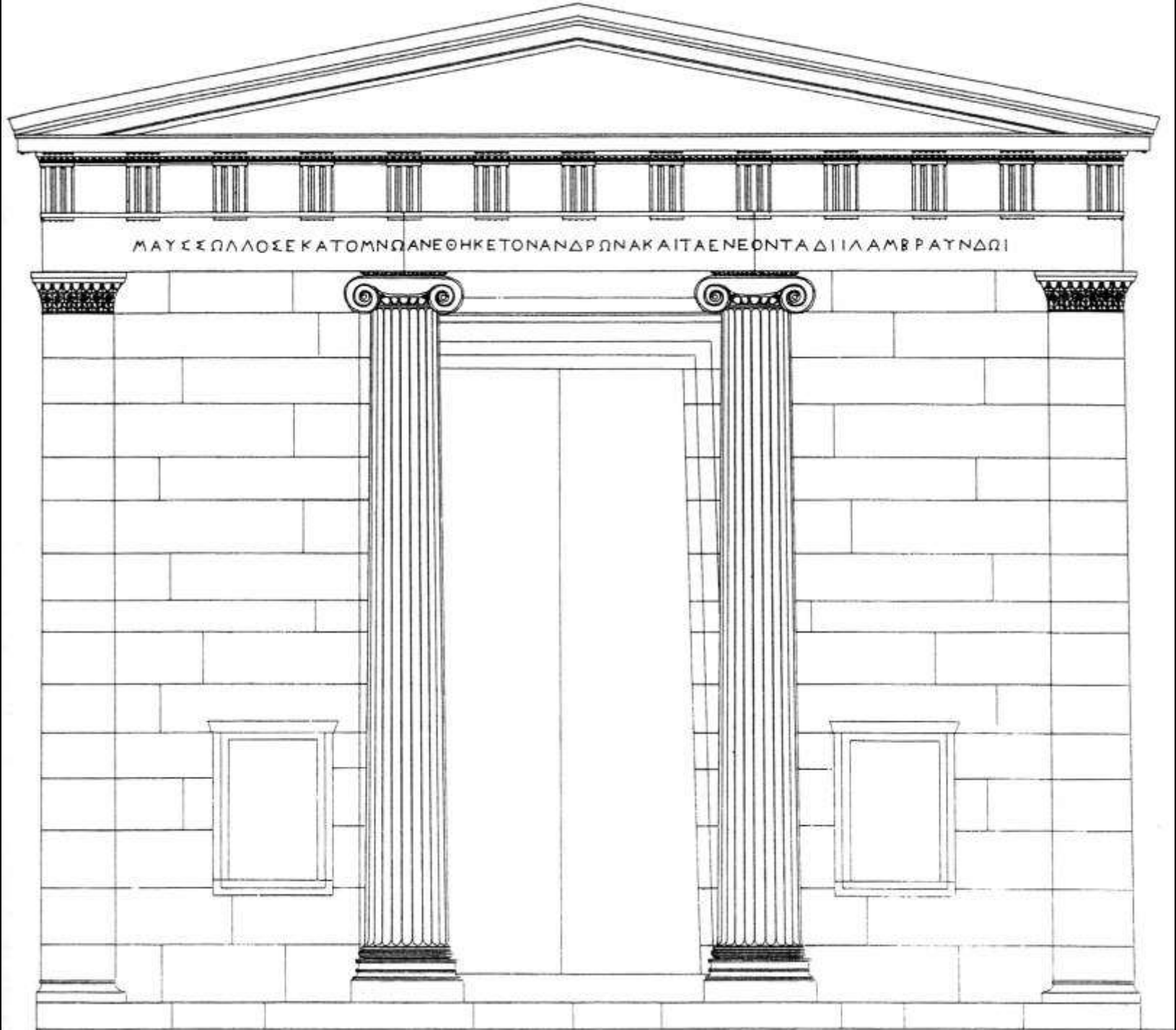




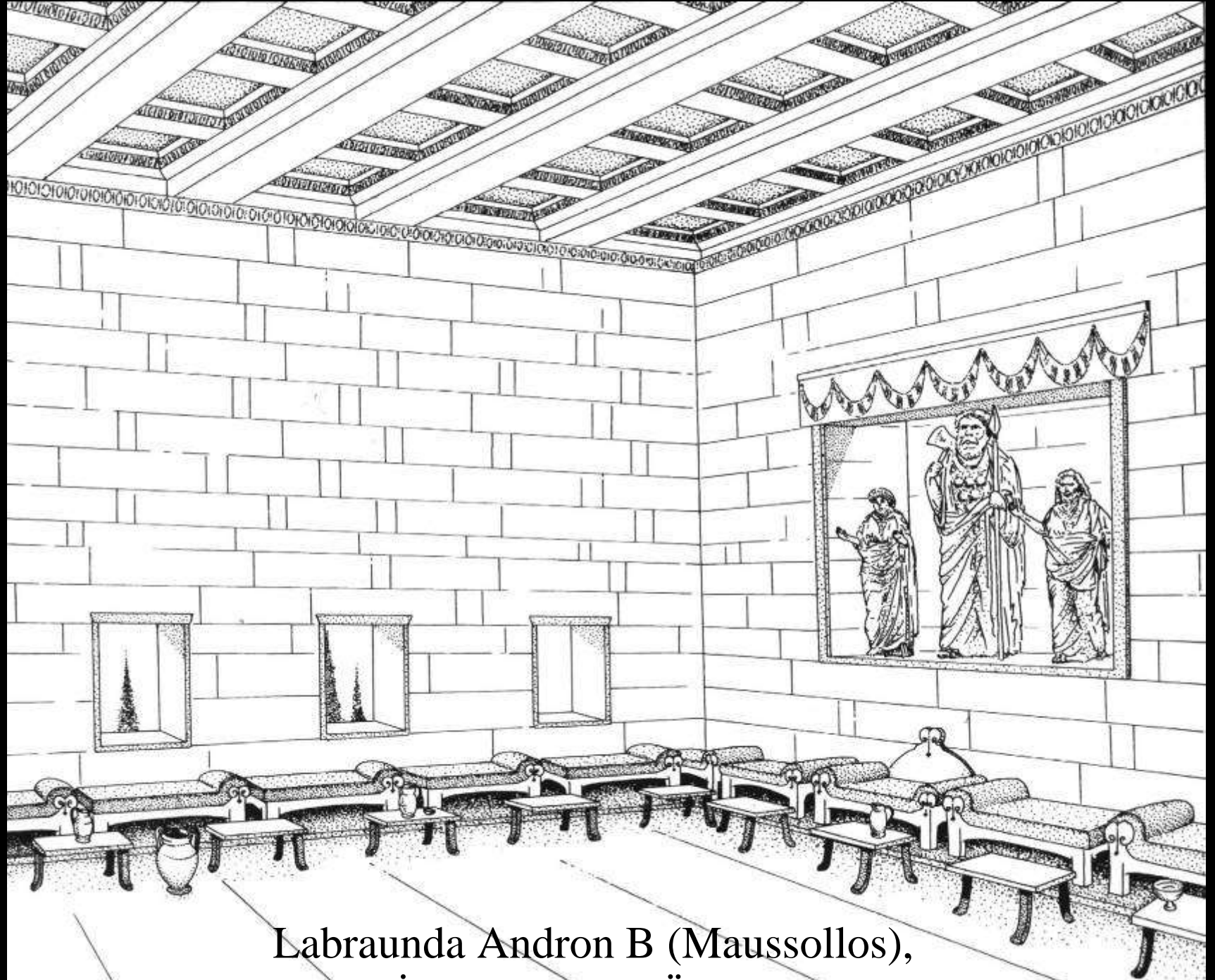
LABRAUNDA

PLAN OF THE HIERON





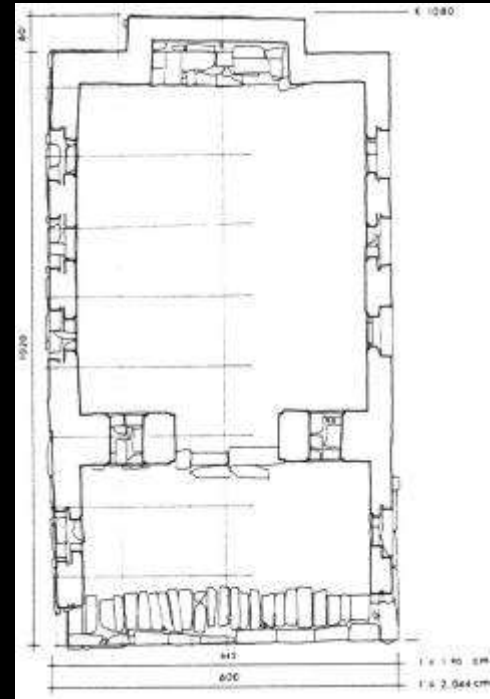
ΜΑΥΣΕΩΛΛΟΣ ΕΚΑΤΟΜΝΩΑΝ ΕΘΗΚΕ ΤΟΝ ΑΝΔΡΩΝ ΑΚΑΙΤΑ ΕΝΕΟΝΤΑ ΔΙΙΛΑΜΒΡΑΤΗΝ ΩΙ



Labraunda Andron B (Maussollos),
İç Düzenleme Önerisi



Labraunda
Andron A
(İdrieus
dönemi,
M.Ö.351-344



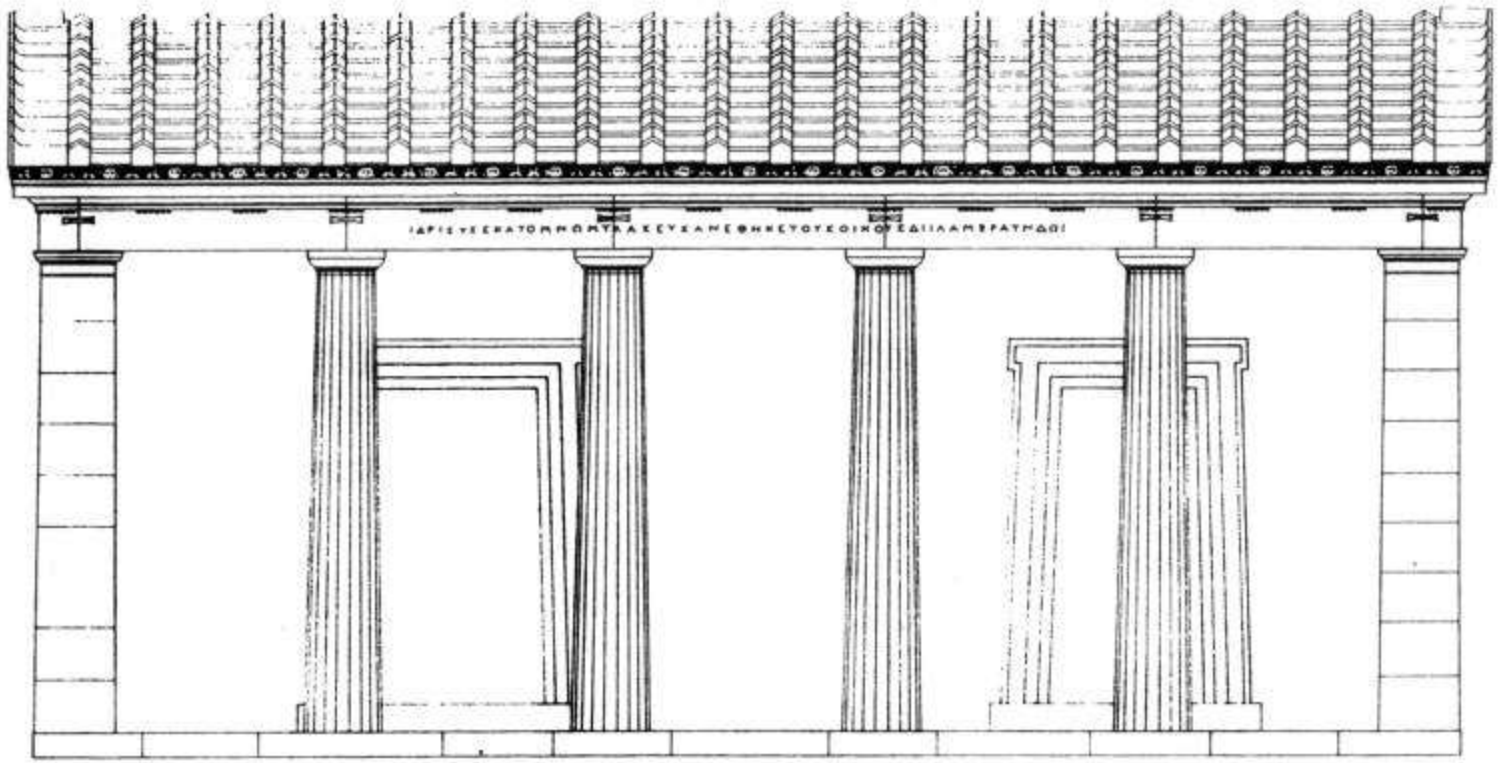


Fig. 23. Labraynda. Oikoi. Front.

Labraunda, Oikoi ;
Cephe düzenlemesi ve
Plan

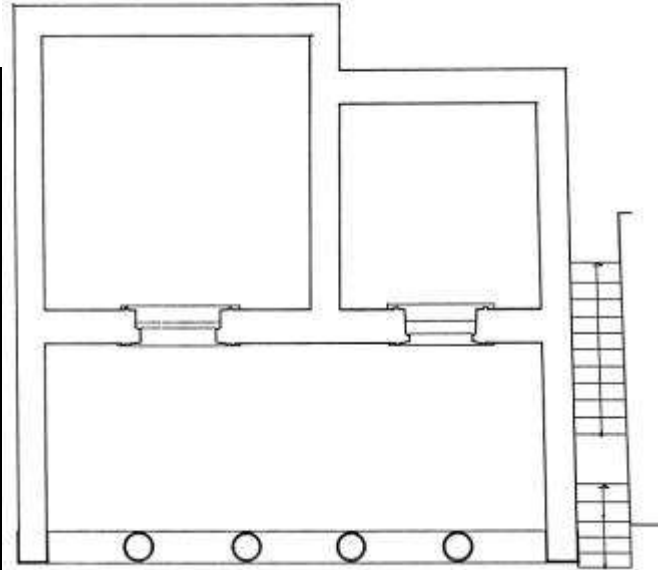


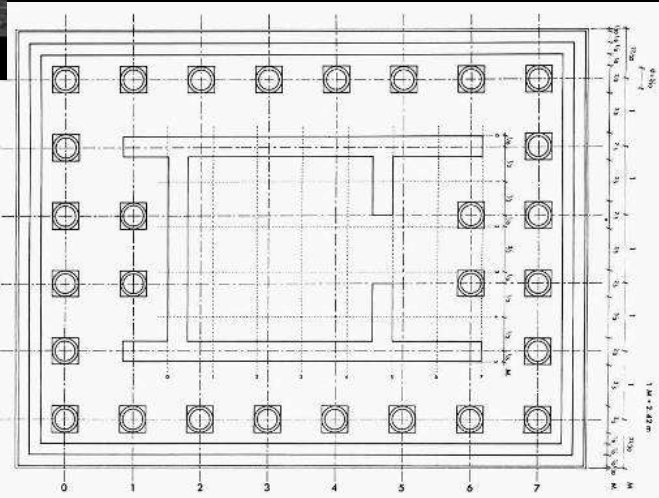
Fig. 7. - Édifice aux oikoi. Plan.

Labraunda
Oikoi



ZEUS TAPINAĞI M.Ö.355 – 350

6x8





MILAS

Kızılyaka

Güllük

Aykol

Ağaçlı hüyük

Salih Ad

Gökçeler Brj.

Türkbükü

Gölköy

Mumcular Brj.

Karacahisar

Hasanlar

Yalı Kavak

Ortakent

D330

Pınarlibelen

Karaova

çamlık

36

Yeniköy

YARAN DAĞI

BODRUM

Halikarnasos

Çiftlikköy

Mazı

Peksimet

Koca Br.

C. T. NEWTON, History of discoveries at
Halicarnassus, Cnidos and Branchidea
(1857).



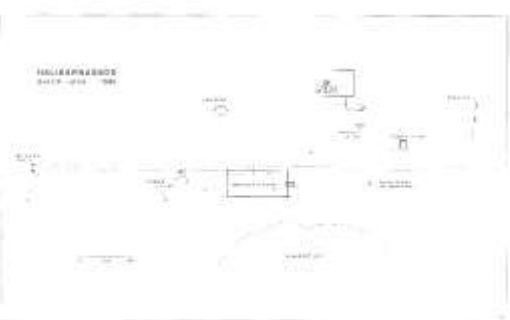
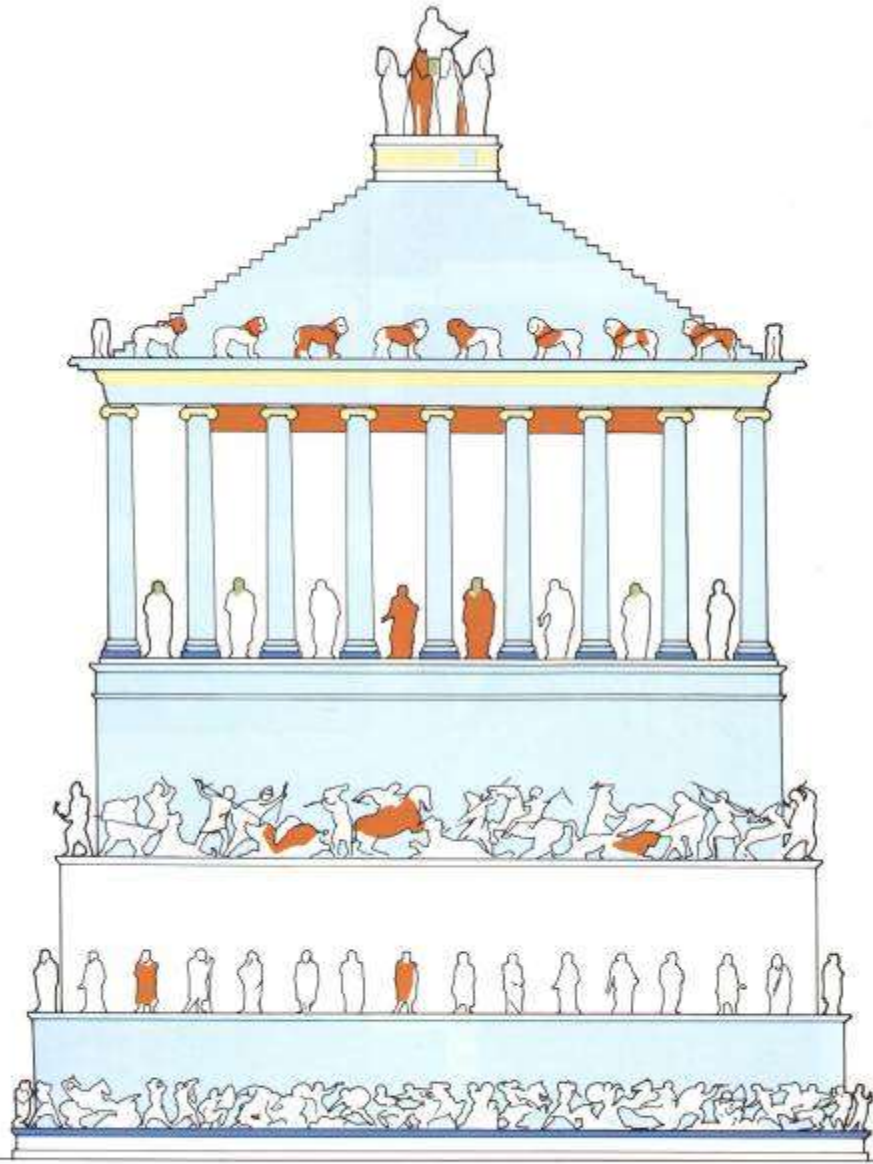


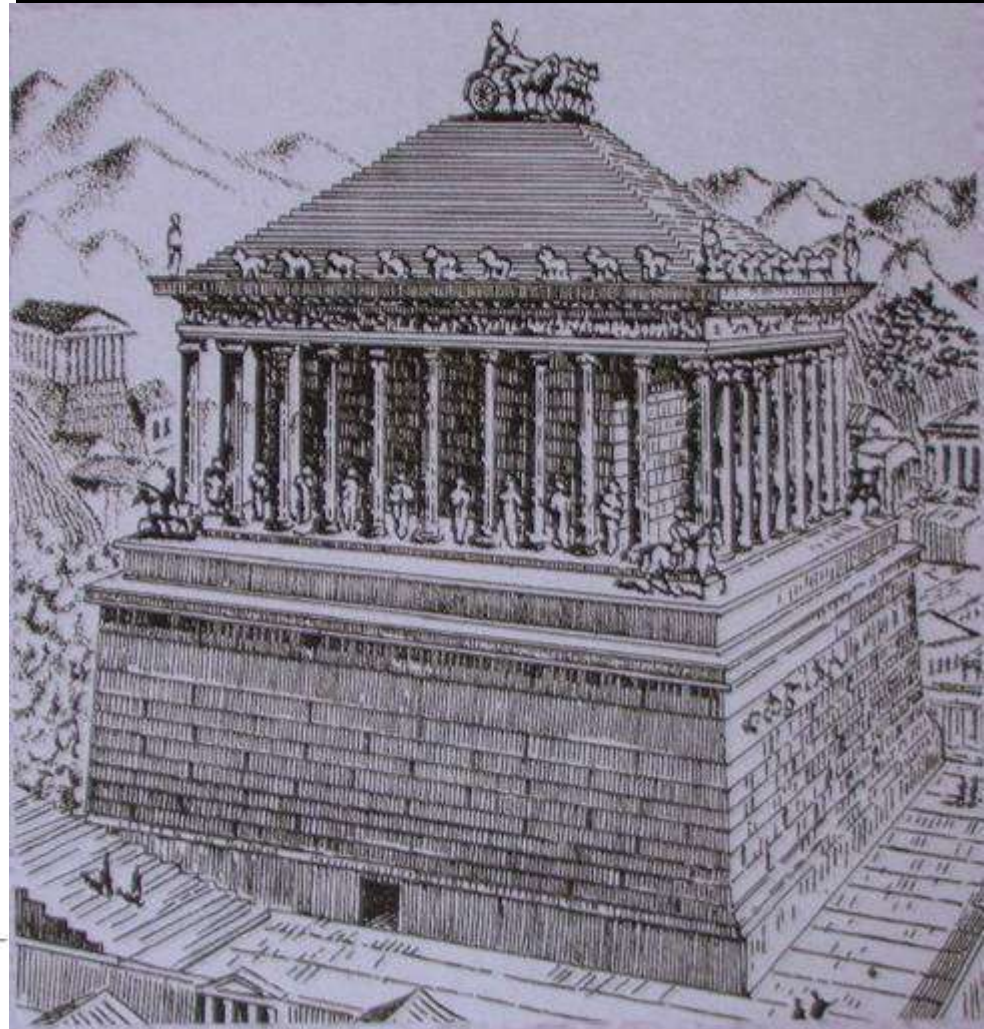
Fig. 10. The building complex and its surroundings.

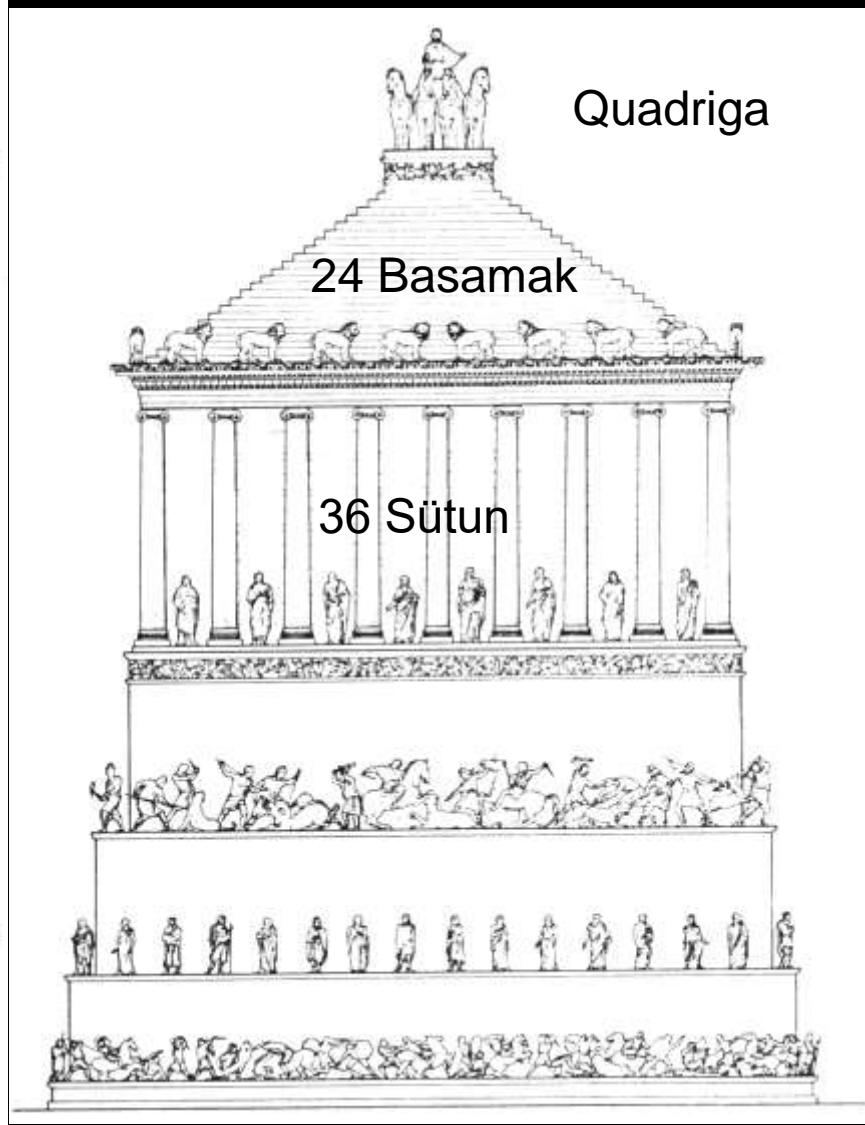
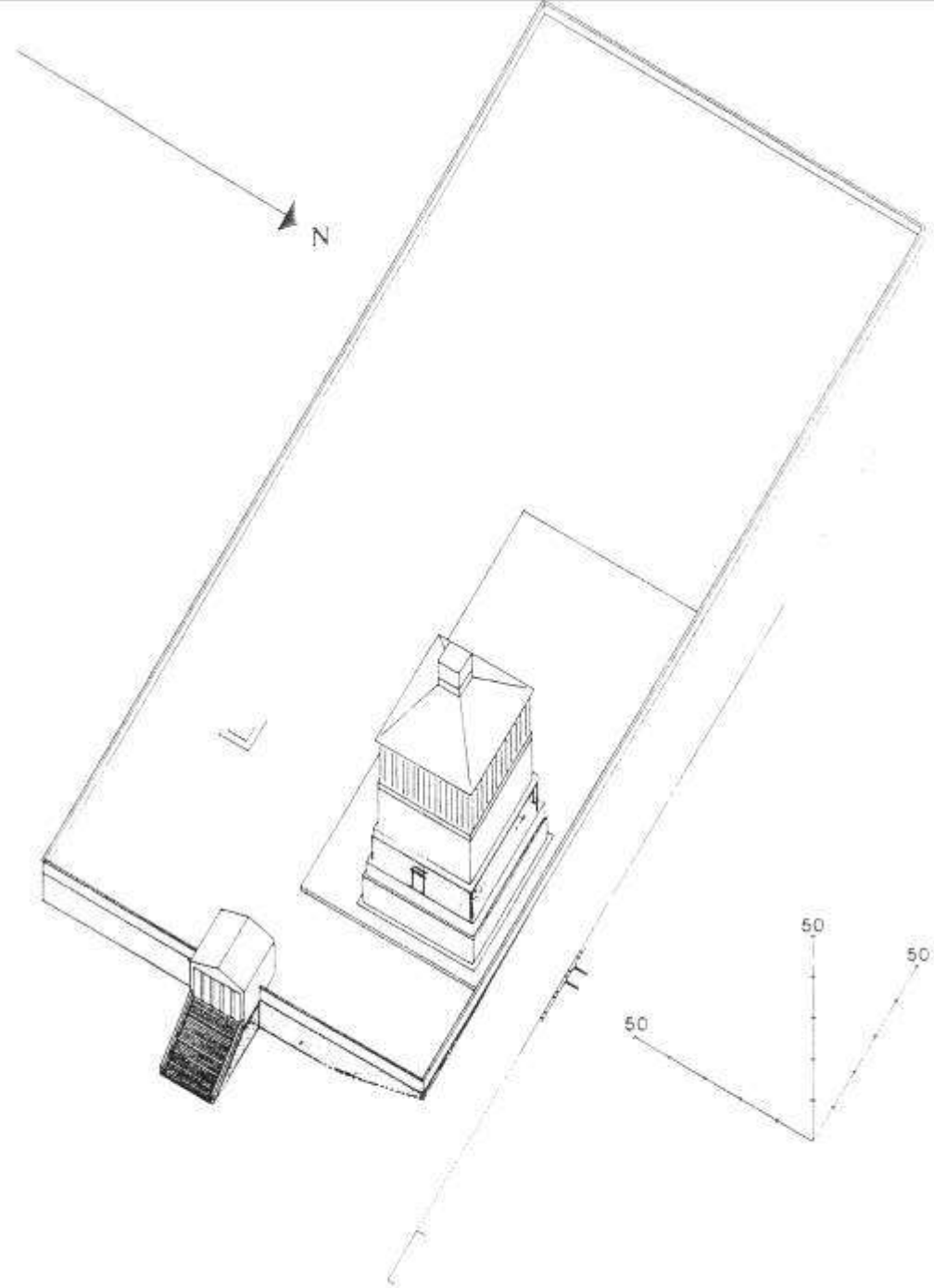
2005 HALIKARNASSOS TİYATROSU





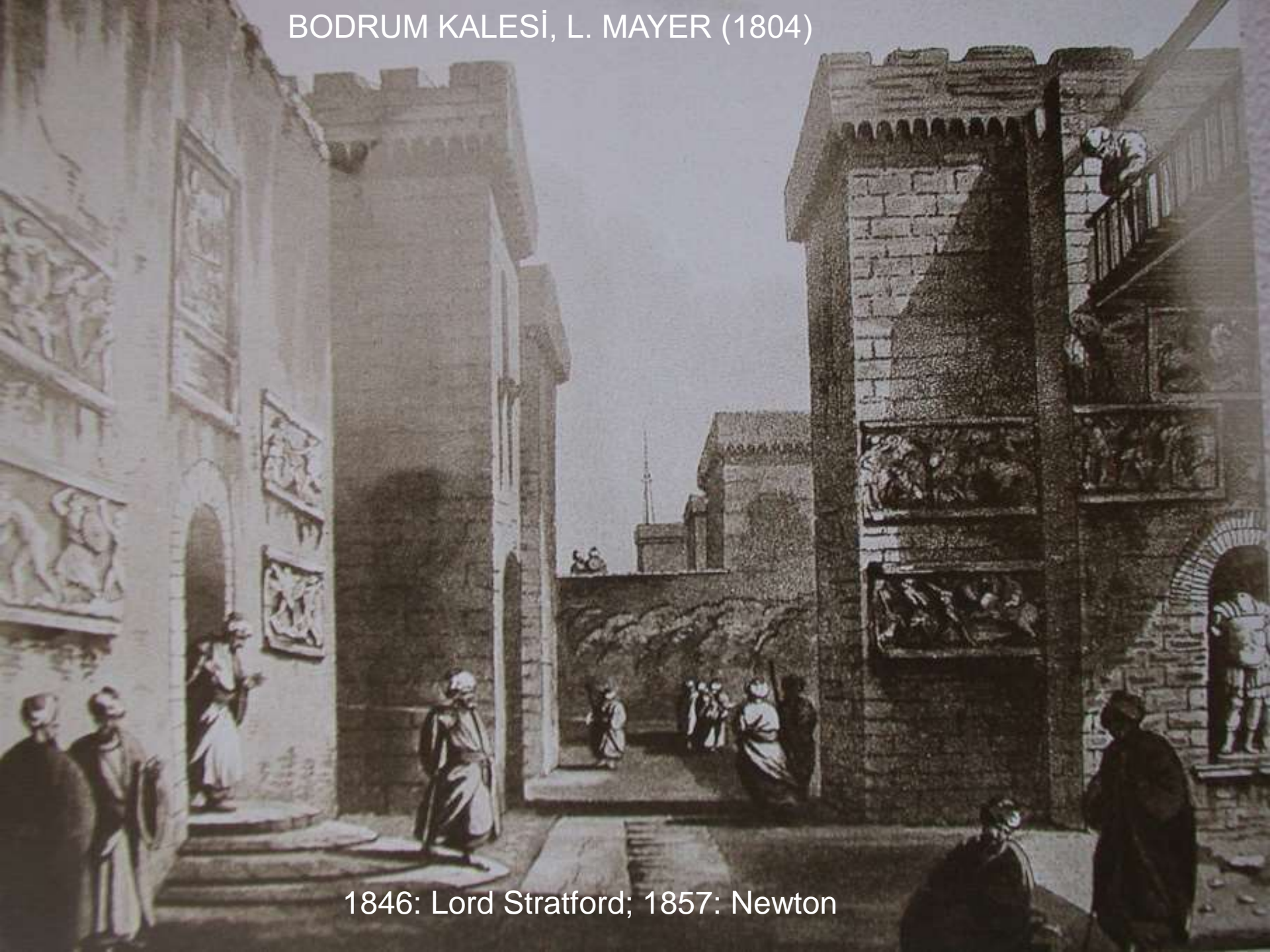
- Blue limestone
- Greek island
- Parian lychnites
- Proconnesian and local
- Pentelic







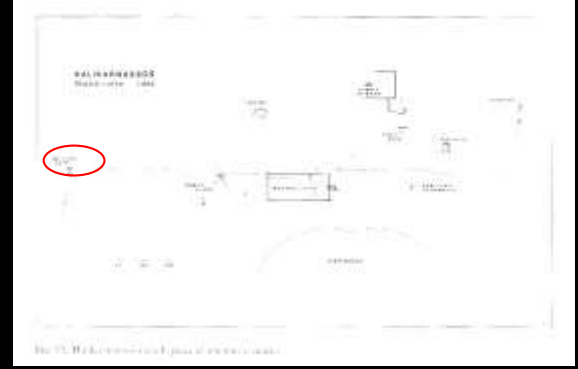
BODRUM KALESİ, L. MAYER (1804)



1846: Lord Stratford; 1857: Newton

**Mausoleion'dan bizlere kalan tek friz
örneđi (Bodrum Arkeoloji Müzesi)**







APHRODISIAS KENT PLANI

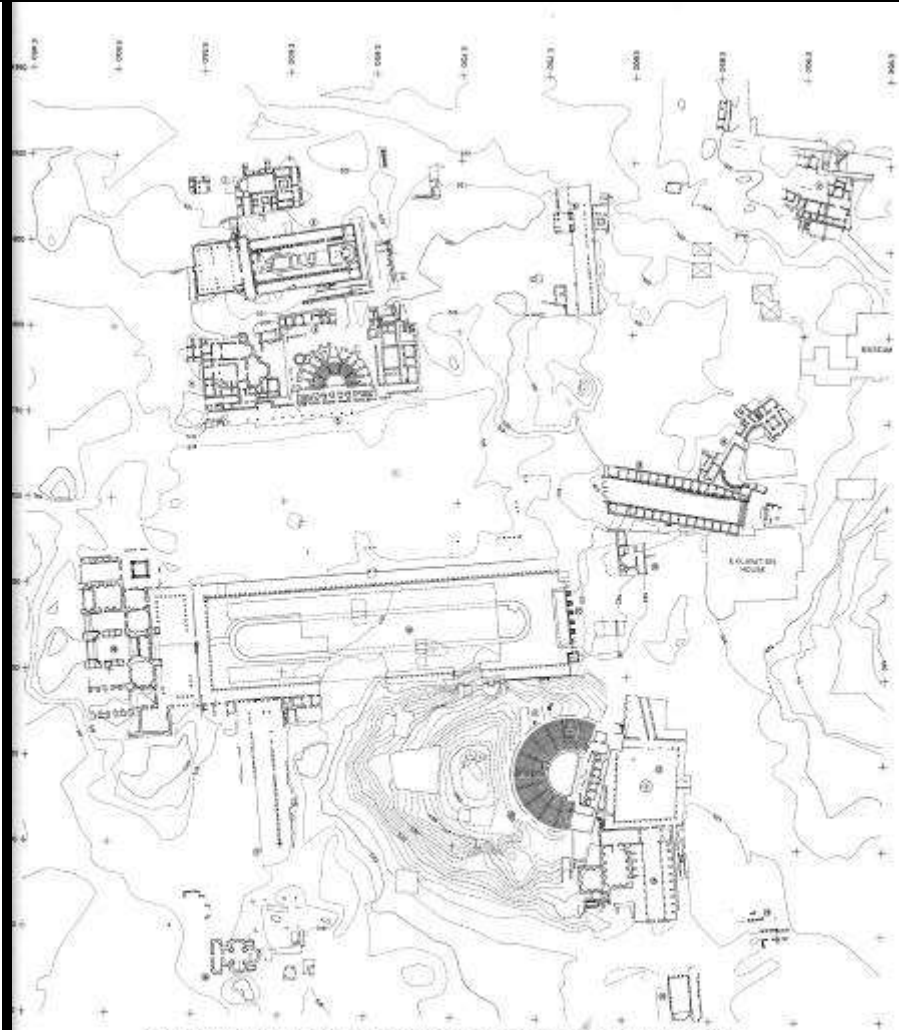
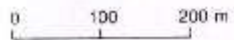
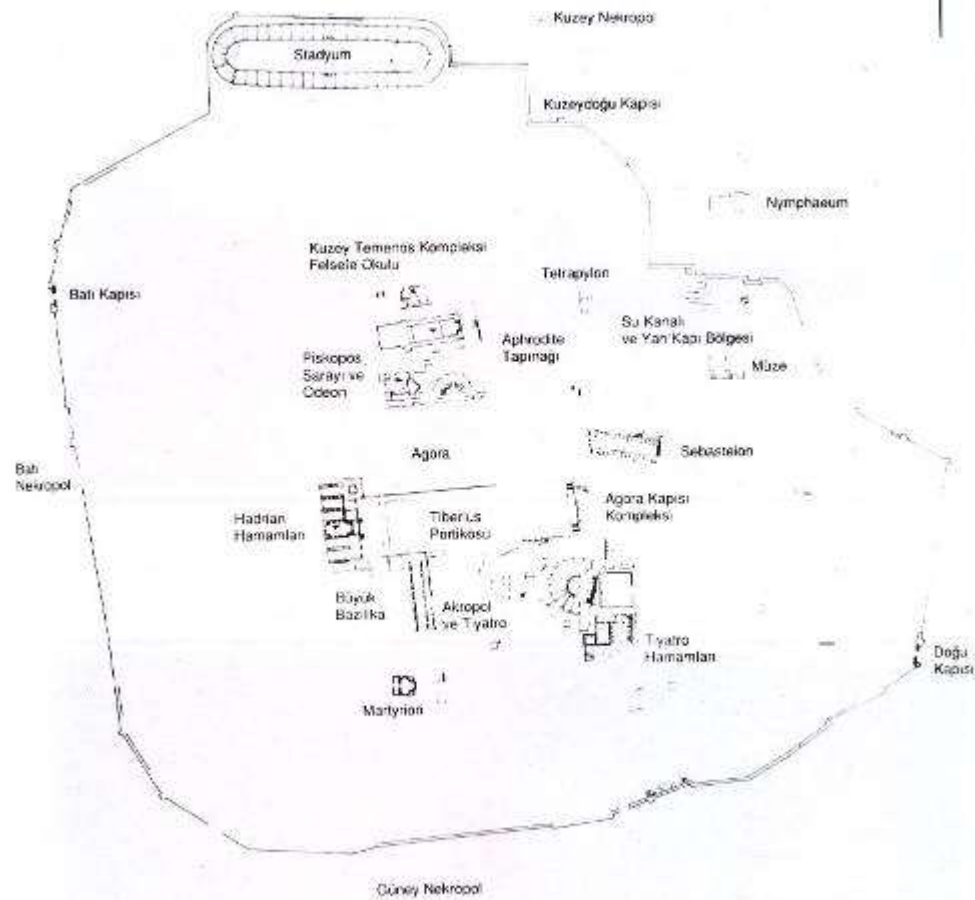


Fig. 40. Aphrodisias center city plan (1993). For an enlarged version see A/JA 99 (1995) foldout.

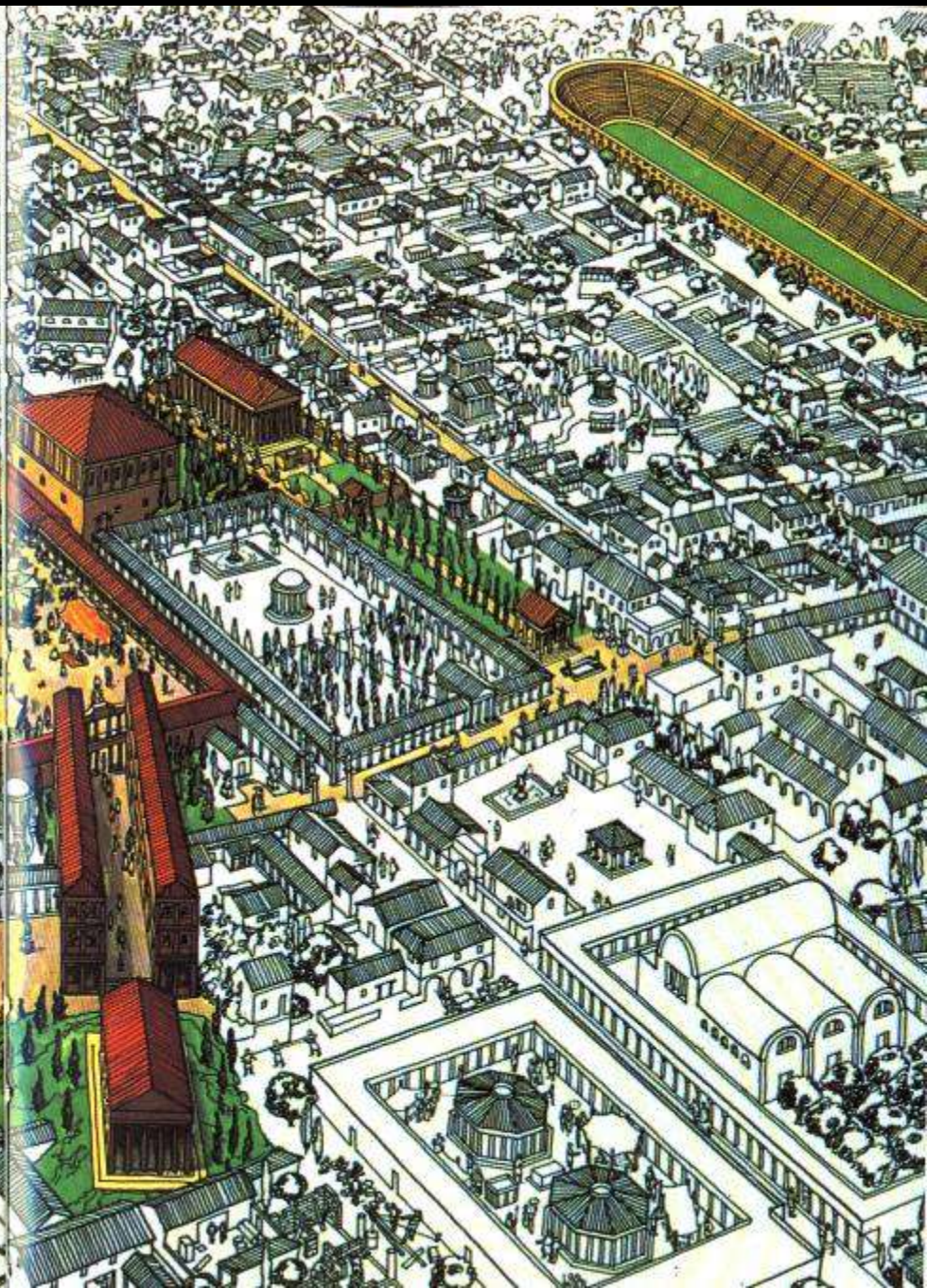
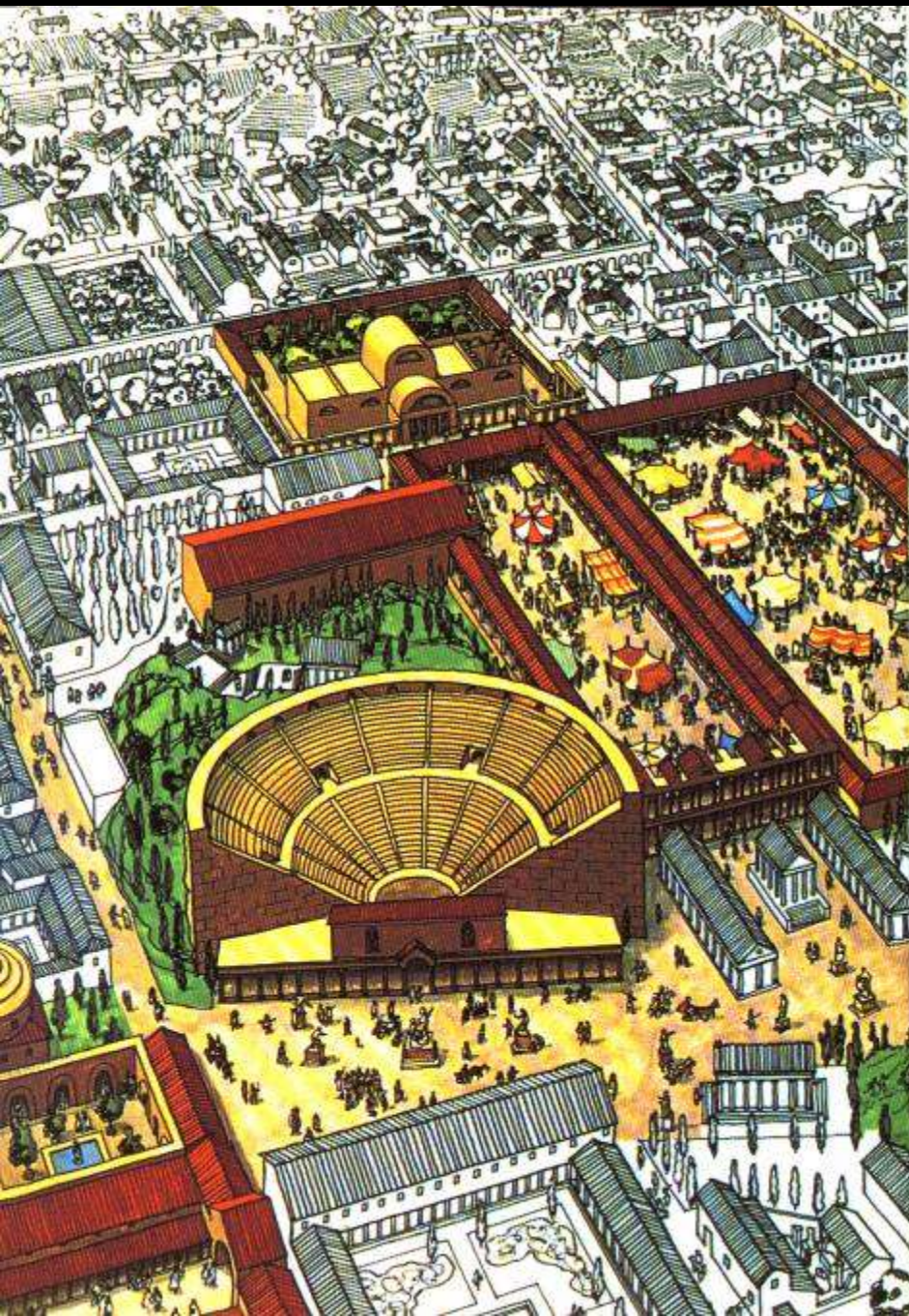
- KEY
- 1 TEMPLE
 - 2 TEMPLE OF APHRODITE - GYMNASIUM
 - 3 SOLYPIAN TEMPLE
 - 4 BODRUS PALACE
 - 5 ZODIAC AND NORTH AVENUE
 - 6 TEMPLE AND N-S STREET
 - 7 WATER CHANNEL, AREA
 - 8 ATRIUM HOUSE
 - 9 SEBASTEION
 - 10 ORTHOGONAL HOUSE
 - 11 THEATER
 - 12 TETRASTION
 - 13 TEMPLE BASILICA
 - 14 NICHOS IN PLAZA AND IN STREET
 - 15 GARDEN SYMBLON
 - 16 GARDEN SYMBLON
 - 17 TEMPLE - ATRIUM HOUSE
 - 18 INUSULA
 - 19 HOUSE OF ATRIUM
 - 20 HOUSE OF ATRIUM
 - 21 HOUSE OF ATRIUM
 - 22 HOUSE OF ATRIUM
 - 23 HOUSE OF ATRIUM
 - 24 HOUSE OF ATRIUM
 - 25 HOUSE OF ATRIUM
 - 26 HOUSE OF ATRIUM
 - 27 HOUSE OF ATRIUM
 - 28 HOUSE OF ATRIUM
 - 29 HOUSE OF ATRIUM
 - 30 HOUSE OF ATRIUM

APHRODISIAS
CITY CENTER PLAN

1:5000

Surveyed, 1:5000 & 1:2500. Contourlines
scaled up from 1:5000. All measurements
are in meters. For the official office of the
Ministry of Culture.

© 1993, L. S. 1993



Tiyatro (Kazılardan Sonra)

İthaf yazıtında tiyatronun *logeion* ve *proskenionu* G. Julius ZOİLOS'un "Aphrodite'ye ve kent halkına" (bir armağanıdır) yazmaktadır.

Önceleri Octavian'ın kölesi olan ZOİLOS, sonraları Roma ile önemli bir bağlantı unsuru olmuştur. Memleketi Aphrodisias'ın "*bağımsız ve vergiden muaf*" bir kent konumunu elde etmesini sağlamıştır.

Hadrian Hamamları ve Tiberius Portiği



Odeon



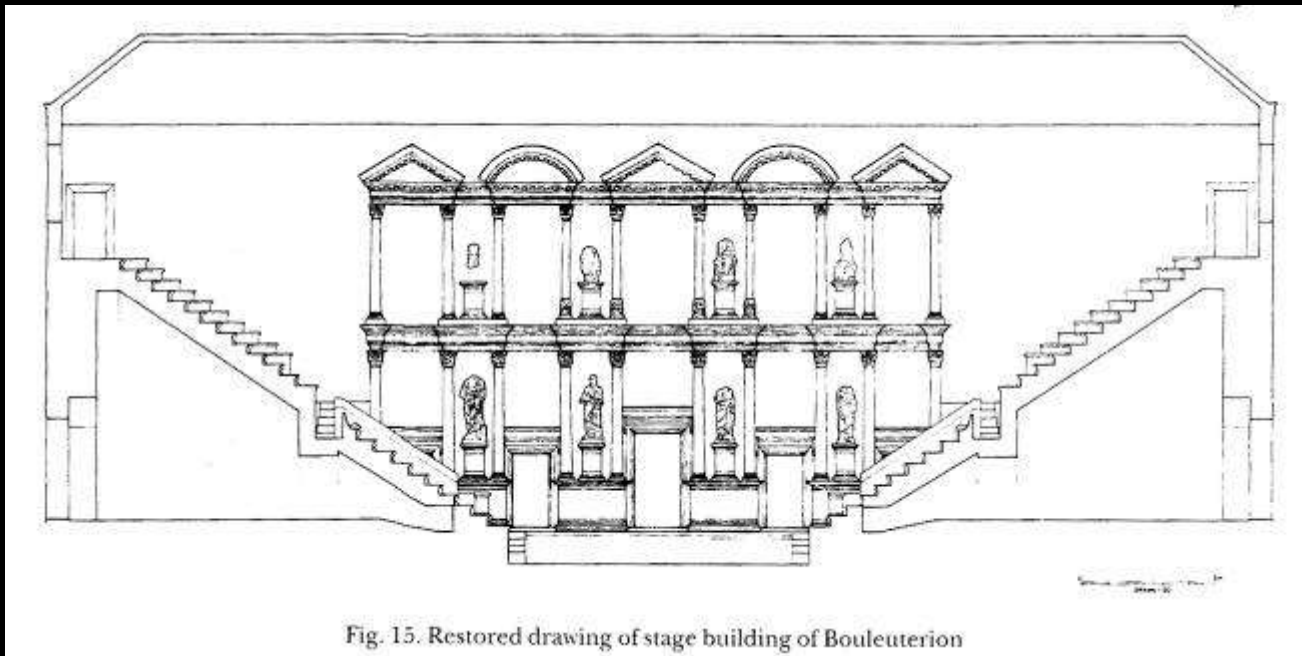


Fig. 15. Restored drawing of stage building of Bouleuterion

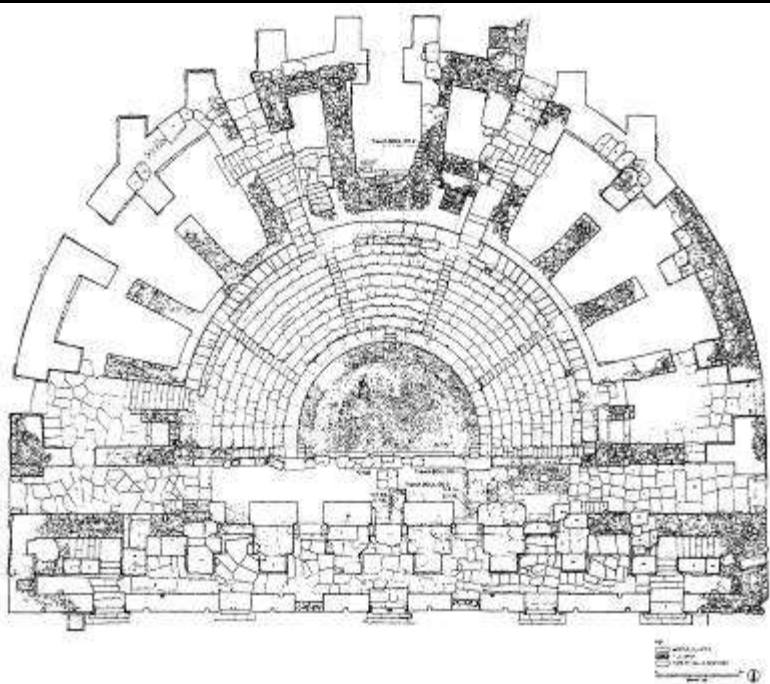
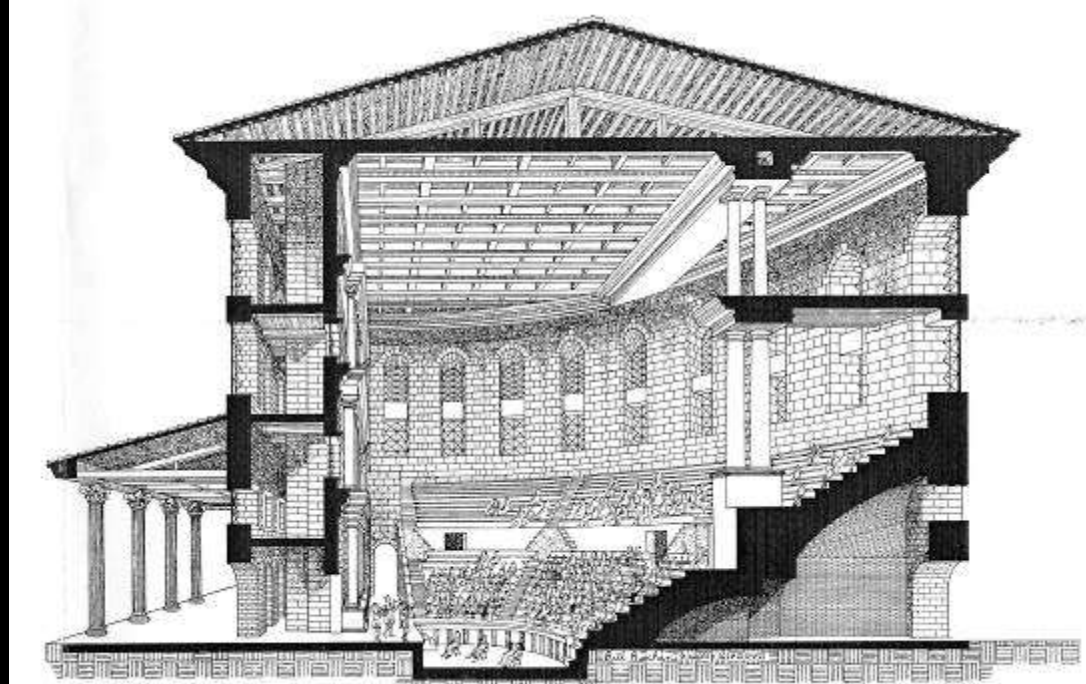
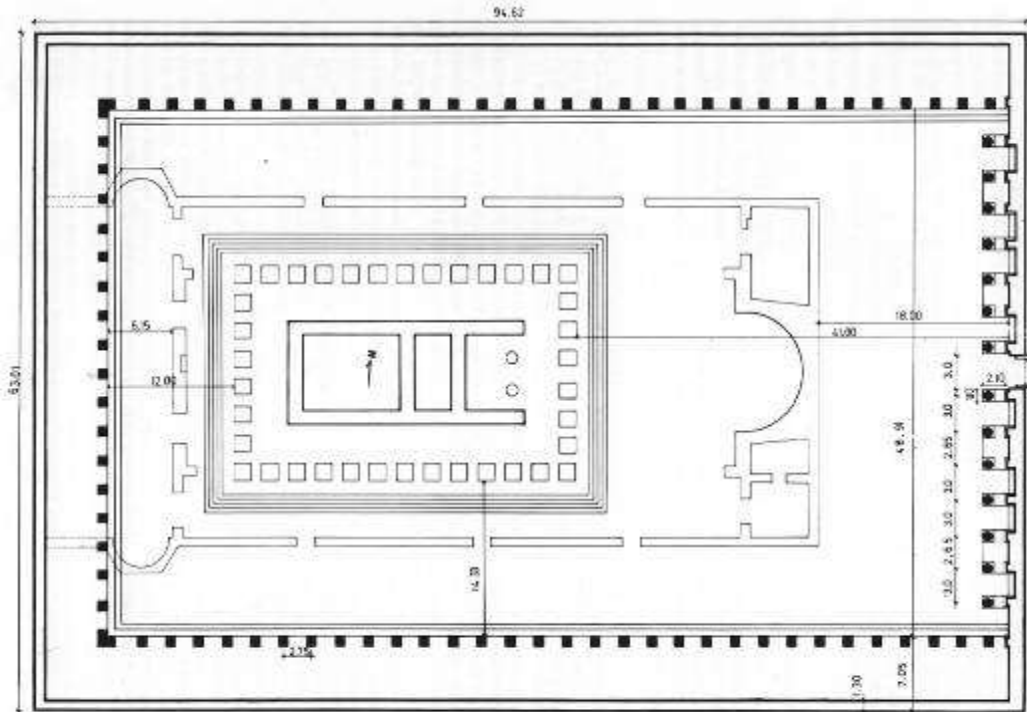


Fig. 16. Plan of Bouleuterion

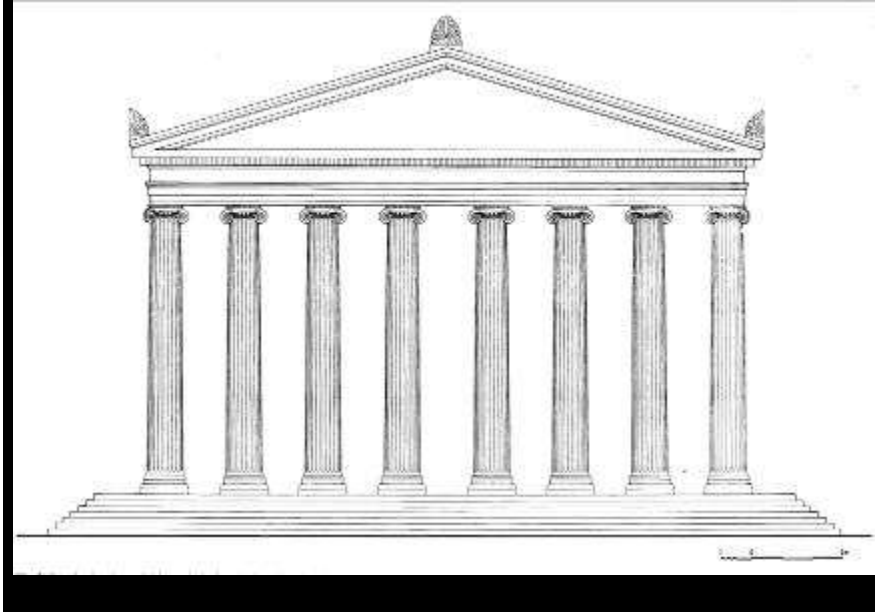


Aphrodite Tapınağı (M.Ö.1.yy)





THE SANCTUARY OF APHRODITE

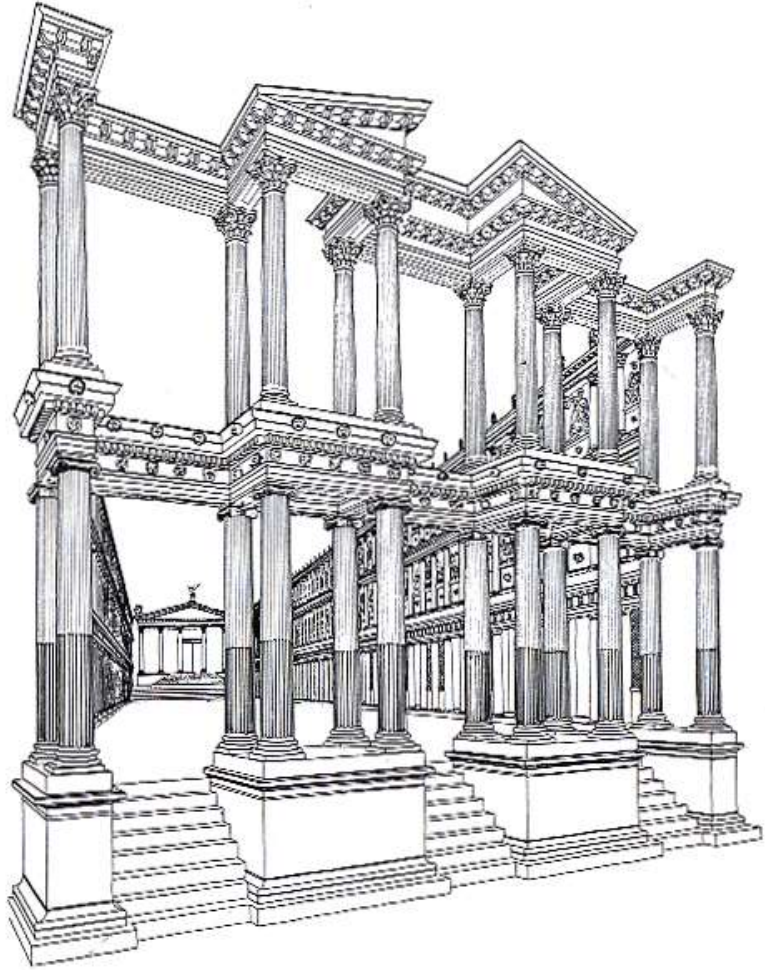












75A. Sebasteion ve **propylon**'unun doğudan görünümünün rekonstrüksiyon çizimi (F. Biller, G. Kaynak).

NYSA



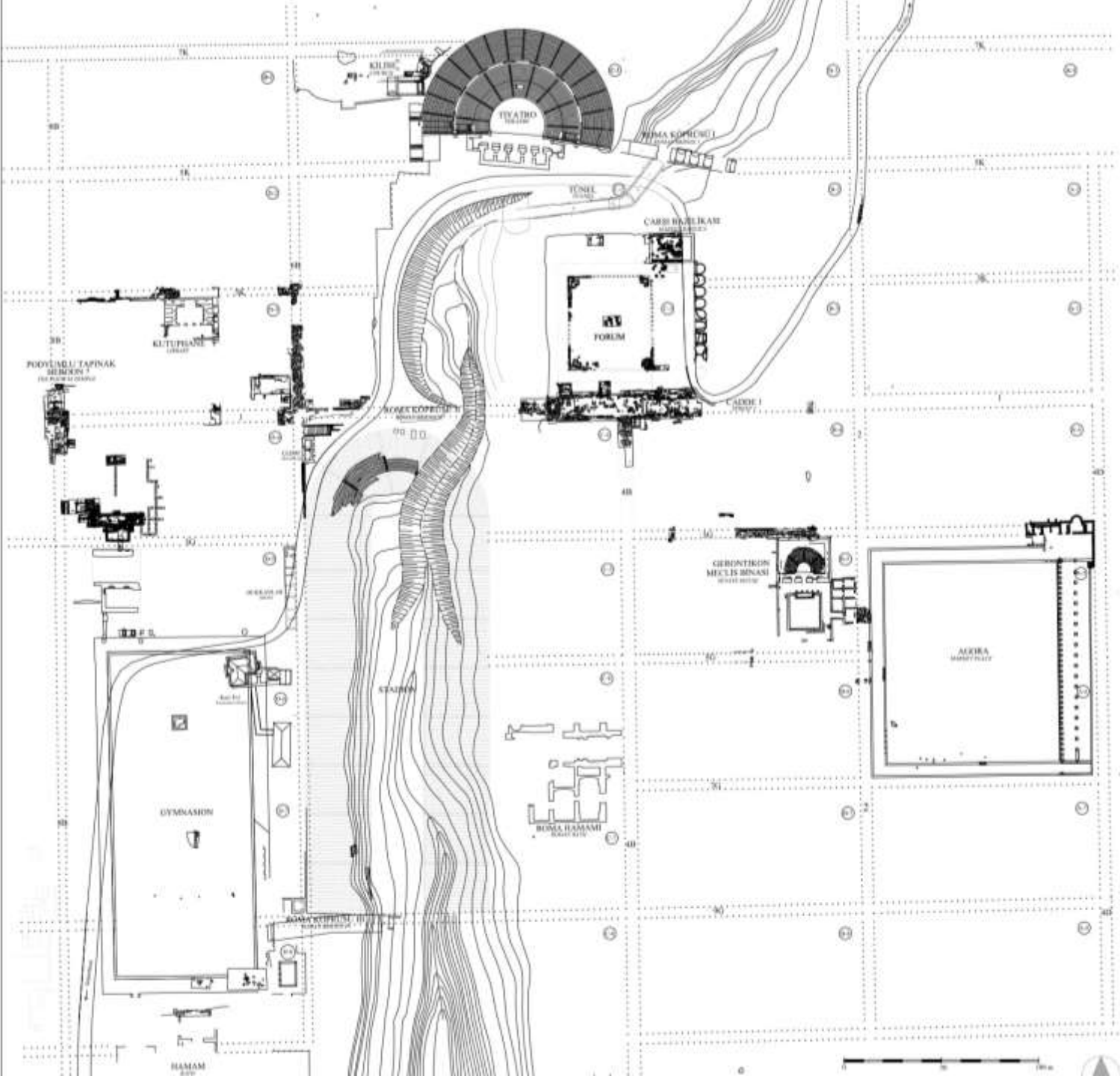




Strabon - *Geographika*

C 650-43 ...Nysa, Mesogis Dağı'nın yanındadır, büyük bir kısmıyla dağın meyillerine yayılmıştır ve çifte kenttir. Sel akıntısından meydana gelmiş bir boğazla ikiye ayrılmıştır ve bir yerdeki köprü iki kenti birleştirir. Kentin bir tarafında, sel sularının akması için yer altından gizli bir kanalı olan, bir amphitiyatro (stadion) ile süslenmiştir. Tiyatronun yanında iki tepe vardır. Birinin eteğinde gençler gymnasionu diğerinde ise agora ve daha büyükler için bir gymnasion bulunur...

C 650-48 Nysa'da doğmuş olan ünlü kişiler şunlardır: Panaitos'un en iyi öğrencilerinden olan stoacı filozof Apollonios. Aristarkhos'un öğrencisi olan Menekrates ve onun oğlu Aristodemos. Ben gençken ve Aristodemos'un yaşlılık çağında onun bütün derslerine Nysa'da devam etmiştim...





18. ve 19. yüzyıllarda Nysa'yı ziyaret eden seyyahlar

1730

R. Pococke

1764 – 1765

R. Chandler

1810 – 1817

C.P. Cockerell

1824

W.M. Laeke

1832

J.A. Kramer

1838

L. De Laborde

1849

Ch. Texier

1853

C. Fellows

Nysa Antik Kenti Kazı Tarihçesi

1907-1909 Alman Yüzbaşı Walther von Diest

*Nysa ad Maeandrum : nach Forschungen und Aufnahmen
in den Jahren 1907 und 1909* (Berlin - 1913)

1921-1922 Yunan Arkeolog Konstantin Kourouniōtēs

Ellēnikai anaskaphai en Mikra Asia.

Anaskaphai en Nusē tē epi Maiandrō (Atina - 1922)

1960'lı yıllarda İzmir Müzesi

1982-1986 Aydın Müze Müdürlüğü

1990 - 2010 Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya

Fakültesi, Arkeoloji Bölümü - Prof. Dr. Vedat İdil başkanlığındaki kazılar

2012 - 2016 Aydın Müzesi başkanlığında,

Doç. Dr. Serdar Hakan Öztaner'in bilimsel danışmanlığındaki kazılar

2017- Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Arkeoloji Bölümü Doç.

Dr. Serdar Hakan Öztaner'in başkanlığındaki kazılar





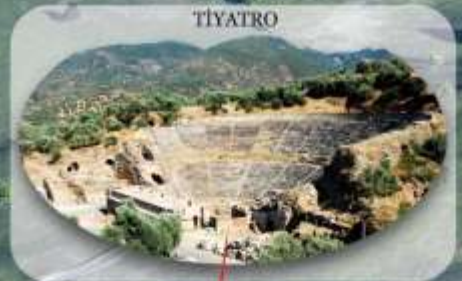
SALAVATLI-AKHARAKA



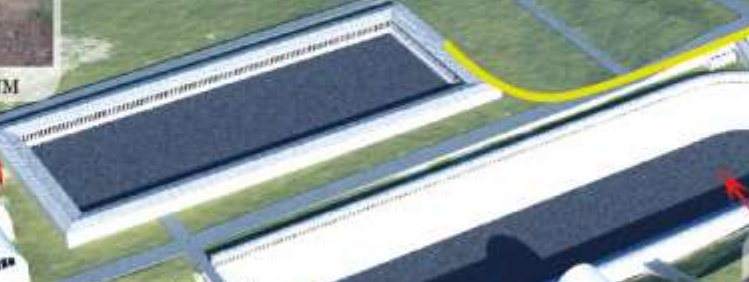
CADDE 8B



CADDE 6B



SULTANHISAR



ROMA KÖPRÜSÜ 2

STADION



TUNEL

FORUM



ÇARŞI BAZİLİKASI

KAVAKLI AROMA

ROMA KÖPRÜSÜ 3

CADDE 3G



NYSA
AYDIN
Yasar
A401
YANTSA



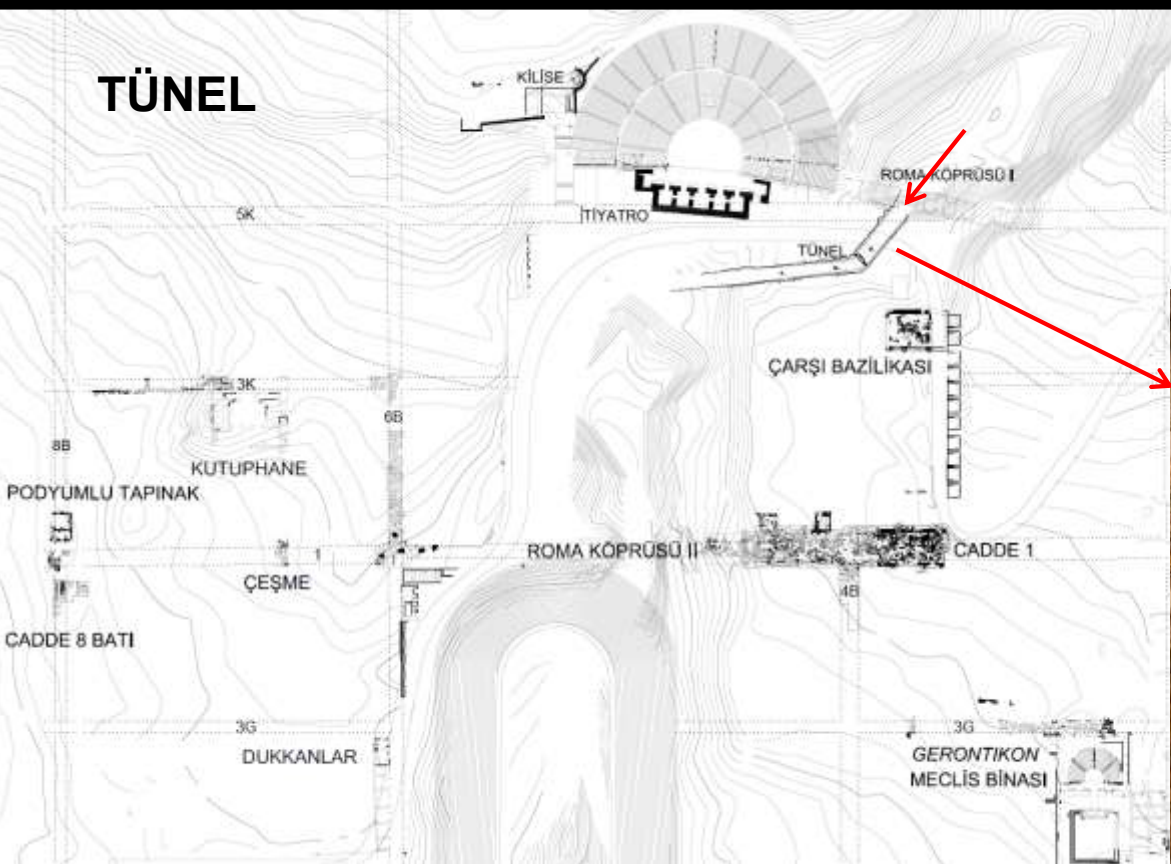


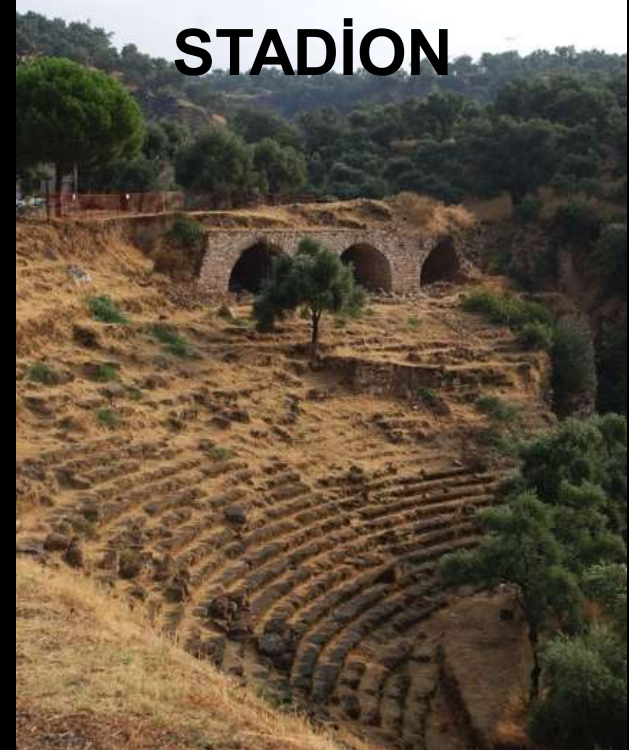
De Laborde - Nysa Graviirü (1838)



NYSA Tiyatrosu

TÜNEL

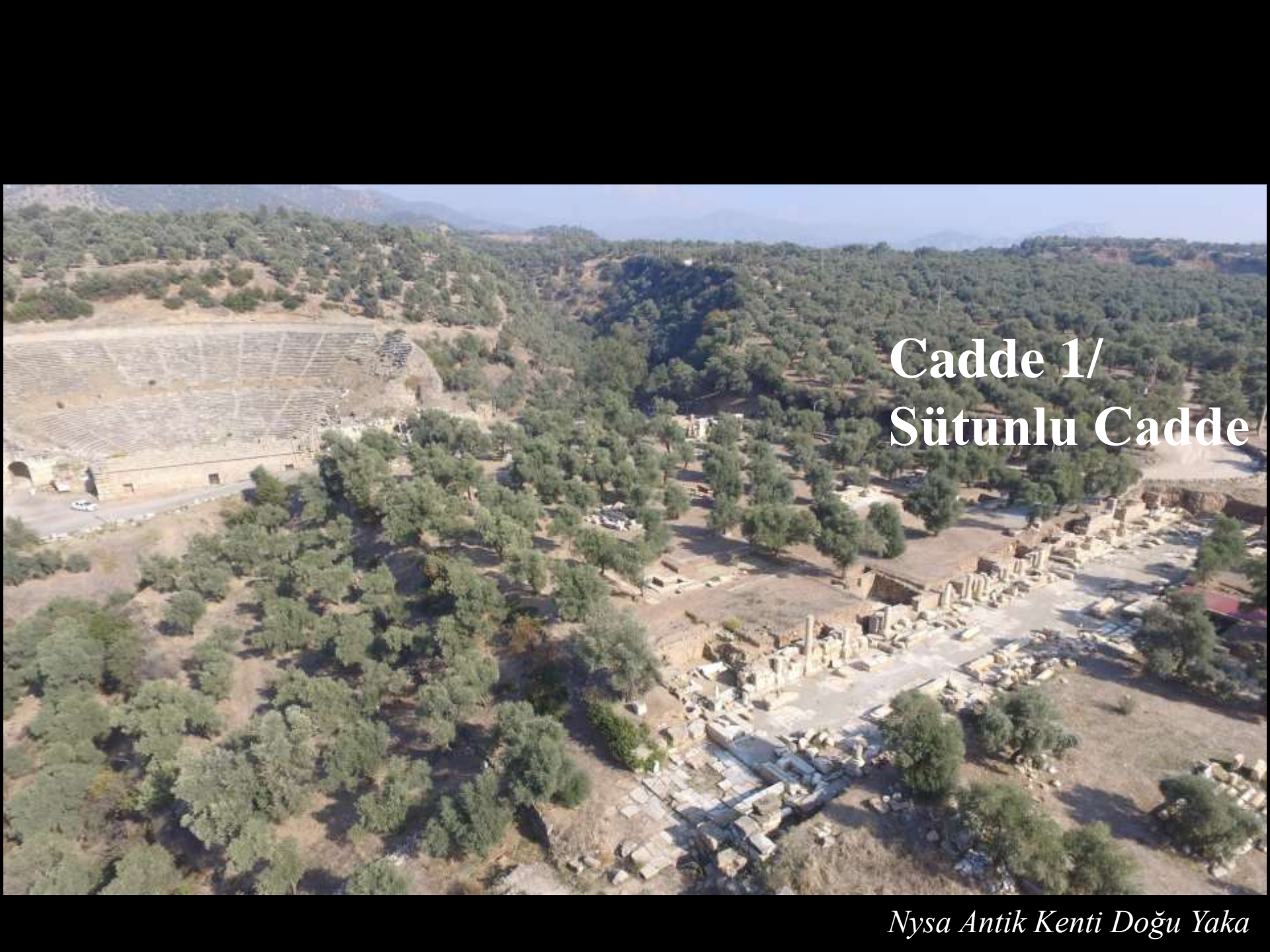




STADION



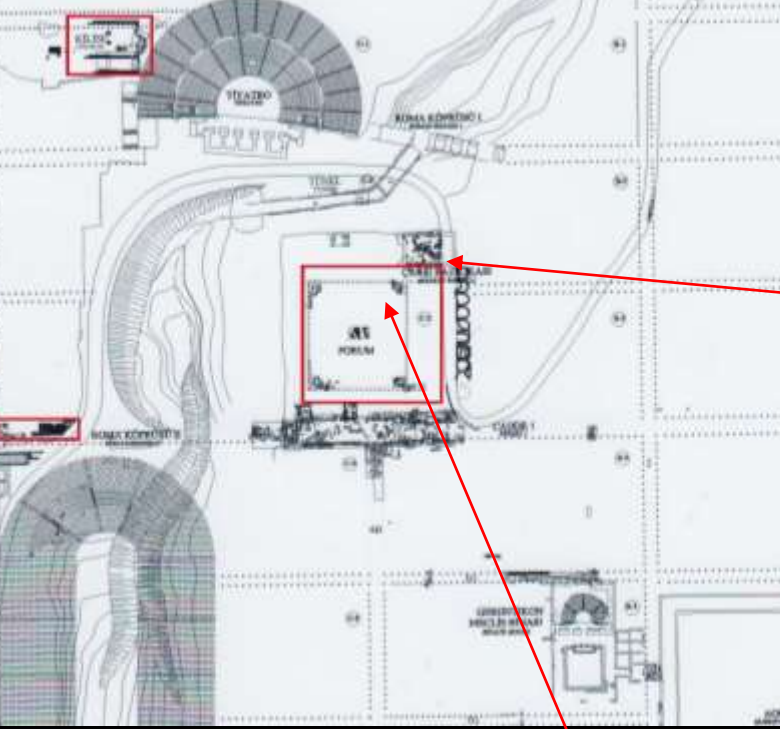
Roma Köprüsü



**Cadde 1/
Sütunlu Cadde**

Nysa Antik Kenti Doğu Yaka





**Çarşı
Bazilikası**



Forum



Cadde 2

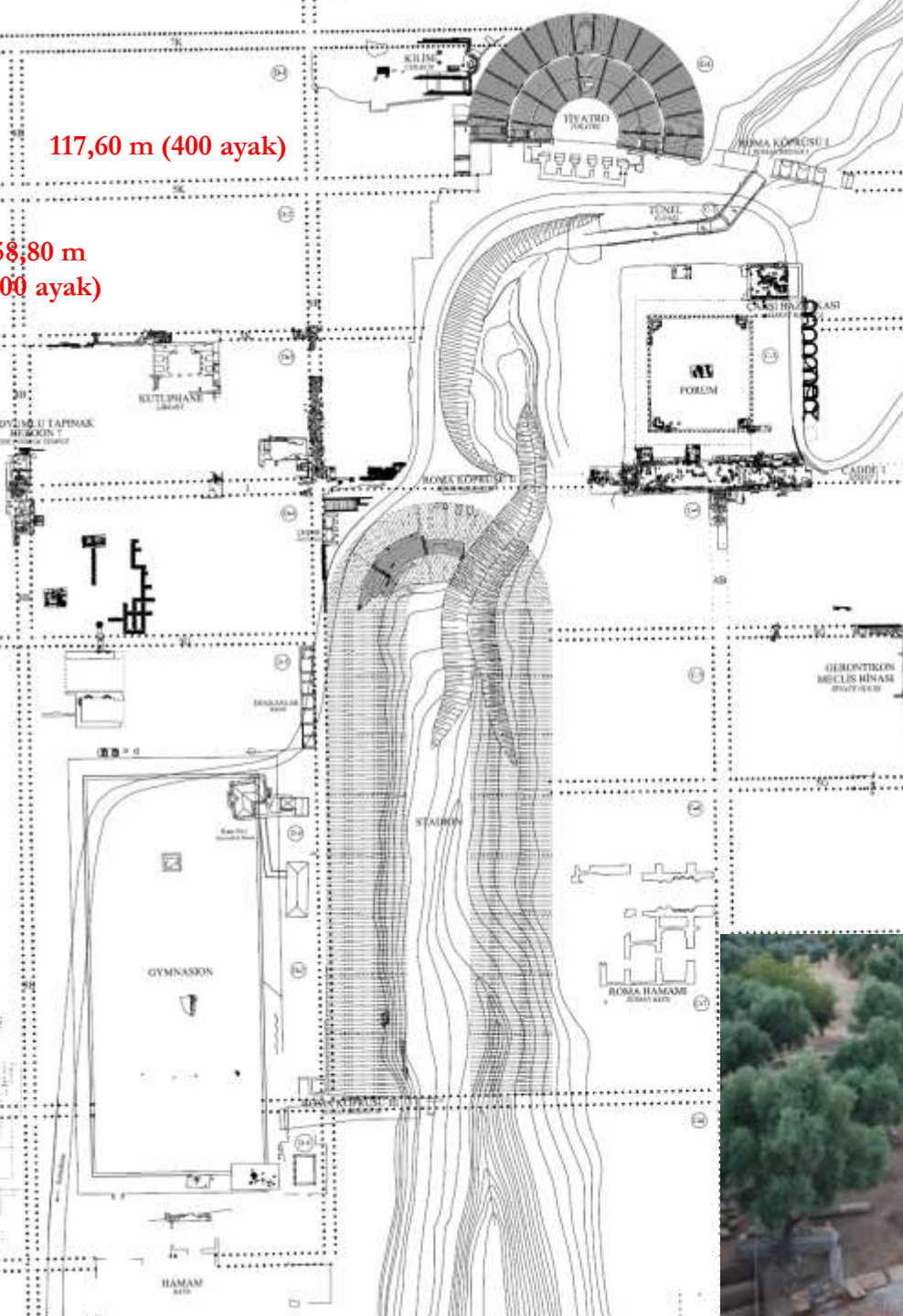
Cadde 1

Cadde 3G

Cadde 5G

Cadde 4B

Nysa Antik Kenti Doğu Yaka



Agora



**Meclis
Binası
Gerontikon**



Cadde 1 (Bati)

Cadde 3K

Cadde 8B

Nysa Antik Kenti Batı Yaka

Kütüphane





Tralles

Marsyas Irmağı

Amyzon

Alinda

Alabanda

Gerga

Hyllarima

Bafa gölü

Latmos Heraklea

Labraunda

Lagina

Euromos

Stratonikeia

Iassos

Hydai Mylasa

Panamara

Bargylia Kindya

Theangela

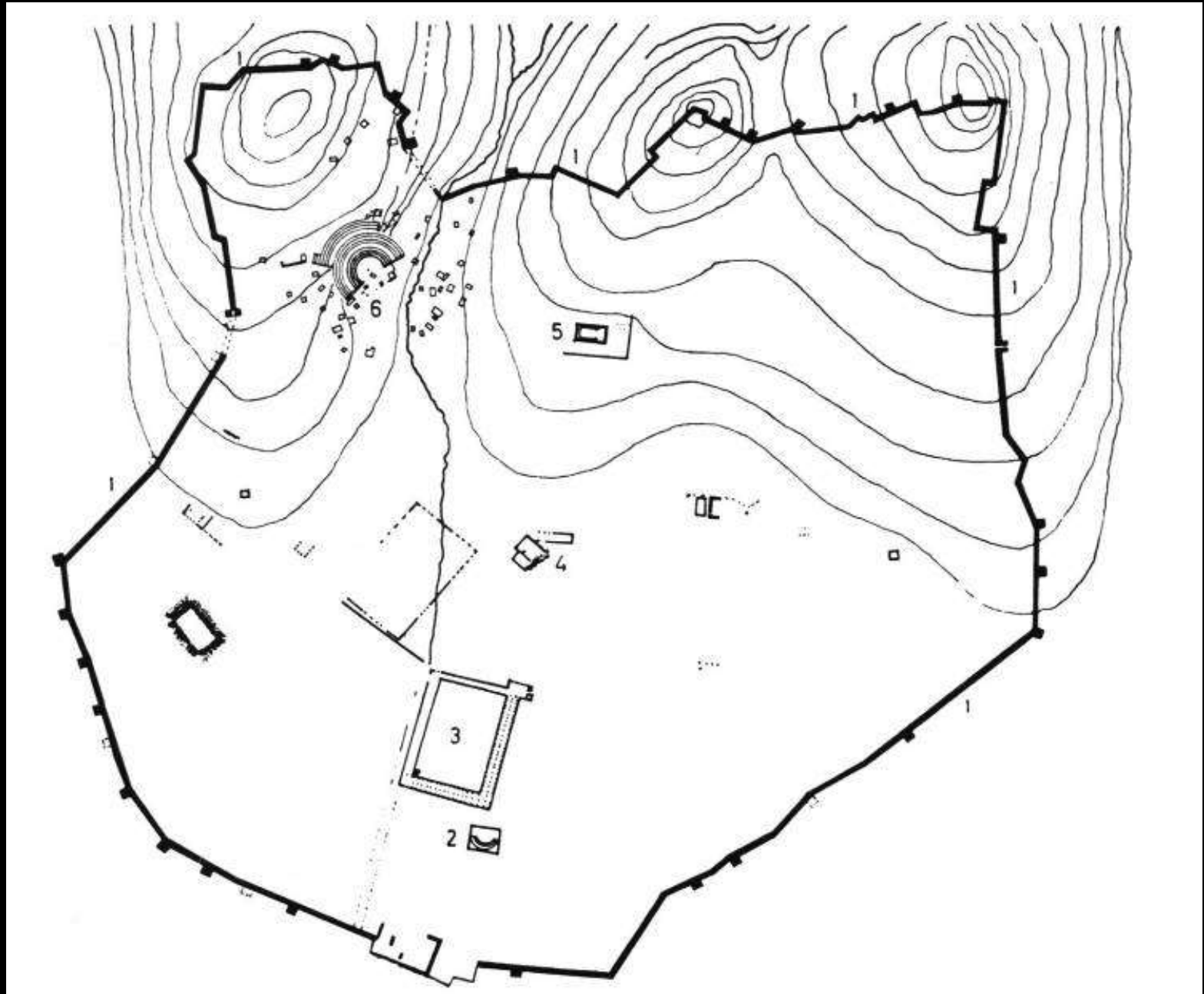
Keramos

Idyma

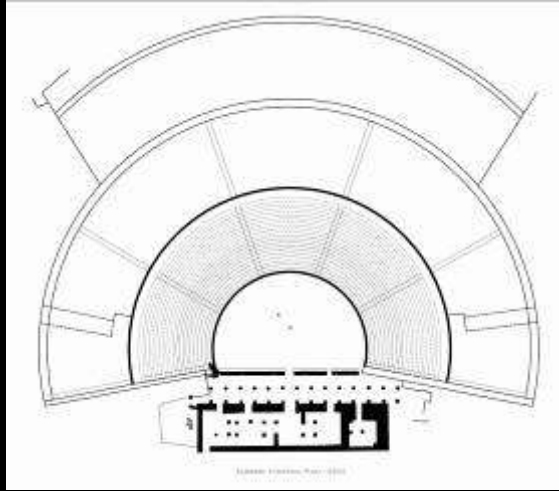
Myndos

Halikarnassos

ALABANDA (Araphisar) Kent Planı



Alabanda Tiyatrosu





Tralles

Marsyas Irmağı

Amyzon

Alinda

Alabanda

Gerga

Hyllarima

Latmos Heraklea

Bafa gölü

Labraunda

Euromos

Lagina

Stratonikeia

Iassos

Hydai

Mylasa

Panamara

Bargyia

Kindya

Theangela

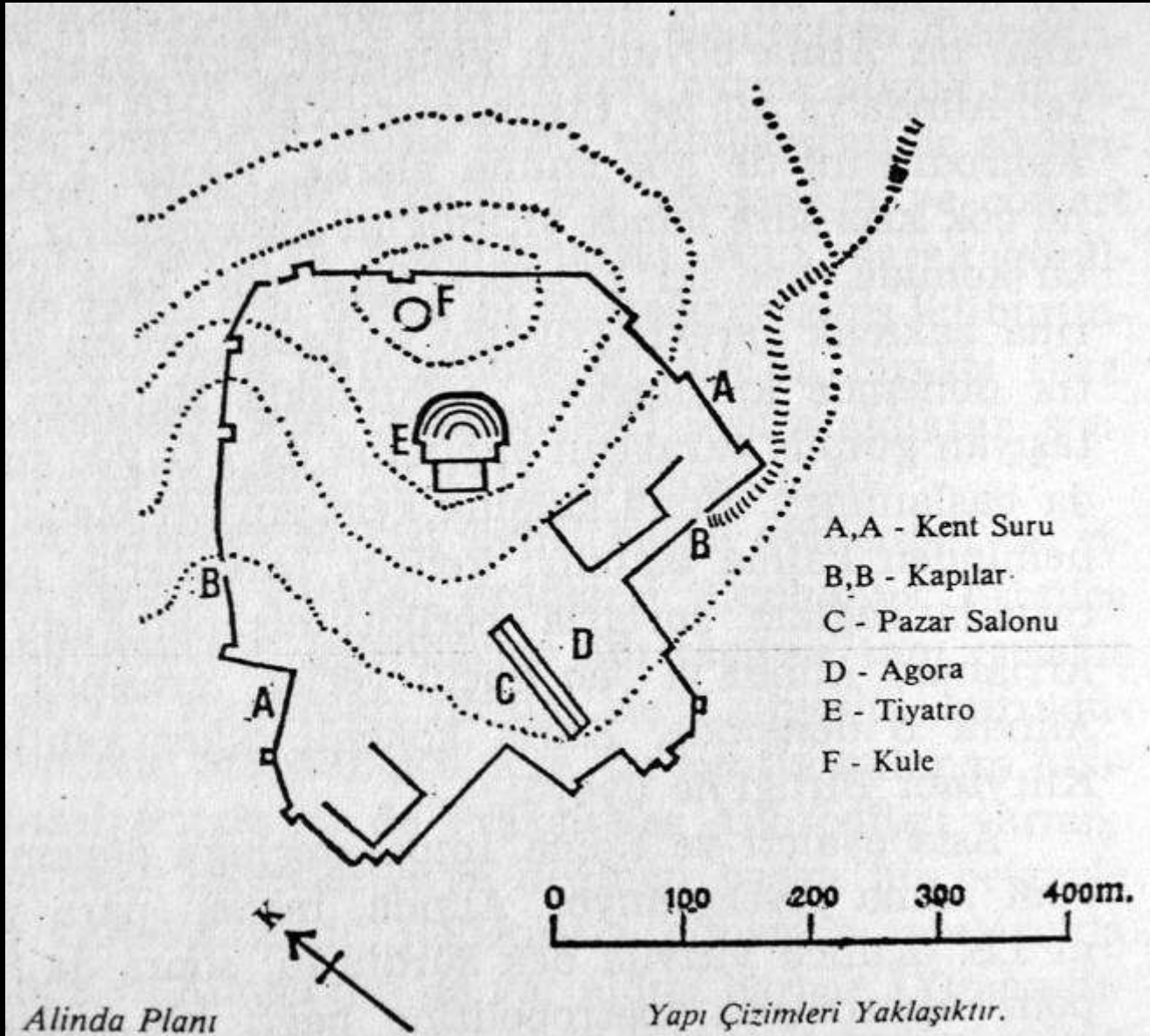
Keramos

Idyma

Myndos

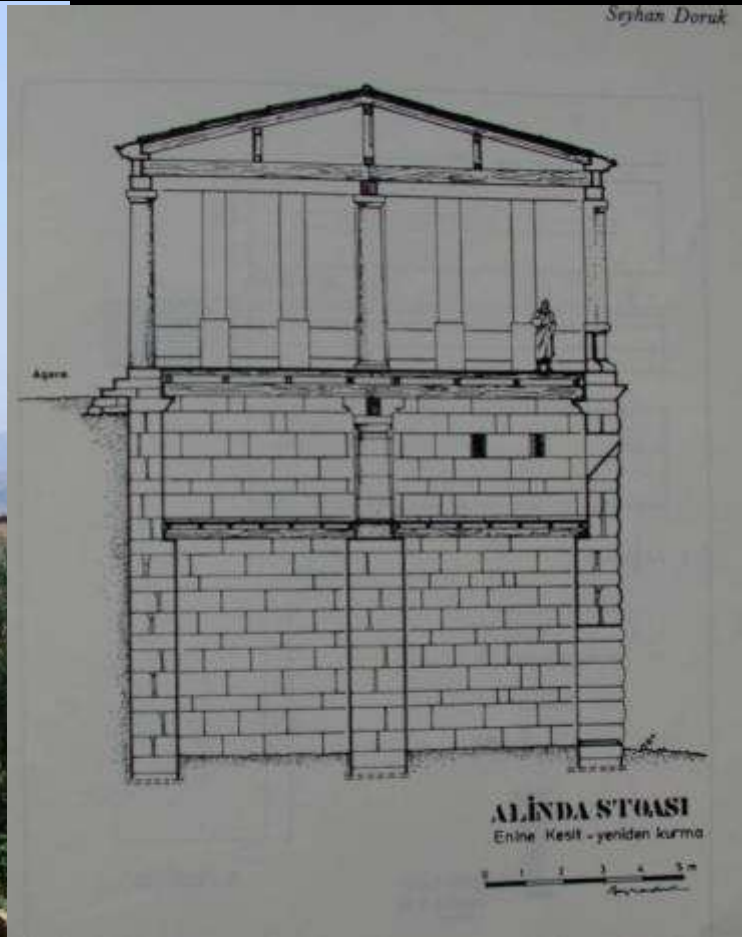
Halikarnassos

ALINDA (Karpuzlu) Kent Planı

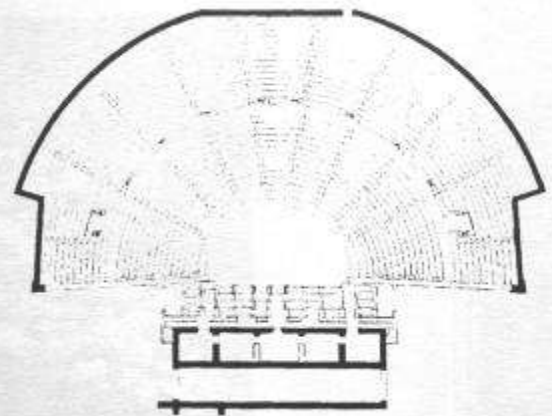
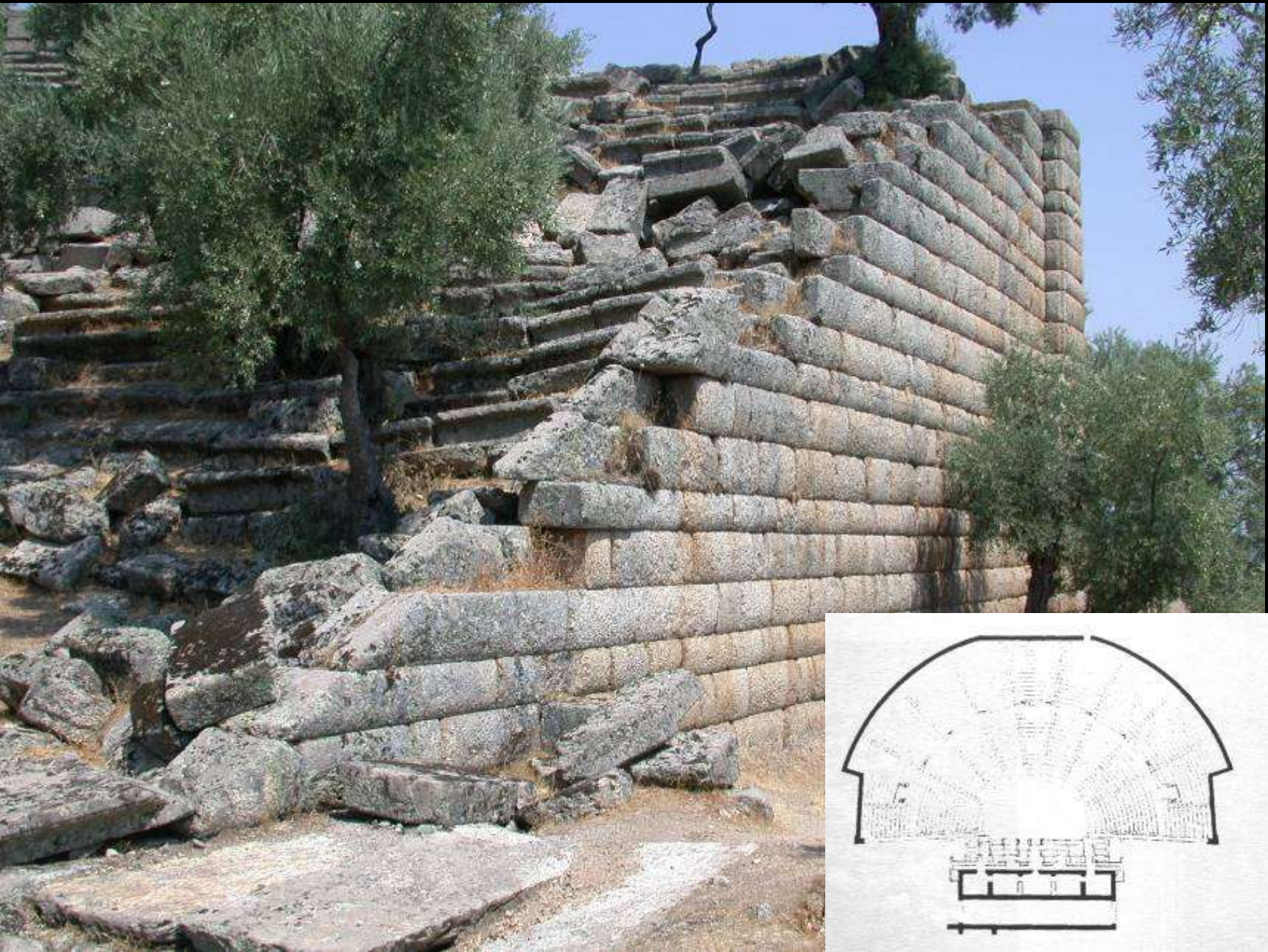


Alinda Agorası ve Stoası





ALINDA STOASI
Enine Kesit - yeniden kurma
0 1 2 3 4 5 m





EUROMOS

EUROMOS

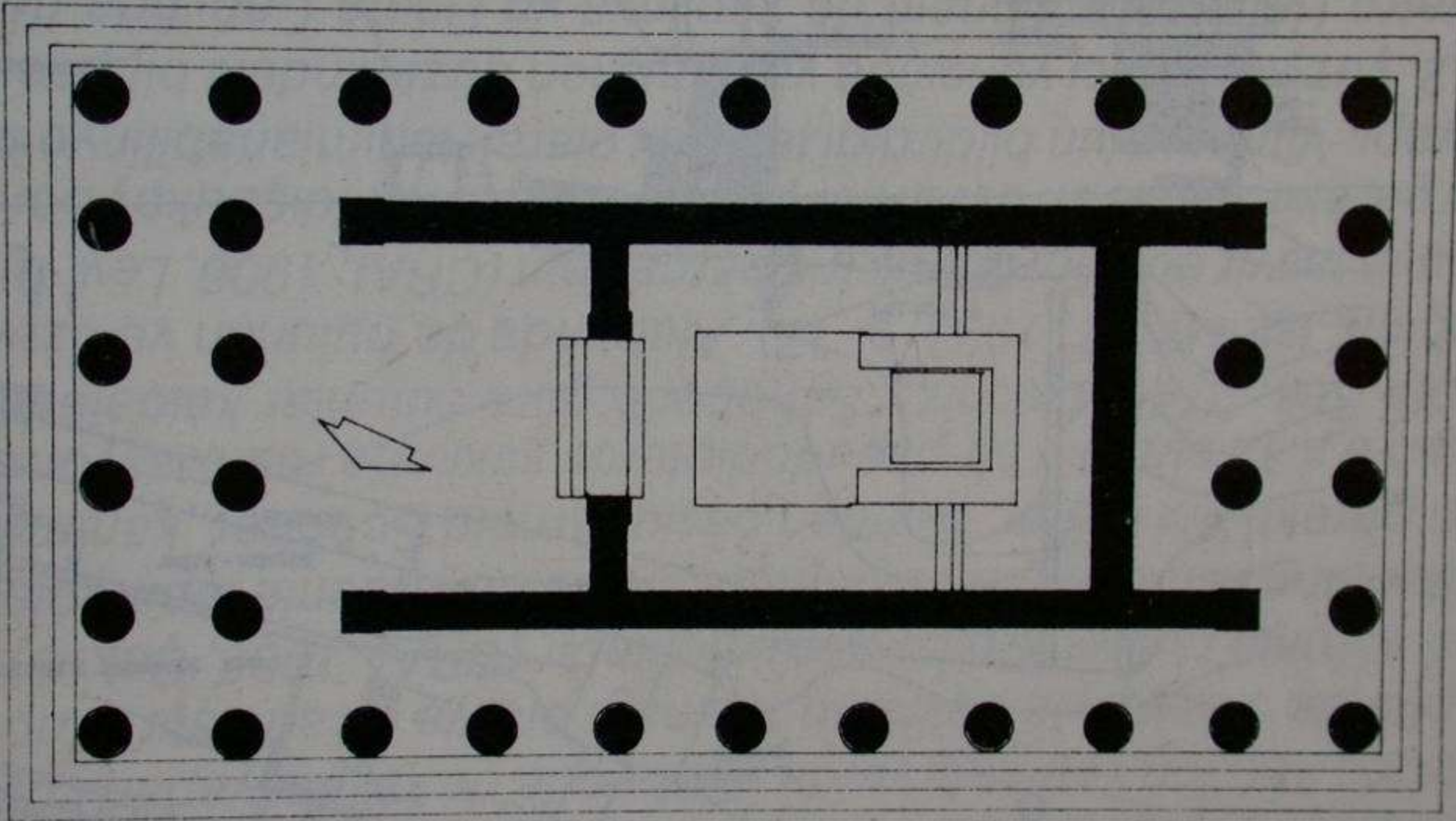




EUROMOS ZEUS TAPINAĞI

ZEUS EUROMOS 6 x 11

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M.M.





EUROMOS, ZEUS LABRANDEUS ya da ZEUS EUROMOS için inşa edilen tapınak



Tralles

Marsyas Irmağı

Amyzon

Alinda

Alabanda

Gerga

Hyllarima

Bafa gölü

Latmos Heraklea

Labraunda

Lagina

Euromos

Stratonikeia

Panamara

Iassos

Hydai

Mylasa

Bargylia

Kindya

Theangela

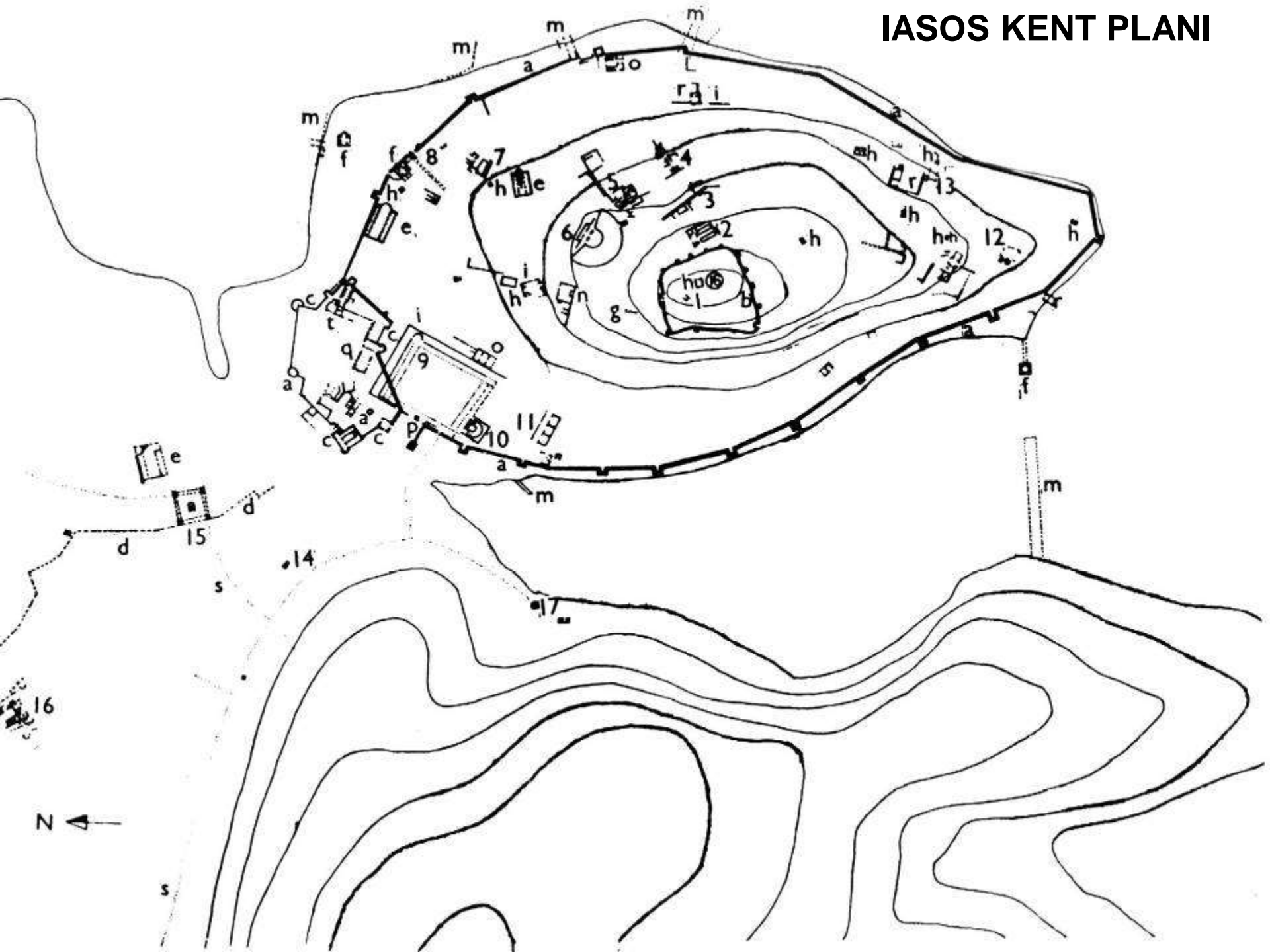
Keramos

Idyma

Myndos

Halikarnassos

IASOS KENT PLANI





Tralles

Marsyas Irmağı

Amyzon

Alinda

Alabanda

Gerga

Hyllarima

Bafa gölü

Latmos Heraklea

Labraunda

Lagina

Euromos

Stratonikeia

Panamara

Iassos

Hydai

Mylasa

Bargylia

Kindya

Theangela

Keramos

Idyma

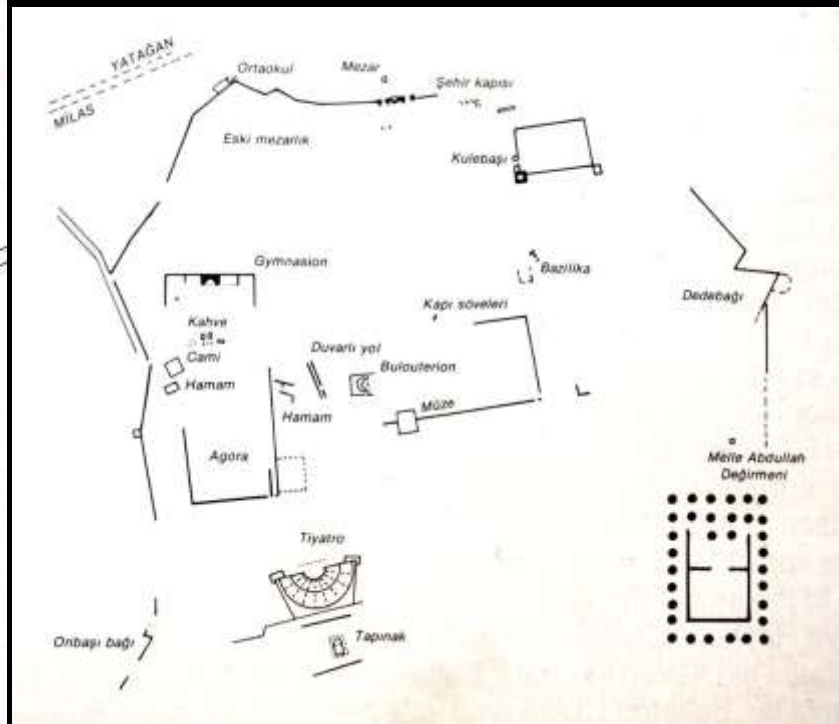
Myndos

Halikarnassos

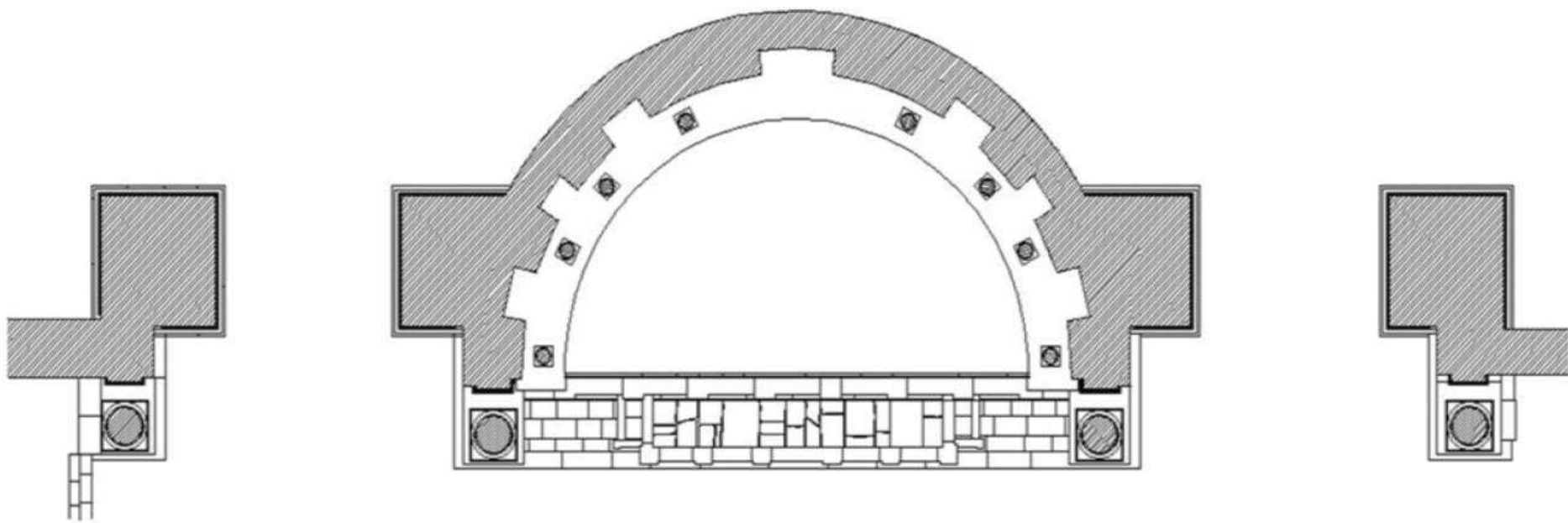
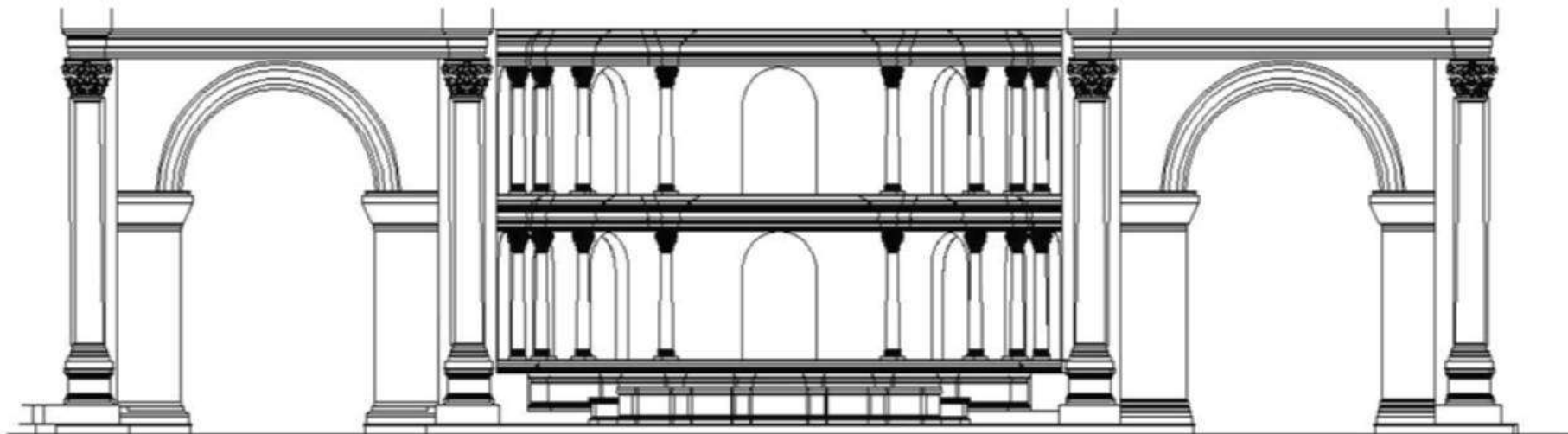


STRATONIKEİA

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 GYMNASION | MOSQUE |
| 2 CAMİİ | CAFFE |
| 3 KAHVE | BATH |
| 4 HAMAM | GATE |
| 5 KAPI | BOULEUTERION |
| 6 MECLİS BİNASI | LOCAL MUSEUM |
| 7 MÜZE DEPOSU | THEATRE |
| 8 TİYATRO | TEMPLE |
| 9 TAPINAK | ANCIENT TOMB |
| 10 MEZAR | CITY GATE |
| 11 KENT KAPISI | BİG TOWER |
| 12 BÜYÜK KULE | DAM |
| 13 SU TESİSİ | CITY WALL |
| 14 ŞEHİR SURU | |







0 1 2 3 4 5r
Stravnička Şehir Kapısı







GYMNASIUM (M.Ö. 200)



BOULEUTERION (MECLİS BİNASI)

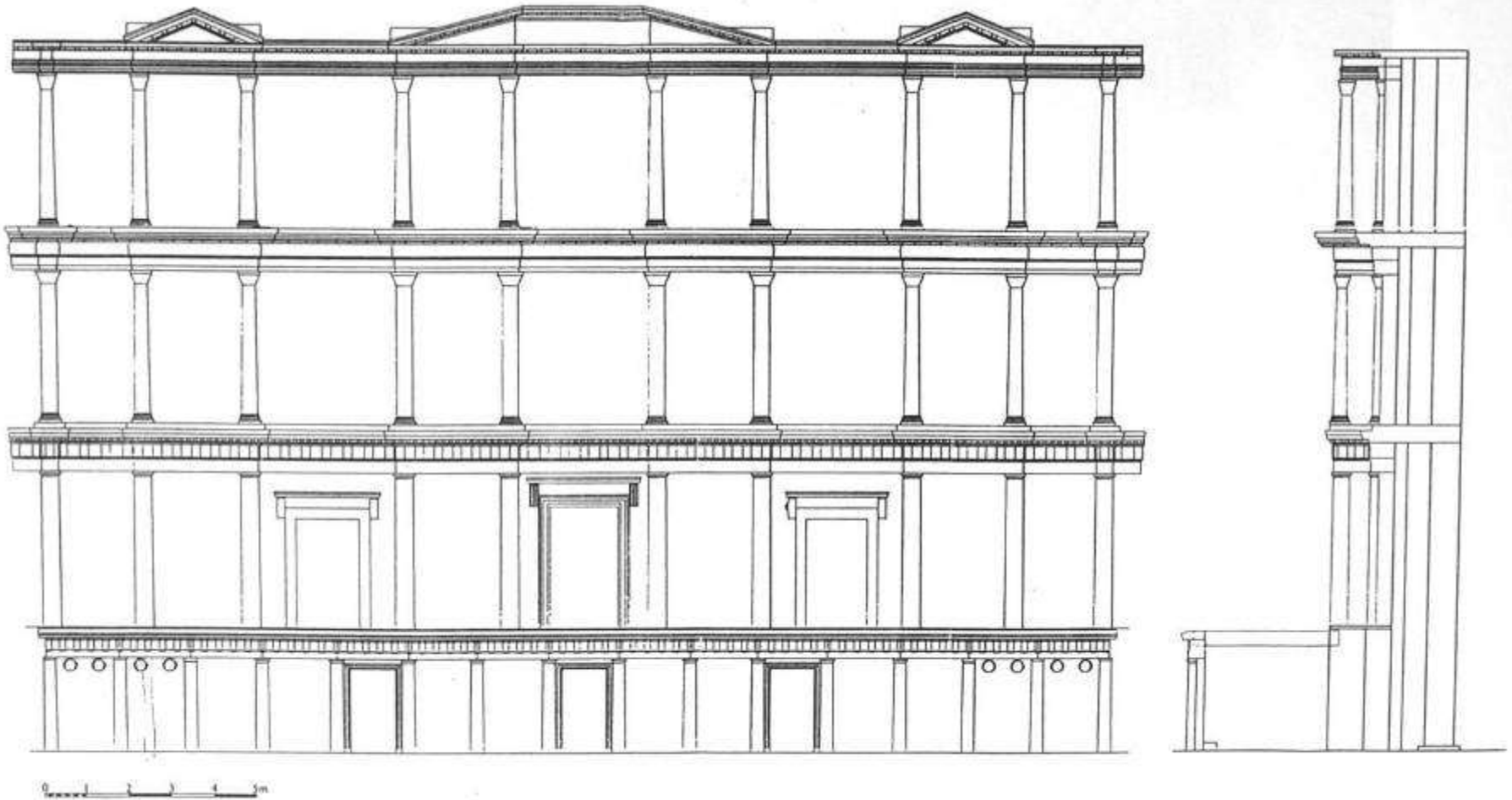


**BOULEUTERION (MECLİS
BİNASI), YAZIT (FİYAT
LİSTESİ)**



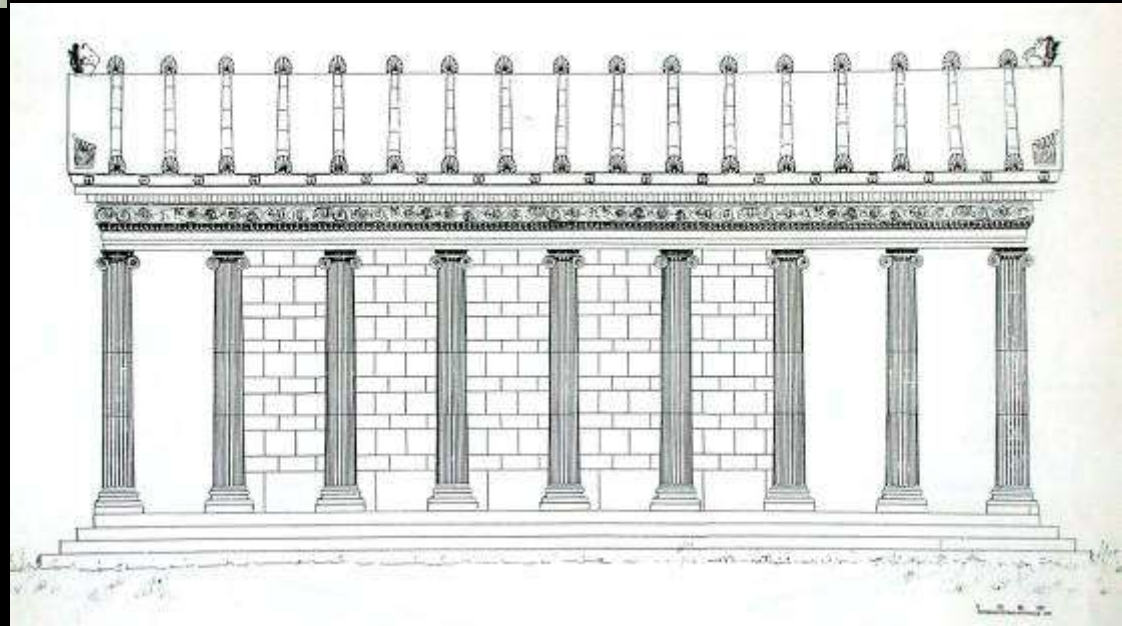
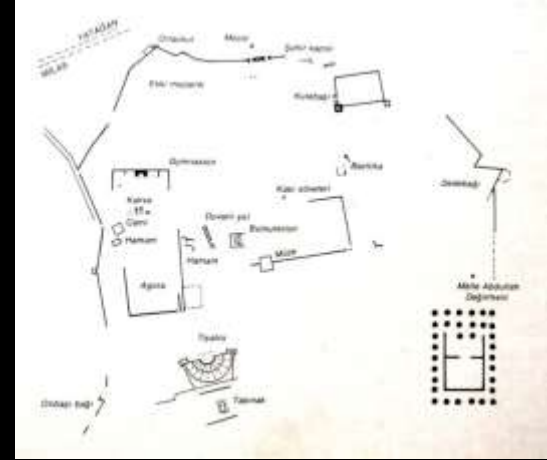
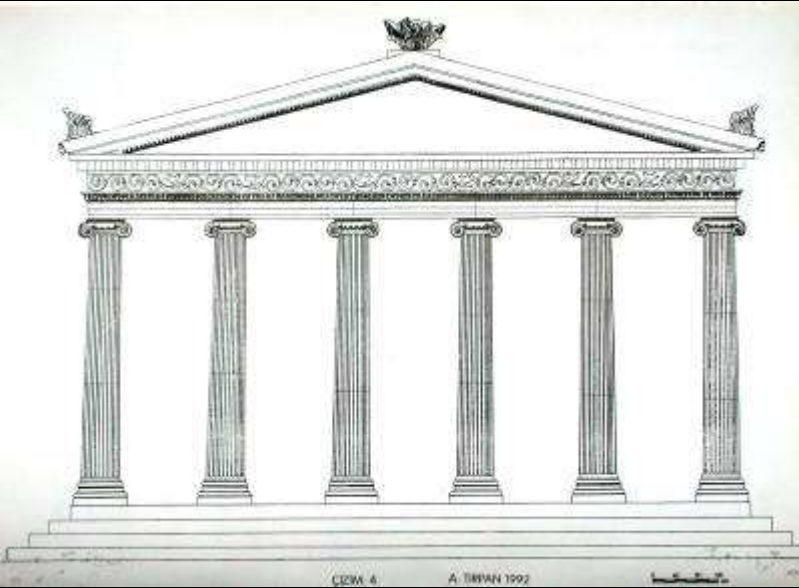


TIYATRO, scaenae frons (cephe)



Rekonstruktion der *scaenae frons* des Theaters von Stratonikeia (nach I.H. Mert [1998] Abb. 18)

AUGUSTUS VE İMPARATORLAR TAPINAĞI





Ortakent

BODRUM

Karaova

Ören

DATÇA

KASTABOS

Bozburun

KNDOS

Yazıköy

Salih Ad.

YARAN DAĞ

KAVAK DAĞ

Simi Ad.

Yeşilyurt

Gökova

Istankoy Ad.
N. Kos

N. Nisiros

Gökçeler Brj.

Mumcular Brj.

Gökçe Br.

Kızıl Br.

Kızıl Ad.

Yerkesi

MAR

Gece

30

Ovacık

Değirmenyarı

Aşağı bördüven

Artur tatil sitesi

Sazak

Reşadiye

Erecek

İçmeler

Turunc

Bayırköy

Sağüt

Taşıca

Kızıl Br.

LORYMA

Yeniköy

Bağyaka

Kiran

Sakar Ge

Yeniçe

Karakuyu

Damarası

Sekköy

Bmarköy

Kalemköy

Dağpınar

Bozalan

Mazı

Kavacı

Kavacı

Hasanlar

Karacahisar

Çanköy

Liçköy

Ağaçlı höyük

Aykol

Türkbüke

Gököy

Yalı Kavak

ince Br.

MYNDOS

Furgutreis

toprak

Peksimet

Peksimet

Peksimet

Peksimet

Moca Br.

Kos

parion

parion

parion

parion

parion

parion

parion

parion

parion

parion

parion

parion

parion

parion

parion

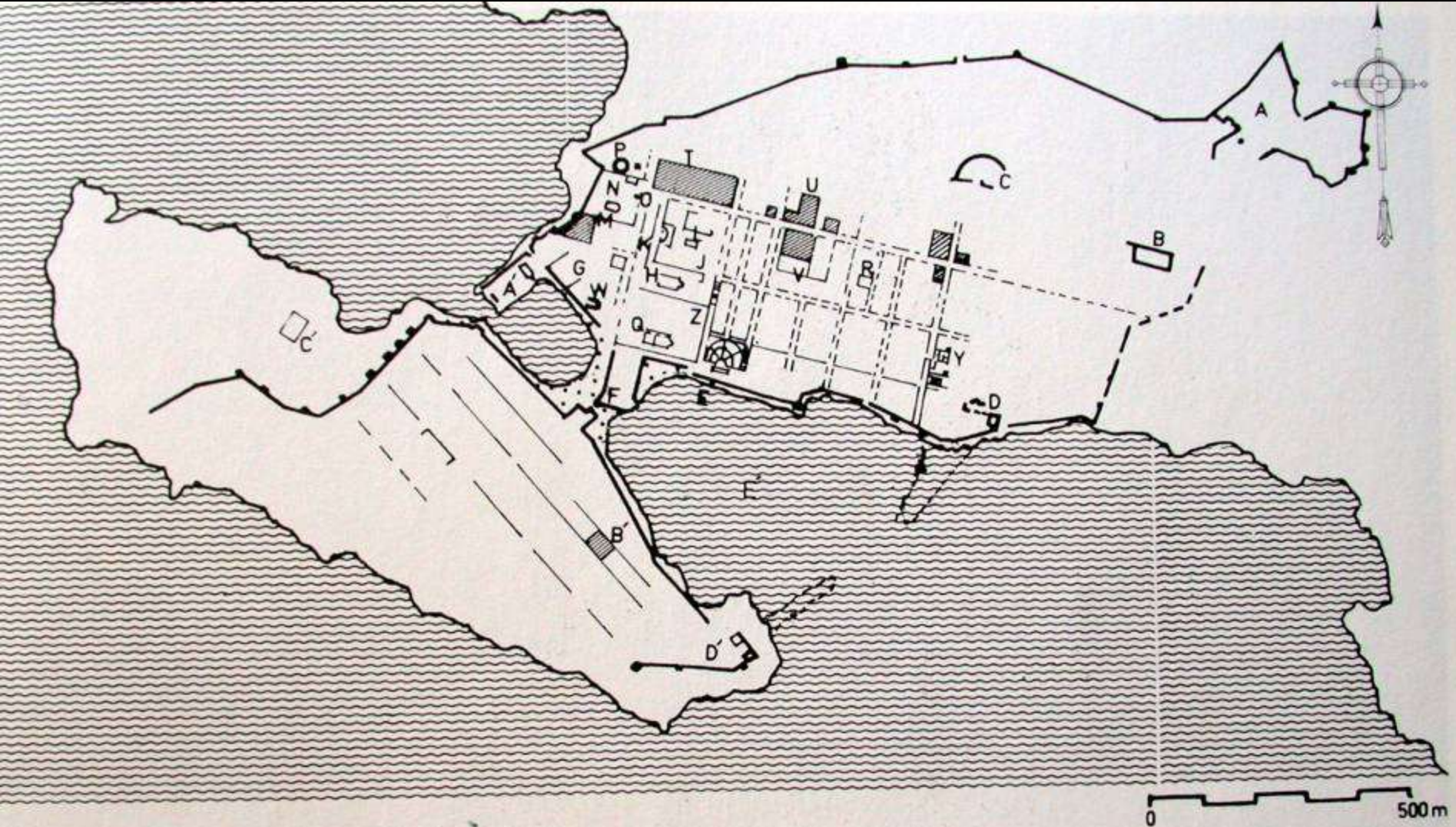
parion

parion

parion

parion

KNİDOS (TEKİR) KENT PLANI





MARMARIS

KAUNOS

DALYAN

DALAMAN

TELMESSOS

FETHIYE

OLUDENİZ

RODOS

Rodos Adası

Geçitbel Geç.

KÖYCEĞİZ

ORTAÇA

FETHIYE

OLUDENİZ

Günlüce

Turnak Br.

Yılancık Ad.

Kızıl Br.

Sarıgerme

Kayacık

Domuz Ad.

Kızıl Ad.

Ince Br.

Peksirtet Ad.

Balaban Ad.

AR Br.

Karaca

Ovacık

Değirmenyanı

İçmeler

Turunç

Bayırköy

Söğüt

Taşlıca

Kızıl Ad.

Gökçe Br.

Kramastı

Kalamon

Afantom

Döğüşbelen

Sultaniye

Kürkçüler

Ova

Çandı

Akçakavak

Okçular

Dalyanköy

Boğazağzı

Beyobaşı

Akköprü

Kayadibi

Karacaören

Göçek Geç.

Belenpınar

Kargı

Günlük

Hisarlı

Kayakö

Gemiler Ad.

AR Br.

Demirli

Bozbel

Çiğmen

Arpa

Üz

Üz

Üz

Üz

Üz

Üz

Üz

Üz

Üz

Üz

Üz

Üz

Üz

Üz

Üz

Üz

ÇAL DAĞI

ÜZÜMLÜ DAĞI

BAĞCI DAĞI

BAĞCI DAĞI

BAĞCI DAĞI

BAĞCI DAĞI

BAĞCI DAĞI

BAĞCI DAĞI

BAĞCI DAĞI

BAĞCI DAĞI

BAĞCI DAĞI

Dalaman Çayı

30 ARDICI DAĞI

Taşbüku Bayır

Çamlıköy

Değirmenyanı

İçmeler

Turunç

Bayırköy

Söğüt

Taşlıca

Kızıl Ad.

Gökçe Br.

Gökçe Br.

Gökçe Br.

Gökçe Br.

Gökçe Br.

Gökçe Br.

Gökçe Br.

Gökçe Br.

Gökçe Br.

Gökçe Br.

Gökçe Br.

KAUNOS KENT PLANI



0 50 100 150 200m

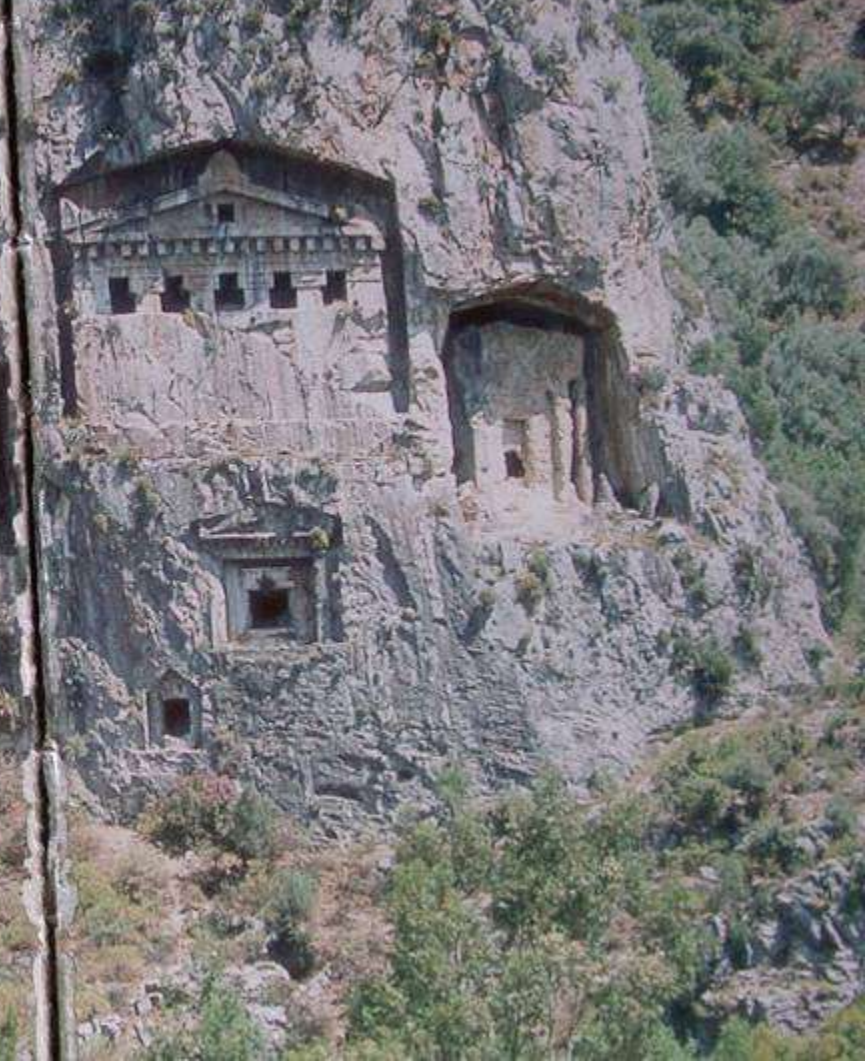
ŞEHİR PLANI





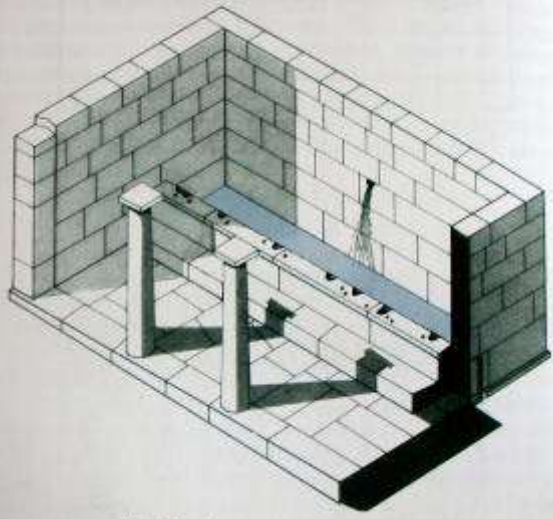
KENT SURLARI



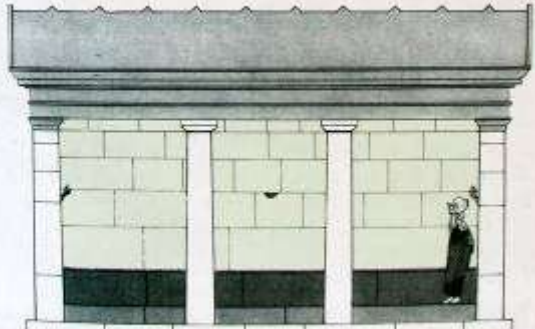
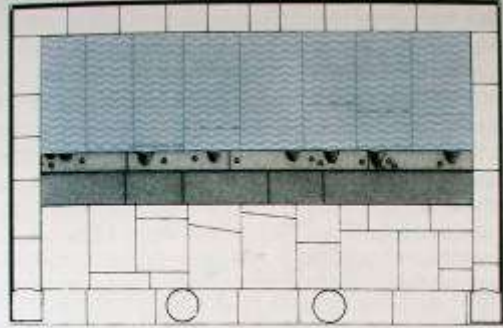


LİMAN AGORASI (Erken Hellenistik Dönem)





Res. 93 Çeşme Binası'nın batı duvarı dış yüzündeki Gümrük Nizamnâmesi



Res. 89 Rekonstrüksiyon: Plan ve ön cephe (1. Evre)



**STOA VE APHRODİTE EUPLOİA (iyi yolculuklar)
KUTSAL ODASI**

