

KLA 220
ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI

Lykia Bölgesi

Map of Asia Minor under the Greeks and Romans.



BÖLGENİN DAĞLARI



Tahtalı Dağ
Musa Dağı
Beydağları
Akdağ
Mendüs
dağlarıdır.

BÖLGENİN ÖNEMLİ AKARSULAR

Doğudan batıya doğru

Alakır Çayı (Limyros)

Başgöz Çayı (Arykandos)

Demre Çayı (Myros)

Eşen Çay (Xantos)

olarak sıralanabilir.

Söz konusu ırmakların suladığı ovada ve iç kesimde, tahıl, şarap ve gemi yapımında kullanılmak üzere kereste üretimi, özellikle Lübnan Sediri, önemli yer tutmaktadır.

ERKEN DÖNEM YERLEŞİM YERLERİ



- Ksanthos Çayının yatağında rastlantı eseri bulunan bir cilalı taş balta, Cilalı Taş Dönemi'ne ait bir topluluğun varlığını kanıtlamaya yeterli görülmemektedir.
- Tlos yakınlarında M.Ö. 6. bine tarihlendirilen 40 kadar çanak çömlek parçasının bulunması bölgedeki en erken eserleri oluşturmaktadır.
- Patara, Tlos ve Arykanda yolu üzerinde Bronz Çağı (M.Ö. 3. bin) baltaları ele geçmiştir.
- Elmalı yakınındaki Semahöyük
- Güneybatısındaki Hacı Musalar Höyüğü
- Ayrıca Gelidonya ve Serçe Limanı batıklarından çıkartılan M.Ö. 2. bin yılın son çeyreğine ait buluntular Lykia Bölgesi'nin, Erken Bronz Çağı'ndan (M.Ö. 2600-2200) itibaren iskan edildiğini göstermektedir.

Mısır ve Hitit yazılı kaynaklarında M.Ö. 2. binin sonlarına doğru **Lukku** ya da **Luqqa** adında bir kavimden söz edilir.

Lukkaların kendi toprakları dışına savaşçılar gönderdikleri bilinmektedir: M.Ö. 1275 yılında Hititler (Muvattali) ile Mısırlılar (II. Ramses) arasında yapılan savaşta (Kadeş Barışı / III. Hattuşili), Lukkalar Hititlerin müttefikidir.

Aynı şekilde bir Kıbrıs=Alasiya kralı, firavun Akhenaton'a yazdığı mektupta, Lukkaların akınlarında yakınmaktadır.

Yalburt (Pisidia) yöresinde ele geçen Geç Bronz Dönemi'ne ait bir yazıt, Hitit İmparatoru IV. Tuthaliya'nın buraya sefer yaptığını belgelemektedir.

Bu yazıtta,

Pttar = Patara

Arnna = Ksanthos

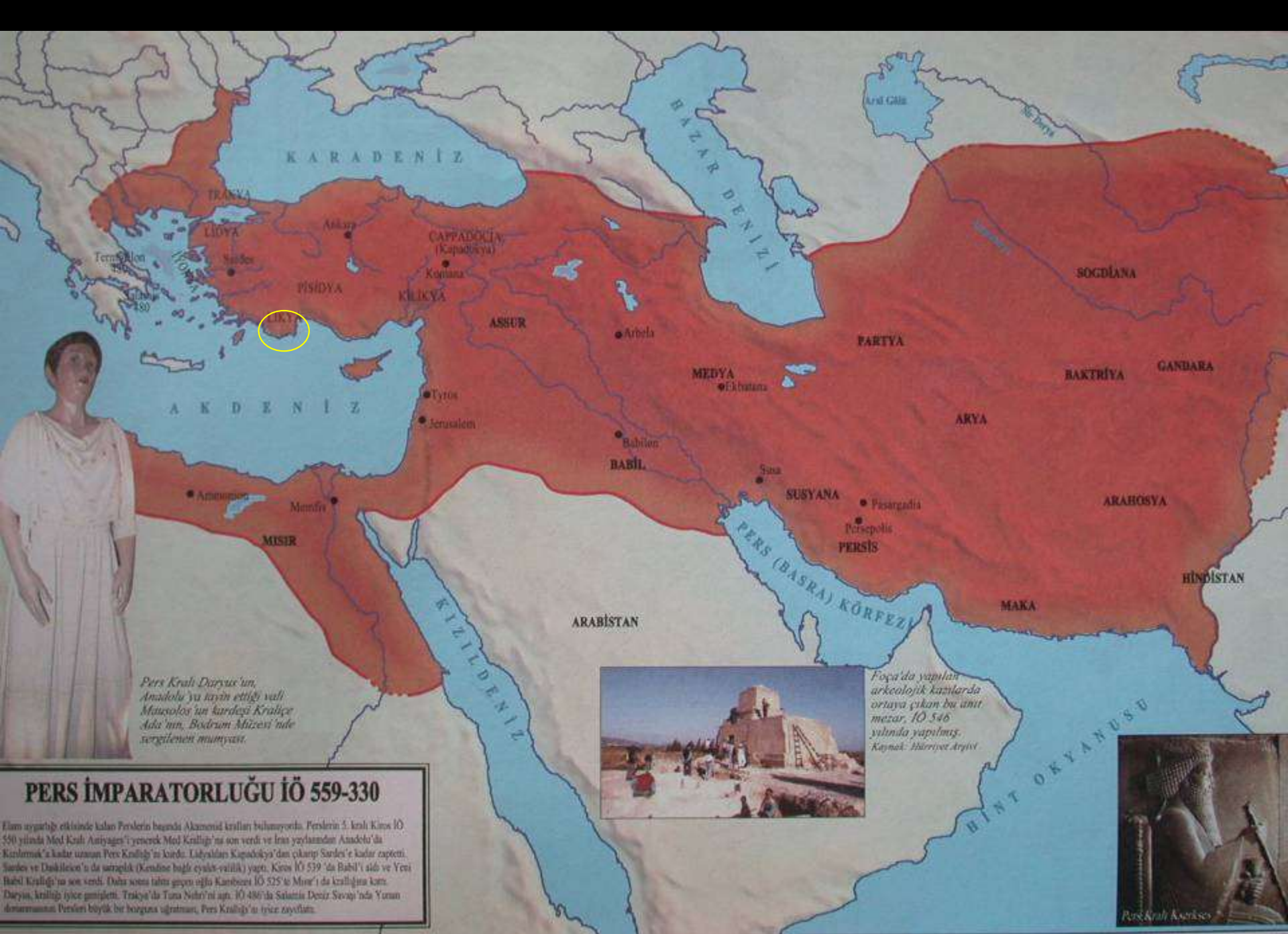
Tlawa = Tlos

Wanawanda= Oinoanda
geçmektedir.

Homeros (İl. II, 876-877),
Lykialıların liderleri Sarpedon ve
Glaukos ile birlikte, Troialılar'ın
yanında savaştıklarını bildirir:

... *”Lykialılara Sarpedon’la Glaukos komuta eder,
gelmişler uzak Lykia ülkelerinden,
Anaforlu Ksanthos’tan” ...*

Herodot'a göre (Hrtd. I, 173) kendilerini **Tremili yada Termili** olarak adlandıran Lykialılar, Minos'un kardeşi Sarpedon'un önderliğinde Girit'ten göç etmişler ve Asia'nın Milyas topraklarına yerleşmişlerdir.



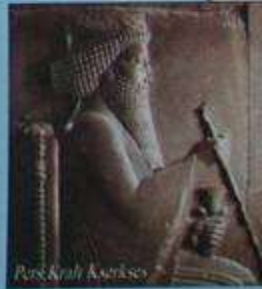
Pers Kralı Darius'un, Anadolu'ya tayin ettiği vali Mausolos'un kardeşi Krallığı Ada'nın, Bodrum Müzesi'nde sergilenen mumyası.

PERS İMPARATORLUĞU İÖ 559-330

Eski çağlar'da etkisinde kalan Perslerin başında Akemenid kraları bulunuyordu. Perslerin 3. kralı Kiro İÖ 550 yılında Med Kralı Astiages'i yenerek Med Krallığı'nı son verdi ve İran yarımadasını Anadolu'da Kardemak'a kadar uzanan Pers Krallığı'nı kurdu. Lidyalıları Kapadokya'dan çıkarıp Sardes'e kadar captetti. Sardes ve Daskileon'u da satrapiye (Kendine bağlı eyalet-paflık) yaptı. Kiro İÖ 539'da Babil'i aldı ve Yeni Babil Krallığı'nı son verdi. Daha sonra tahta geçen oğlu Kambyzes İÖ 525'te Mısır'da krallığa kattı. Darius, krallığı iyice genişletti. Trakya'da Tuna Nehri'ni ağı. İÖ 480'da Salamis Deniz Savaşı'nda Yunan donanmasını Persleri büyük bir bozguna uğratmış, Pers Krallığı'nı iyice zayıfletti.



Foça'da yapılan arkeolojik kazılarda ortaya çıkan bu anıt mezar, İÖ 546 yılında yapılmış. Kaynak: Hürriyet Arşivi



Pers Kralı Kuvrktes



BÜYÜK İSKENDER İMPARATORLUĞU İÖ 336 - İÖ 323

Tarihin izlediği en büyük konularından biri olarak bilinen Büyük İskender, Pers İmparatorluğu'nu yıkarak Yunanistan'dan Hindistan'a kadar uzanan büyük bir imparatorluk kurdu. Doğu'ya yolculuğu sırasında bir yandan da despotlaşan İskender, temelde Perslerin yönetimi anlayışlarını benimsemişti. Merkezi bir yapıyı toplama mekânlarını kurmadan yanı sıra, ele geçirdiği ülkelerin kuznetlerini paraya dönüştürüp piyasaya sürerek ticaretin gelişmesini sağladı. Kurduğu 70' in üzerinde kent bir yandan İskender'in askeri işleri yönetimini görüyor, bir yandan da Antik Yunan kültüründe Hindistan'a kadar yayılmasını sağlıyordu. Pers-Makedonya karışımı yeni bir üslup ark yarattığına kalkışan İskender'in bu girişimi, Yunan kültürüyle tanışık yeni bir Doğu'ya soyku safını yaratmanın ötesine geçemedi. Kurduğu büyük imparatorluk, otonom birer arheden dağıldı.



Antik Makedonya'na Başkenti Pella'da doğan İskender, babası II. Philip'in İÖ336'da öldürülmesinden sonra Makedonya Kralı oldu. Önce ülkesindeki karışıklıkları ortadan kaldırdı, ardından büyük seferine çıktı. Günleri her yerde yeni kentler kuruyor ve kendi ismini veriyordu. Heykel, Almanya'daki Bergama Müzesi'nde sergileniyor.

- Büyük İskender İmparatorluğu
- II. Philip hükümlerindeki Makedonya
- Bağlı yerler
- Seferler



İskenderiye Kütüphanesi modeli



İskender'in bir danışmanıyla konuşması



İSKENDER İMPARATORLUĞU'NUN BÖLÜŞÜLMESİ İÖ IV. YÜZYIL

İskender'in ölümünden sonra konstantin biricileriyle mücadeleyle başlıdır. Başkentini Pella olan Makedonya Krallığı, Pikenlerin yönetimindeki İskenderiye merkezli Mısır ve Selekiler yönetimindeki Babilonya, imparatorluğun çöküşünden ardından birbirinden bağımsız krallıklar haline geldiler. Ancak İÖ 200'de başlayan ve üç yıl süren Roma-Makedonya Savaşı ile işler değişmeye başlayacak. Roma genişlemesinin önünde bütün bu krallıklar ortadan kalkacaktır.

Pontos Krallığı

Keltler

Selefkî Krallığı

Part Krallığı

Pergamon Krallığı

Makedonya

Ptoleme Krallığı

— Selefkîlerin en geniş sınırları

- - - Antakya Krallığı

Selefkî İmparatoru I. Nikanor
Kaynak: Strabon, Dnyanos, or Alexander, s. 84
Hadley, Numismata Chronicle, Cambridge, 1994

Ptoleme Krallığı'nda kalma
buza katıl kedi beykeli
Kaynak: Tugraçlı Vural Mısırca

Limyra Beyi Perikle, M.Ö. 4.
yüzyılda böyle bir birlik kurmayı
denemiştir fakat bu birlik başarılı
olamamıştır.



Abb. 6 König Perikle von Limyra, Münzbildnis

Lykia kentleri M.Ö. 180'li yıllarda Rhodos'a karşı ortak bir savunma birliği “**Lykia Birliğini**” kurmuştur.

Myra, Olympos, Patara, Pinara, Tlos ve Xanthos üçer oy hakkında sahiptir.

PATARA'DA BULUNAN

STADIASMOS ANITI

(Stadiasmus Patarensis)

BÖLGE İÇERİSİNDEKİ KARIŞIKLIKTAN DOLAYI M.S.43 YILINDA LYKİA EYALETİ OLARAK ROMA İMPARATORLUĞU'NA BAĞLANIR (CLAUDIUS DÖNEMİ'NDE).

YİNE İMPARATOR CLAUDIUS, LYKİA KENTLERİNDEN SİKKE BASMA HAKKINI ALMIŞTIR.

BU HAK, III. GORDIANUS İLE BİRLİKTE TEKRAR ELDE EDİLMİŞTİR.

İMPARATOR VESPASIAN (M.S.69-79) LYKİA İLE PAMPHYLIA'YI BİRLEŞTİREREK YENİ BİR EYALET OLUŞTURMUŞTUR.



HAYIRSEVER BÖLGE ZENGİNLERİ

Phodiapolisli OPRAMOAS

Kyenaeli IASON

Oinoandalı LICINIUS LANGUS

ΜΝΗΣ: ΤΟΚΤΑΡΕ ΣΑ
 ΓΟΦΑΤΥ: ΨΣΒΑΤΥ: ΚΡΟΙ
 ΣΤΕΔΑΕΜΕ: ΣΑΓΟΡΕΤΕΜΑ
 ΡΟΦΑΤΣ: ΤΑΨΕΑΡ: ΑΤΡΟ: ΑΤΑ
 ΣΤΑΡΔΟ: ΑΤΒΕ: ΤΕΚΑΟΚΥΡΡΥ
 ΓΕΛΛΑΕ: ΟΡΤΑΚΕΙΑΤΕ: ΚΒΑΤΡΟ
 ΣΑΓΡΕΙΑΤΟΒΑΤΕ: ΤΟΤΑΤΣ

ΠΟΡΓΑΞ ΘΡΥΨΙΟΞ ΠΥΡΙ
 ΒΑΤΟΥΞ ΑΔΕΛΦΙΔΟΥΞ
 ΤΛΔΕΥΞ ΕΑΥΤΟΝ ΚΑ
 ΤΗΓΓΥΝΑΙΚΑΤΙΞΕΥ
 ΞΕΜΒΡΑΝΕΚΠΙΝΑΡΩΝ
 ΟΡΤΑΚΙΑΘΥΓΑΤΕΡΓΡΙ
 ΑΝΟΒΑ ΑΔΕΛΦΙΔΩΝ
 ΑΓΟΛΛΩΝΥ

Abb. 16 Lykisch-griechische Bilingue aus Tlos (TL 25)



Abb. 45 Inschrift vom Grab des Opramoas, Rhodiapolis

TAPINIM GÖREN TANRI ve TANRIÇALAR

- ZEUS (Trqqas (Luvice Tarhunt), Jupiter)
- APOLLON (Natri, Sol)
- ATHENA (Malija, Minerva)
- APHRODİTE (Petrida, Venüs)
- ARTEMİS (Ertemi, Diana)
- LETO (eni mahanahi, Latona)
- NYMPHAİ (Elijana, Nymphae)
- HELİOS
- İMPATORLUK TAPINIMLARI (SEBASTEİONLAR)

Andriake (Myra Limanı)
Antiphellos (Kaş)
Aperlai (Sıcak İskelesi)
Apollonia (Kılınçlı Köyü'nün batısı)
Arsa (Arsa Köyü)
Arykanda (Arif Köyü)
Daedala (Dalaman üretme çiftliği içerisinde açık ceza evinin olduğu yer).
İsinda (Kılınçlı Köyü'nün doğusu)
Kadyanda (Üzümlü)
Kalamakhi (Kalkan)
Kandyba (Gendiye)
Korydalla (Kumluca)
Kyaenai (Tysek Köyü)
Letoon (Bozoluk, Xanthos'a gelmeden, Xanthos'un dini merkezi)
Limyra (Turunçova, Yuvalılar – Zengeder Köyü)
Marmara (Kavaklı Dağ)
Myra (Demre)
Nisa (Meryemlik)
Olympos (Çıralı-Yanartaş)
Oinoanda (İncealiler)

Patara (Ovagelemiş, Xanthos Çayı'nın denize döküldüğü yerde)
Phaselis (Tekirova)
Phellos (Felen Yayla)
Phoinikos (Finike)
Pınara (Minare Köy, Eşen ile Kemer arasında)
Pytnai – Kytnai (Letoon'dan batıya giden yol Özlen Köyü yakınında).
Rhodiapolis (Hacıaliler – Hacıveliler - ,şeyhköyü)
Sidyma (Dodurga Asarı, Eşen'i geçtikten sonra)
Simena Theimiussa (Kale Köyü)
Telmessos (Fethiye)
Trysa (Gölbaşı)
Tyberissos (Üç ağız köyü)
Tylos (Düverhisar)
Xanthos (Eşen Çayı'nın doğusunda, Xanthos ırmağının kestiği yerde)



KUZEYBATI LYKIA

TELMESSOS (FETHİYE)

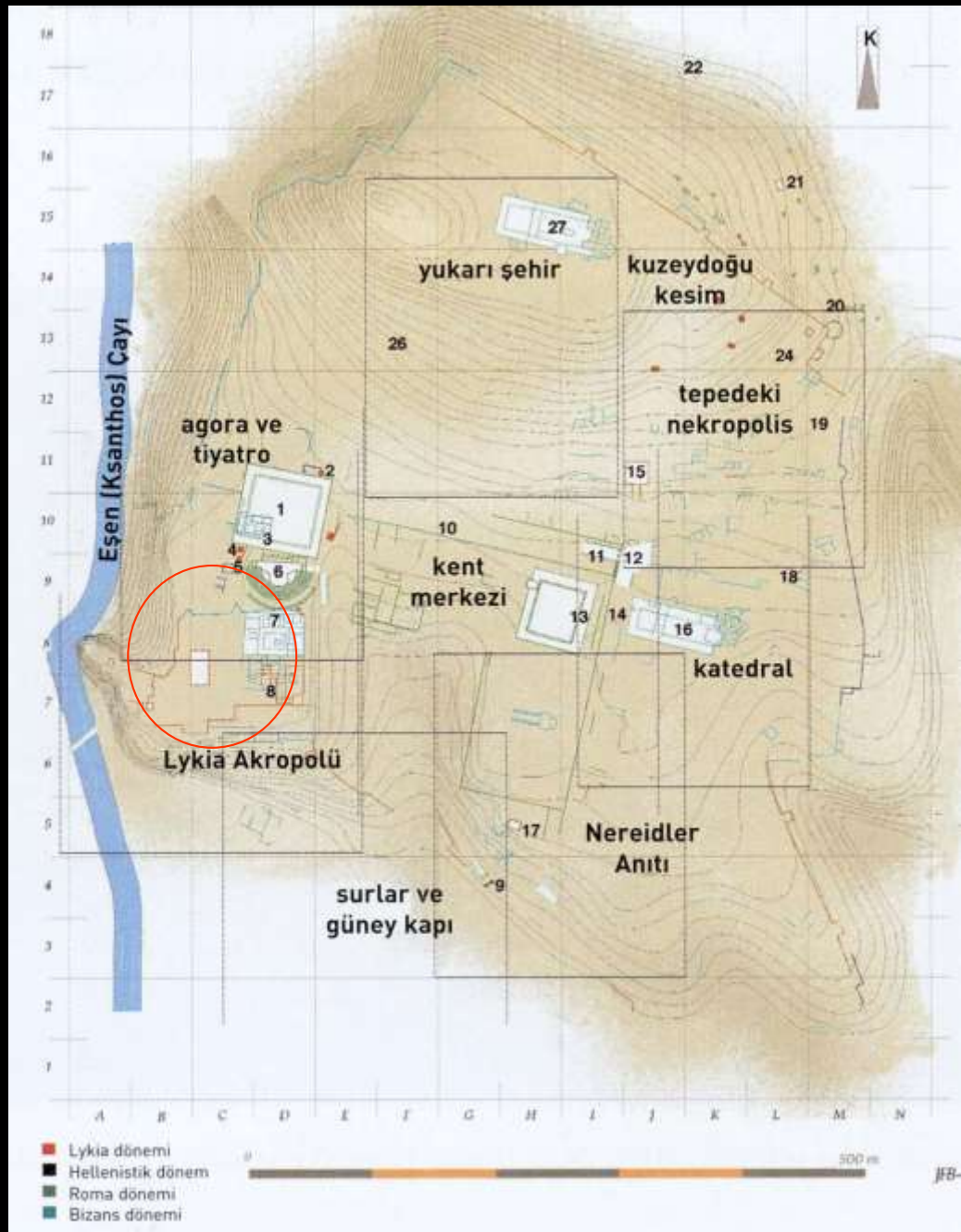
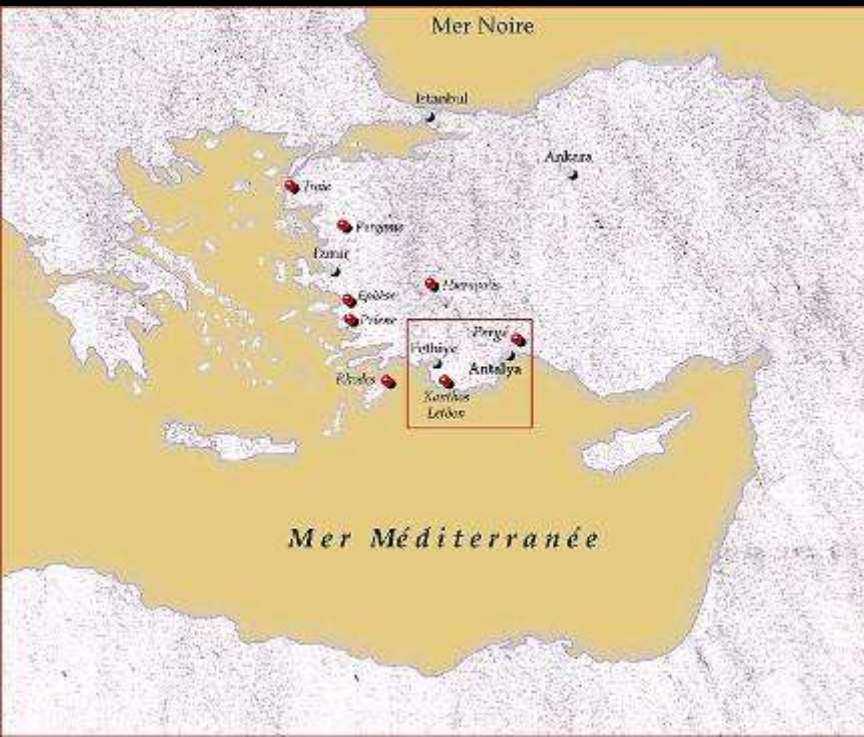
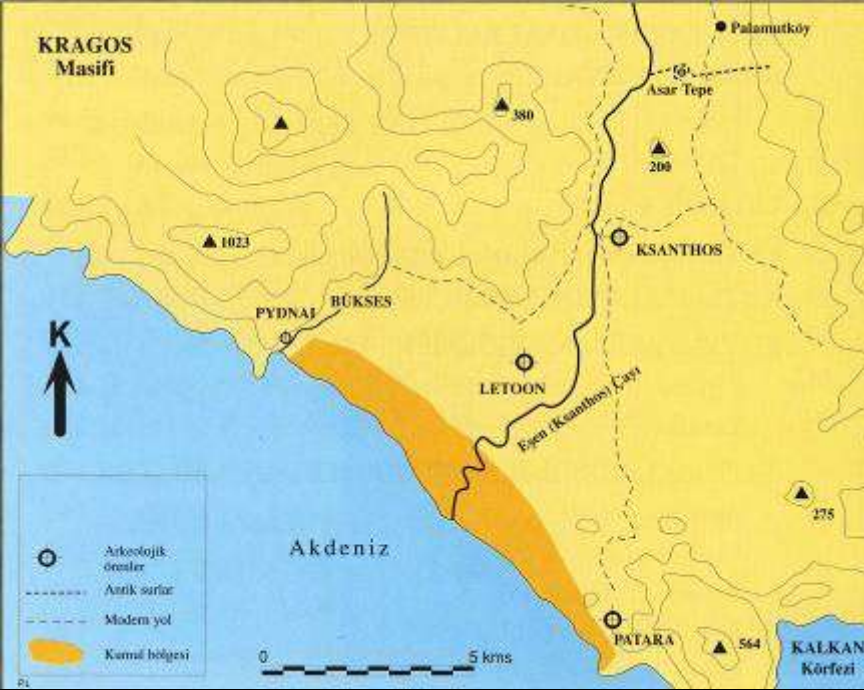


TELMESSOS (FETHİYE)

HERMAPIAS'IN OĞLU AMYNTAS'IN MEZARI (M.Ö. 4.yy.)

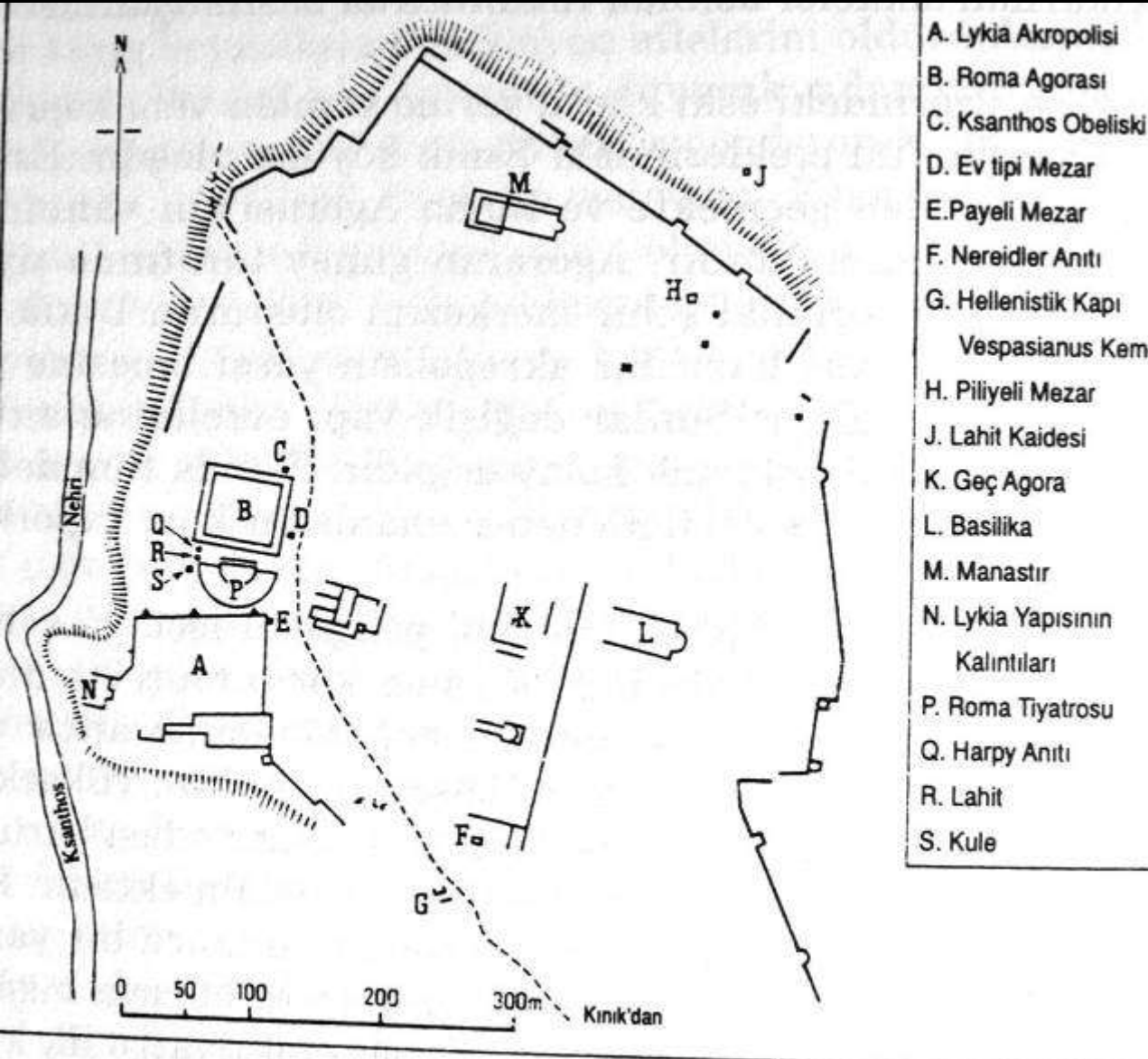


Ksanthos



XANTHOS (KINIK), LYKİA BÖLGESİNİN EN BÜYÜK ŞEHRİDİR.

ŞEHRİN LYKİA DİLİNDEKİ İSMİ **ARNNA'DIR**



RESİM 4: KSANTHOS PLANI

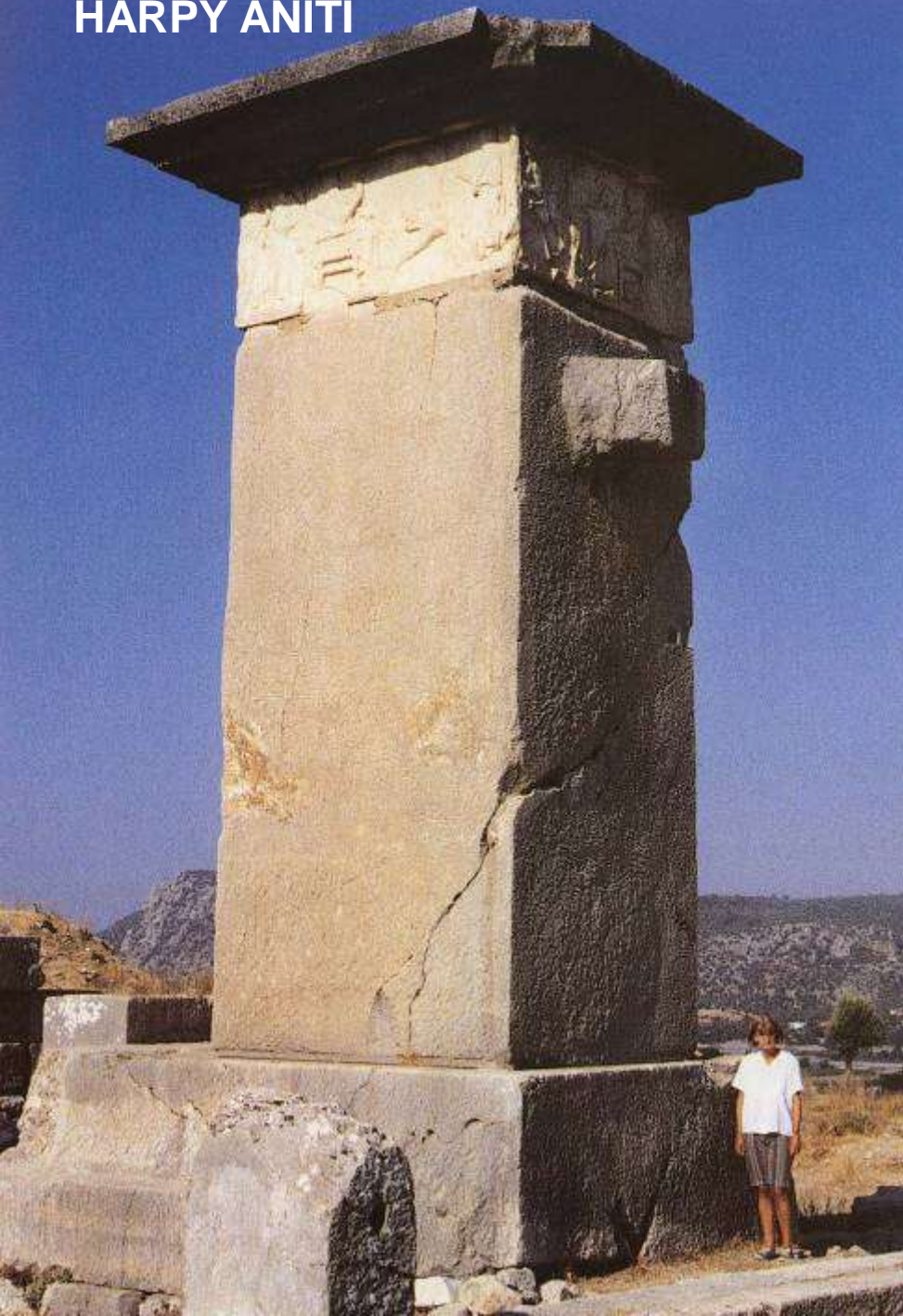
Kent, M.Ö. 545 yılında Persli General Harpagos'a direnmesi ve toplu intiharla sonuçlanan savaşla adını duyurur.

Appianos'a göre Kent, ikinci kez toplu intihar acısını, Büyük İskender'in kenti almak istemesi sırasında yaşar.

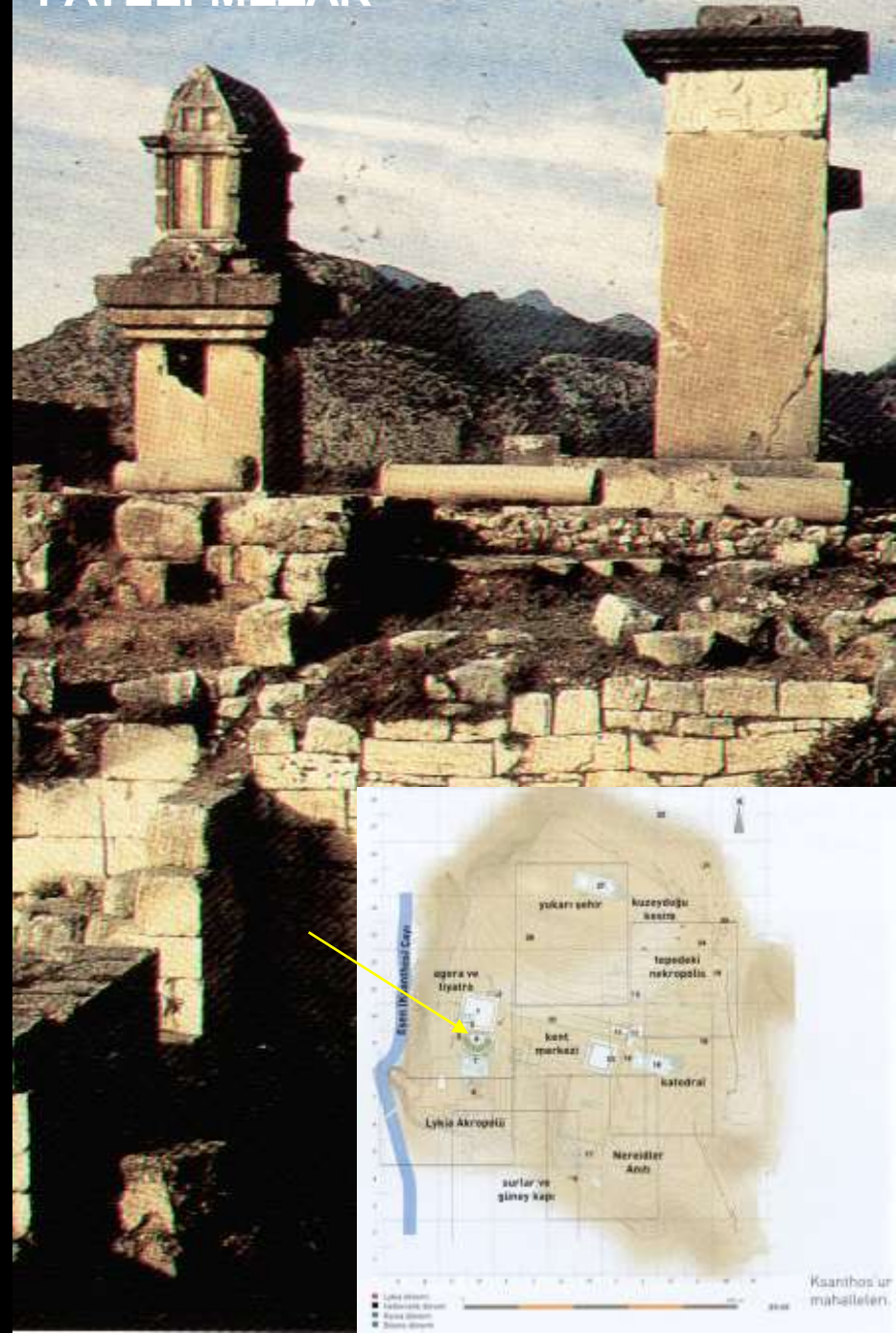
Fakat bu olay, diğer tarihçiler tarafından doğrulanmamaktadır

M.Ö.1.yy'da Brutus'a karşı direnen kent halkı, üçüncü kez toplu intihar etmiştir.

HARPY ANITI

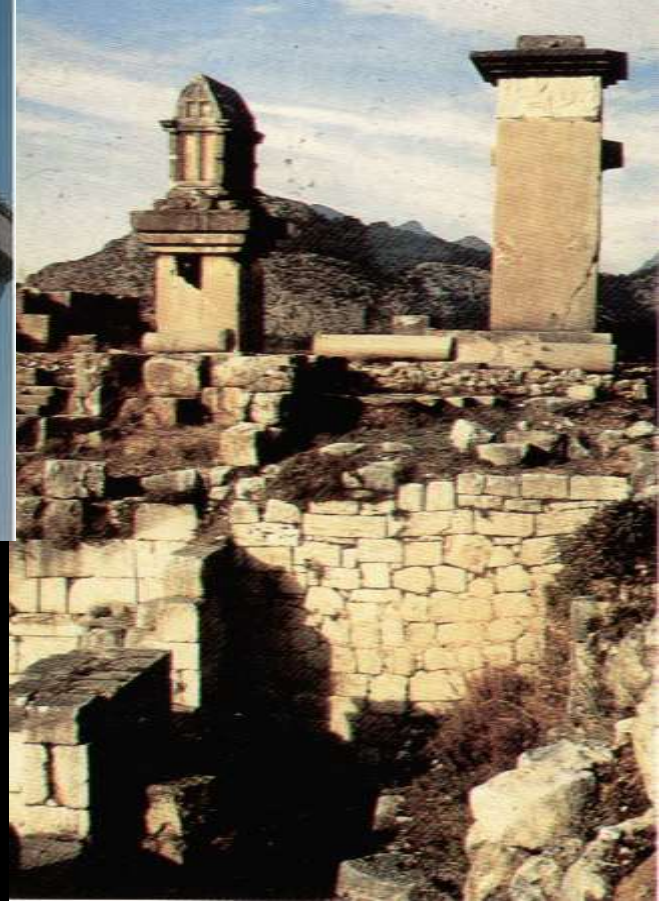


PAYELİ MEZAR



Payeli Mezar (M.Ö. 6. yy)

Üzerinde Likya tipi lahit bulunan Payeli Mezar Anıtı. Bu mezar türünün tek örneğidir. Anıt 6. yy'ın ikinci yarısında yapılmış, 4. yy'da bir lahit eklenmiş ve 3. yy'da ise yeniden kullanılmıştır.





TİYATRO'nun ilk evresi Hellenistik Dönem'e tarihlenmektedir.

Bugün görülen Tiyatro yapısı, M.S. 2. yüzyıla aittir.

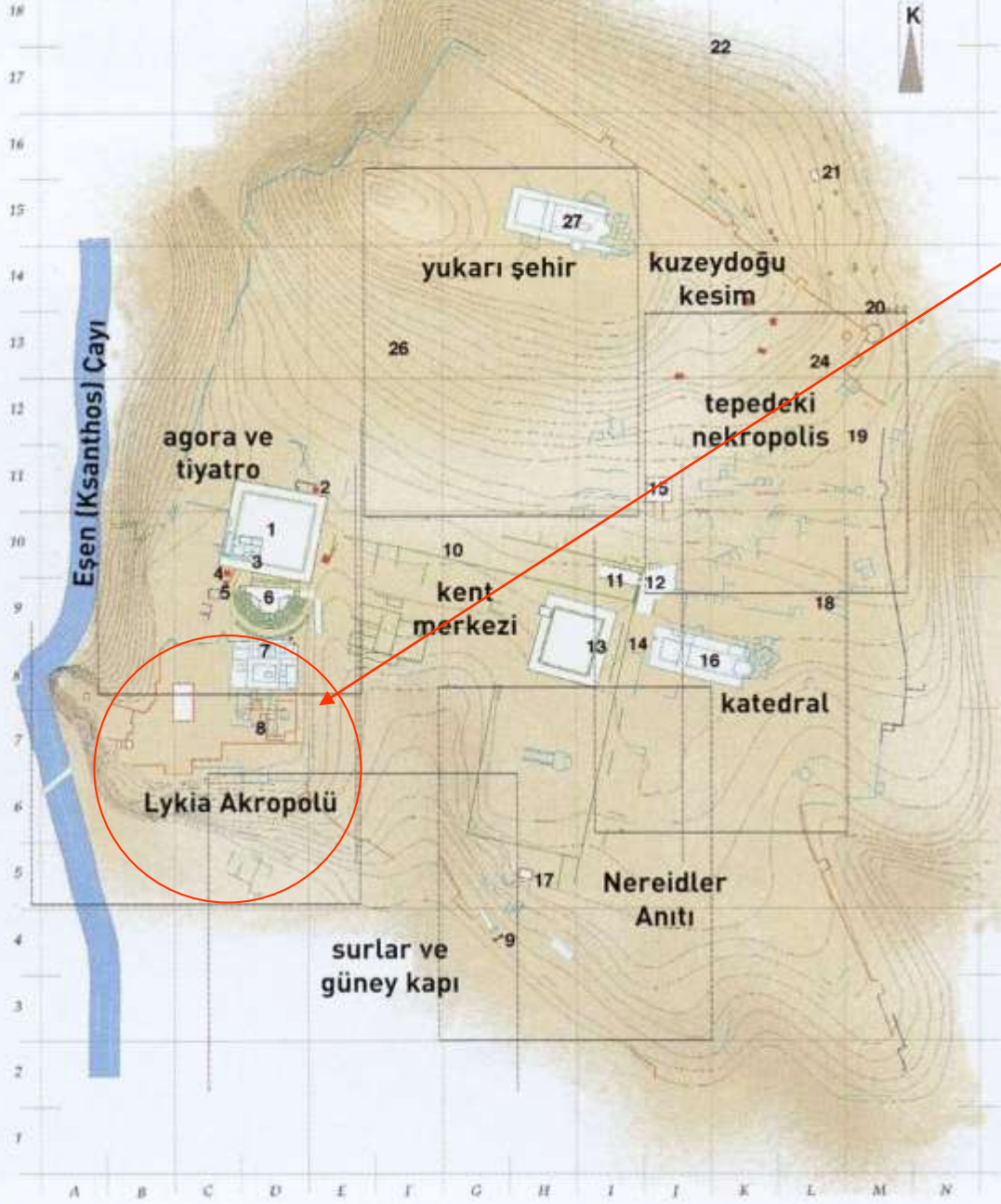


M.S. 149 yılında Rhodiapolisli Opramoas'ın 10.000 dinarlık yardımıyla tiyatro tamir edilmiştir.

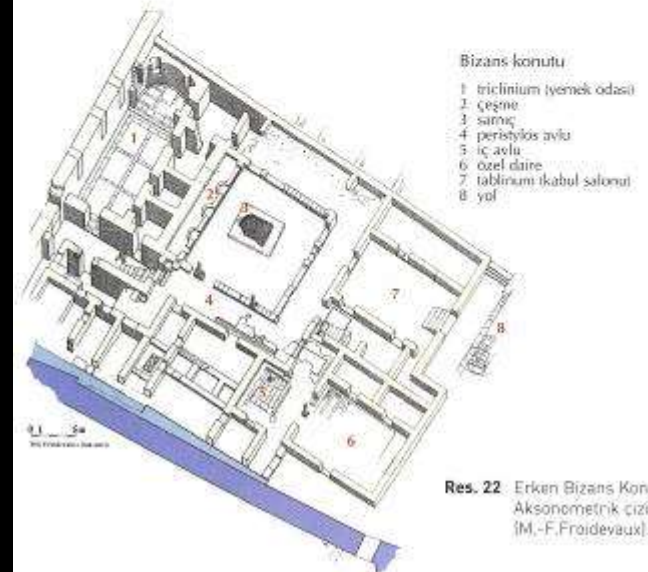
LYKİA AKROPOLÜ

7- Erken Bizans Konutu

8- Lykia Konutları



Res. 21 Erken Bizans Konutu. Kuzeybatıdan görünüşü.



Res. 22 Erken Bizans Konutu
Aksometrik çizim
(M.-F.Fraidevaux).

- Lykia dönemi
- Hellenistik dönem
- Roma dönemi
- Bizans dönemi

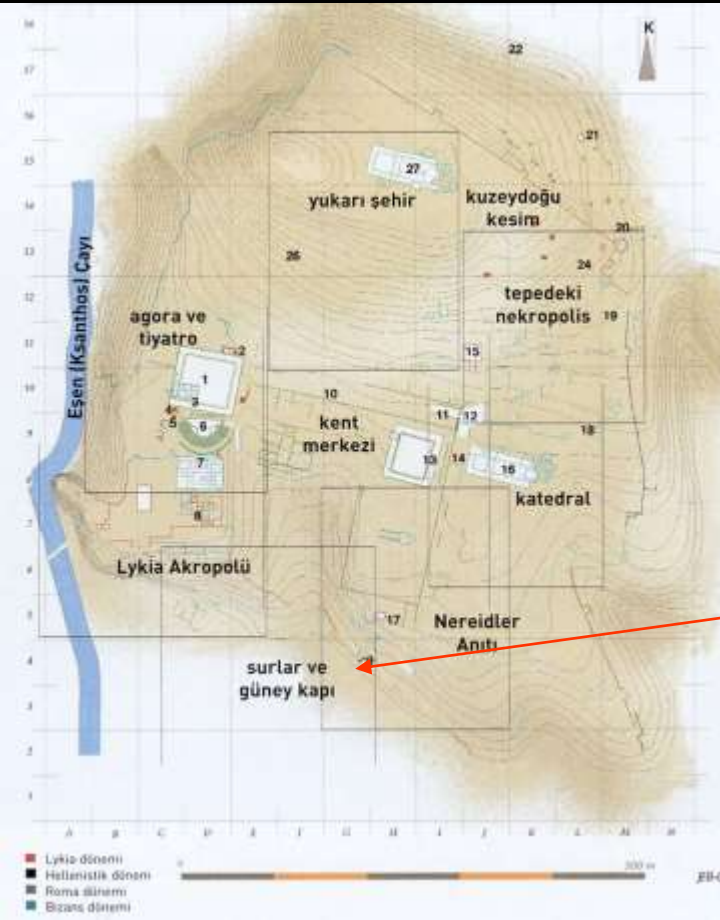
500 m

JFB-OR

HELLENİSTİK KAPI VE VESPASİAN TAKI (MS. 69-79)

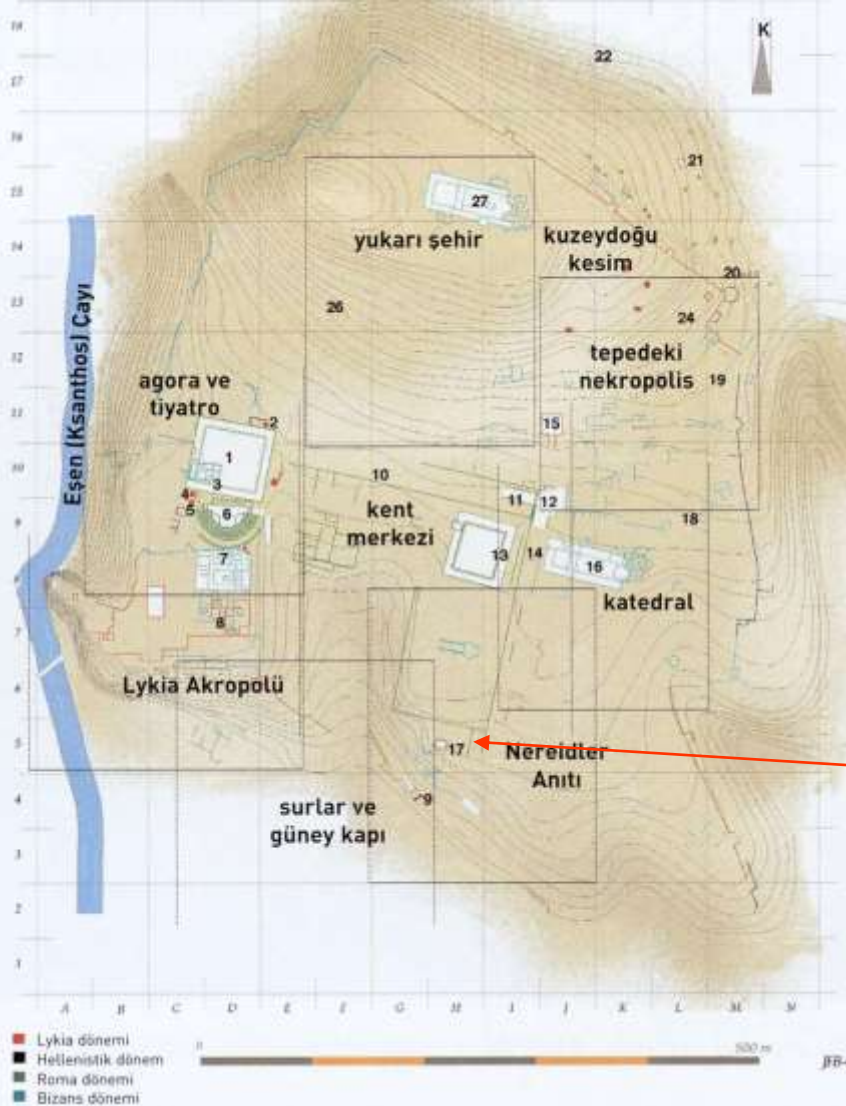
Kapı üzerinde Ksanthos'un 3. Antiokhos tarafından kutsanışını bildiren yazıt mevcuttur (M.Ö. 2. yy. başı).

İkinci bir yazıtta Ksanthos Halkı tarafından İmparator Vespasianus'a ithaf edilmiş tak'tan bahsedilir. Vali S. Marcus Priscus tarafından inşa ettirilmiştir.



NEREİDLER ANITI (M.Ö. 390/380)

1840 yılında, Ch. Fellows tarafından keşfedilen anıt neredeyse bir bütün olarak Londra'ya taşınmış ve orada aslına uygun olarak yeniden inşa edilmiştir.



NEREİDLER:

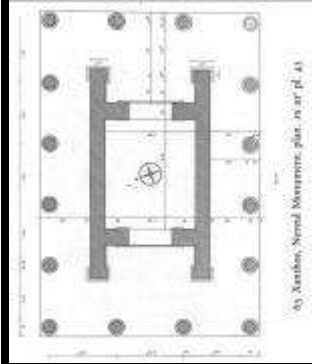
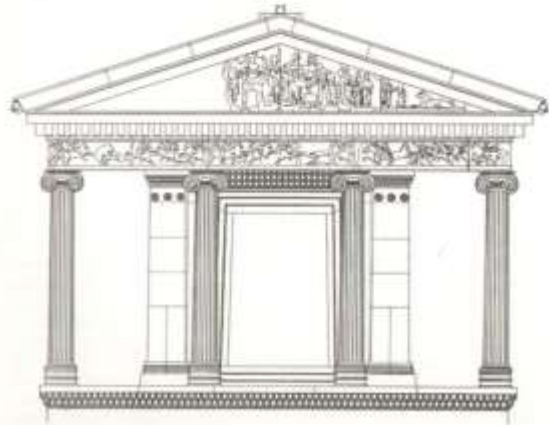
Mitolojide deniz perileri olarak geçen, yolcuları dans ve şarkılarıyla eğlendiren mitolojik varlıklardır.



59 Xanthos, Nereid Monument, view today

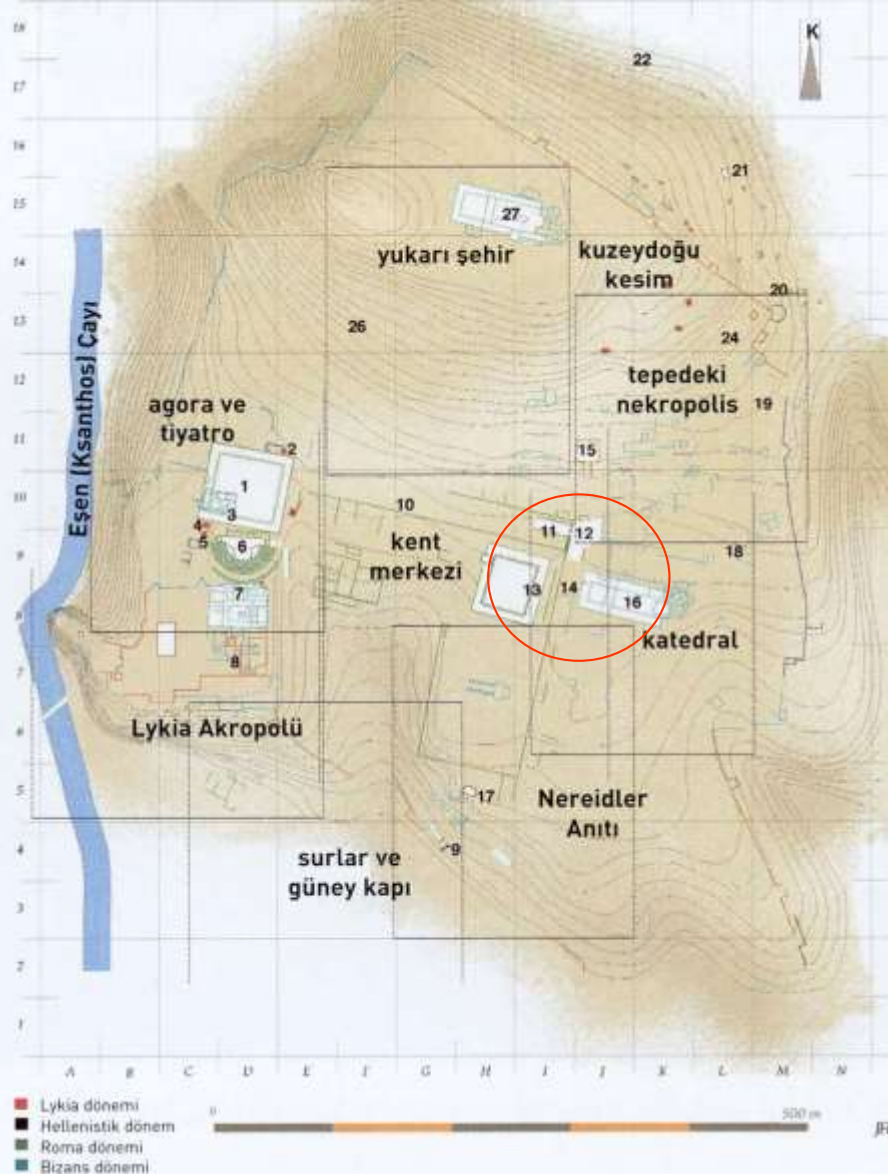
Nereidler Anıtı (M.Ö. 390/380)

Kazı başkanına göre bu anıt mezarı, Yönetici **ERBİNA-ARBİNAS** yaptırmış olmalıdır.



KENT MERKEZİ

CADDE VE SOKAK SİSTEMİ: 10 DECUMANUS; 11 DYPLON; 12 TAŞ DÖŞELİ MEYDAN; 13 SİVİL BAZİLİKA; 14 CARDO



Res. 30 Kent merkezinin kuzeyden görünüşü. Ortada: dipylon'un kalıntıları. Sağda: Decumanus. Solda: Taş Döşemeli Meydan ve Cardo. Arka planda: Kriptoportik.

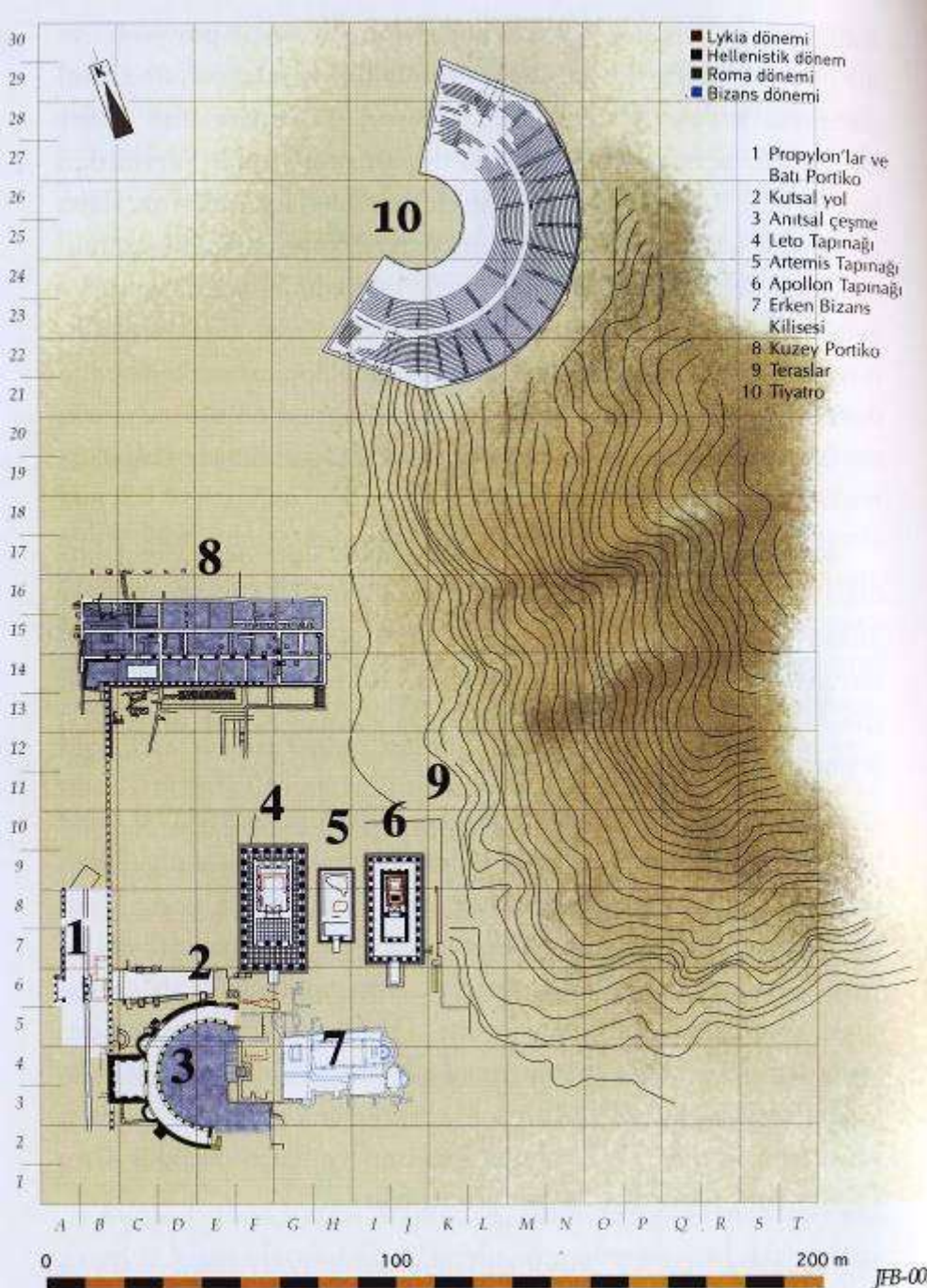


KUZEYBATI LYKIA

LETOON (BOZOLUK)

Kente yapılan kazılarda M.Ö. 7. yy. ve sonrasına ait kalıntılar ele geçmiştir.

Kente, M.S. VII. yy.'dan sonrasına ait kalıntılar yoktur. Arap akınlarının başlamasıyla kent terk edilmiş olmalıdır.



Letoon vaziyet planı (J.-F. Bernard, D. Laroche).



LETO (6x11, ion, peripteros, M.Ö. 4. yy)

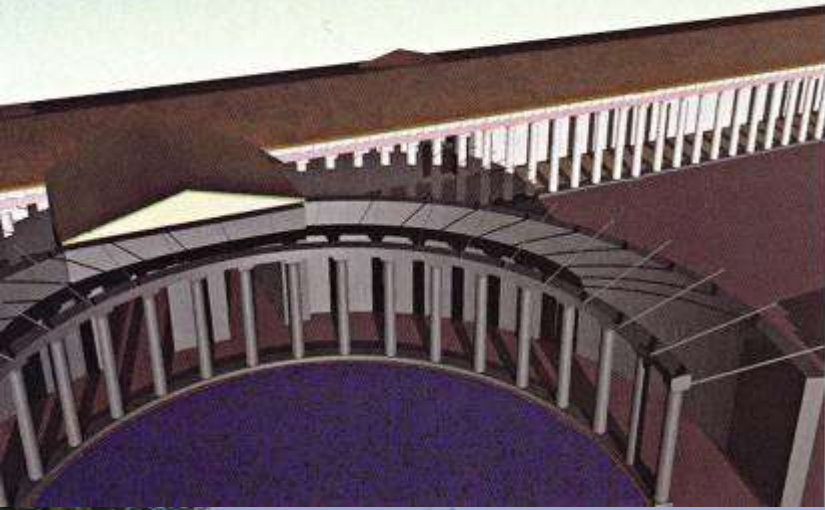
ARTEMİS (Arbinas Dönemi, M.Ö. 4.yy başı, prostylos ya da in antis)

APOLLON (6x11, dor, M.Ö. 4. yy)



APOLLON, ARTEMİS ve LETO TAPINAKLARI





**NYMPHAEUM
(Hadrian Dönemi)**



BATI PORTİKO





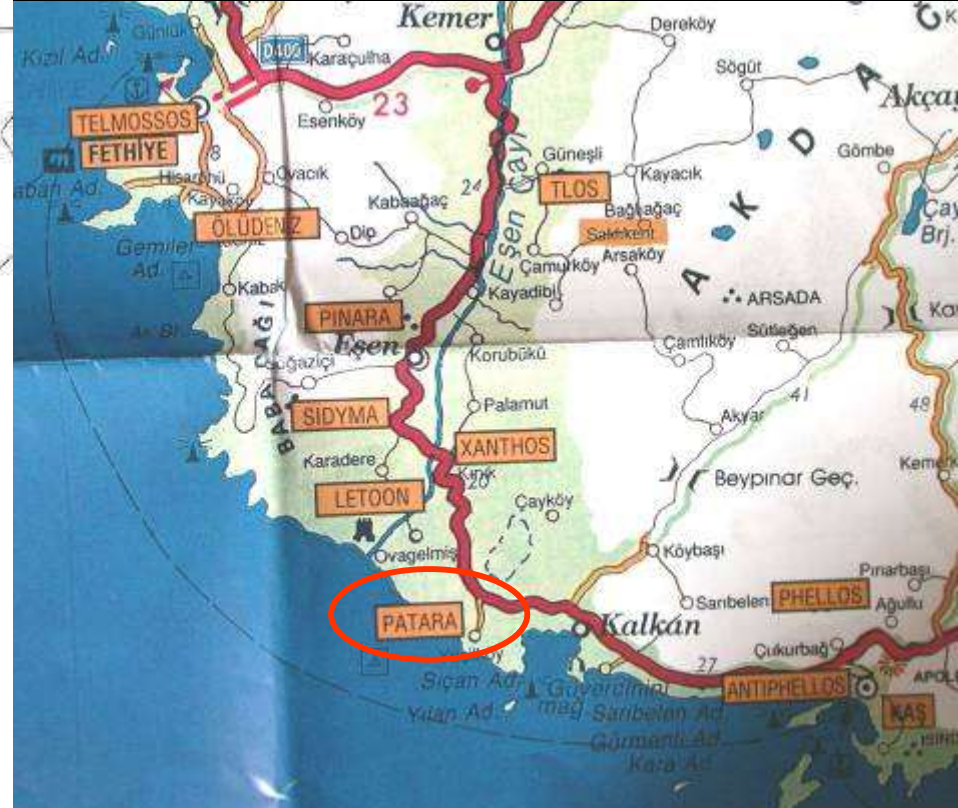
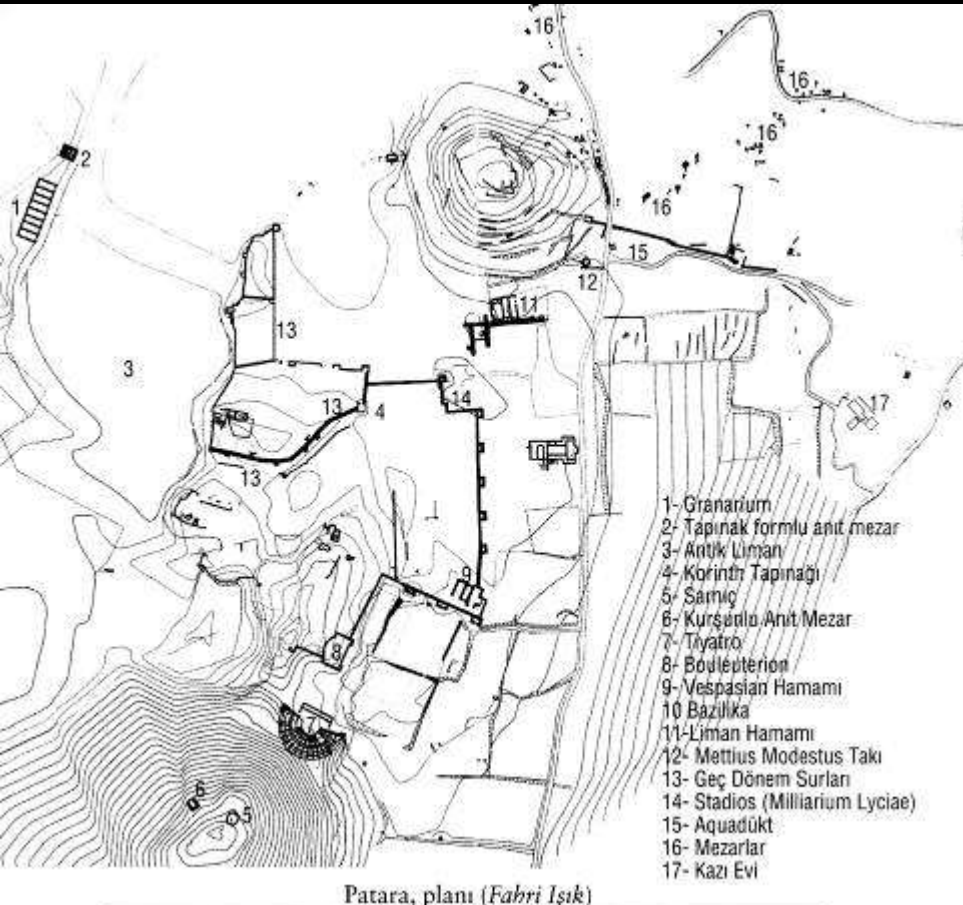
**TİYATRO (HELLENİSTİK DÖNEM,
M.Ö. 2.yy ortası)**

PATARA (OVAGELEMİŞ)

LYKÇE YAZITLARDA, **PTTARA** OLARAK GEÇMEKTEDİR.

HERODOT PATARA'DAN BAHSEDER DOLAYISIYLA,

M.Ö. 5.yy.dan itibaren kentte yerleşildiğini söyleyebiliriz.



Lykia kentleri M.Ö. 180'li yıllarda Rhodos'a karşı ortak bir savunma birliği olan “**Lykia Birliğini**” kurmuştur.

Üçer oy hakkında sahip kentler:
Myra, Olympos, Patara, Pınara,
Tlos ve Xanthos.

BİRLİK ÇOĞUNLUKLA PATARA'DA TOPLANMAKTAYDI

PATARA, ROMALI VALİNİN
ADLI İŞLERİNİ GÖRDÜĞÜ BİR
MERKEZ DURUMUNDADIR.

İMPARATOR HADRIAN VE EŞİ SABİNA İLE
BİRLİKTE BİR SÜRE BU KENTTE
KALMIŞLARDIR.

MYRA'LI AZİZ NİKOLAS'IN (NOEL BABA) DOĞUM YERİDİR

PATARA

**ROMA VALİSİ METTIUS
MODESTUS TAKI (M.S.100).
KONSOLLAR ÜZERİNDE
VALİNİN AİLESİNDEN OLAN
KİŞİLERİN HEYKELLERİ
DURUYORDU.**



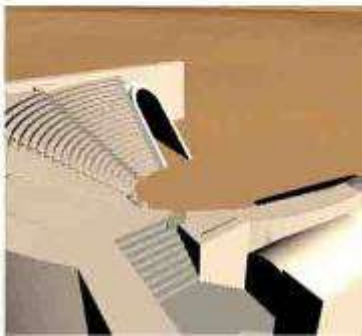


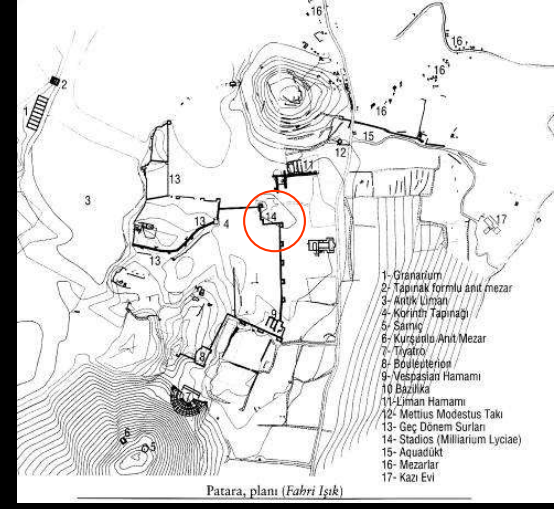
Hellenistik Dönem orijinli olan Tiyatronun sahne binası M.S.2. yy. yenilenmiştir.





Bouleuterion, büyük olasılıkla M.Ö. 2. yy'dan itibaren mevcut. Lykia Birliğinin toplandığı yapı olmalı.



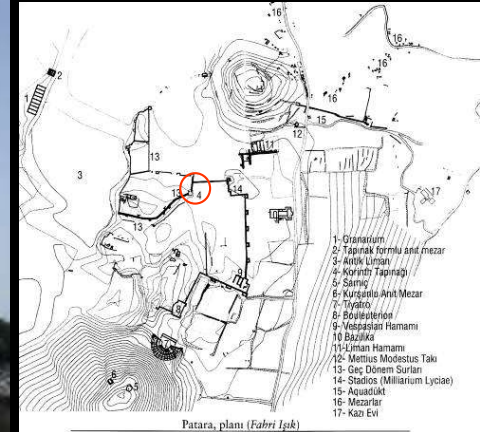


Miliarum Lyciae'de (Stadiasmus Anıtı) özgür Likya'nın İS. 43 yılında Claudius'la bir Roma eyaletine dönüştürüldüğünü ve yeni yönetsel yapılanmayla görevli ilk Genel Vali'nin **Quintus Veranius** olduğu yazar.

Bu anıtta, Patara'dan başlayıp diğer Lykia kentlerine olan mesafeler belirtilmiştir. **Kaunos**'da Lykia kentleri arasında sayılmıştır.

DENİZ FENERİ (CLAUDIUS DÖNEMİ)



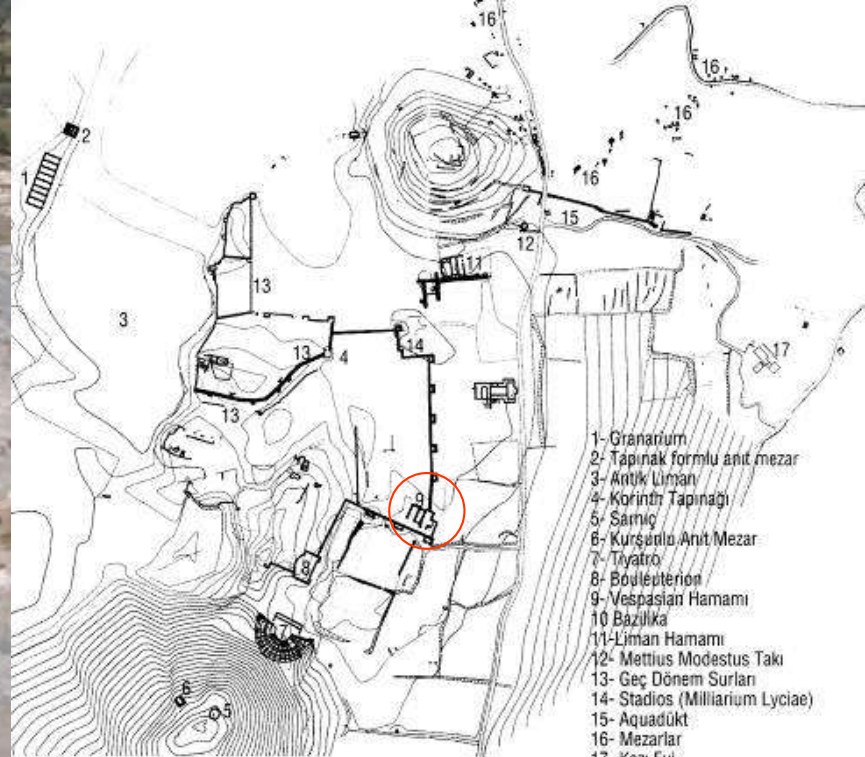


TEMPLUM İN ANTİS PLANLI KORİNT DÜZENLİ TAPINAK





İMPARATOR VESPASİYAN (M.S. 69-79) HAMAMLARI



Patara, planı (Fabri Işık)

PATARA'DA DA ANDRIAKE'DEKİ GİBİ BİR GRANARIUM KALINTISI MEVCUT (HADRIAN DÖNEMİ, M.S.117-138)

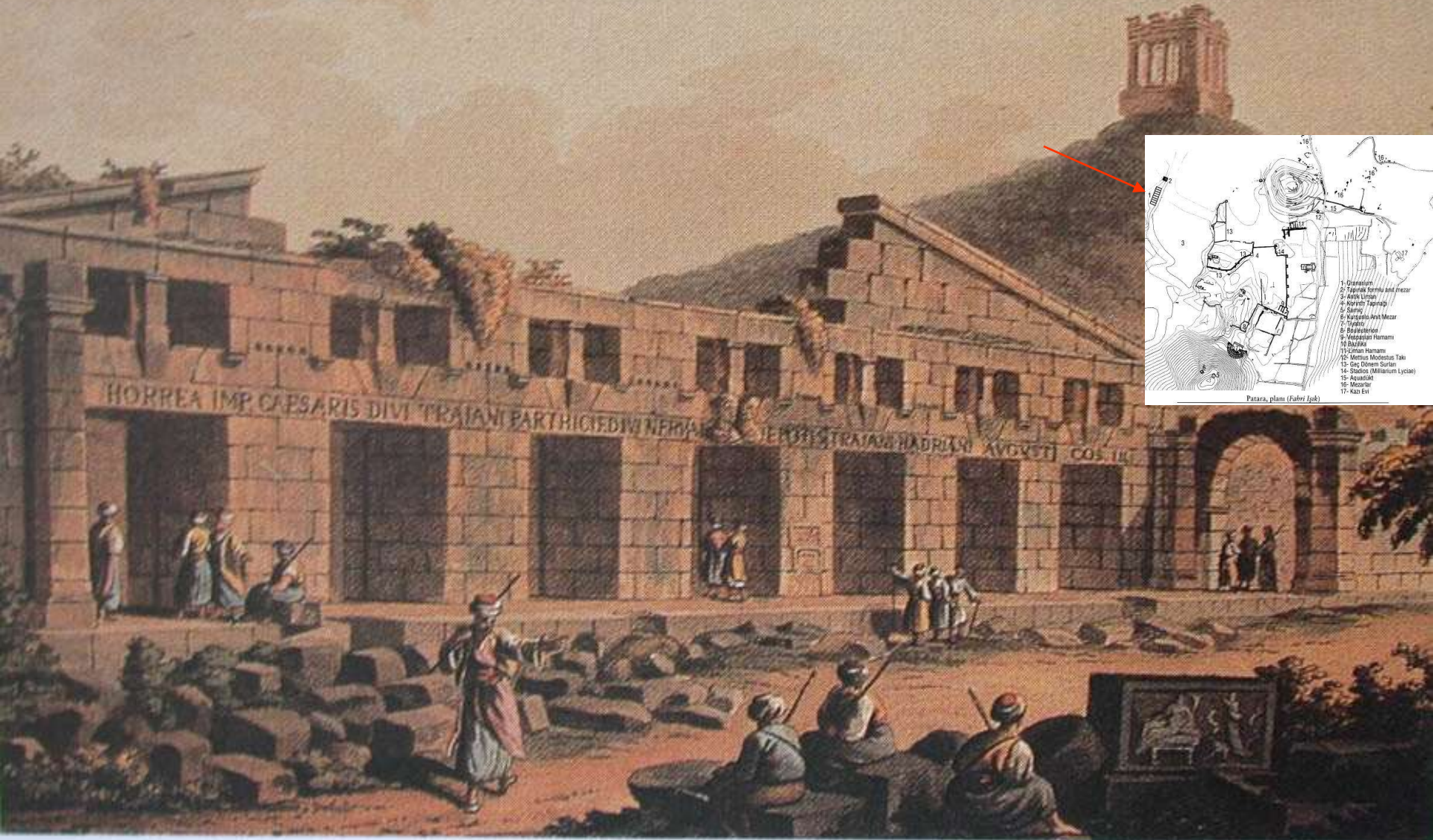
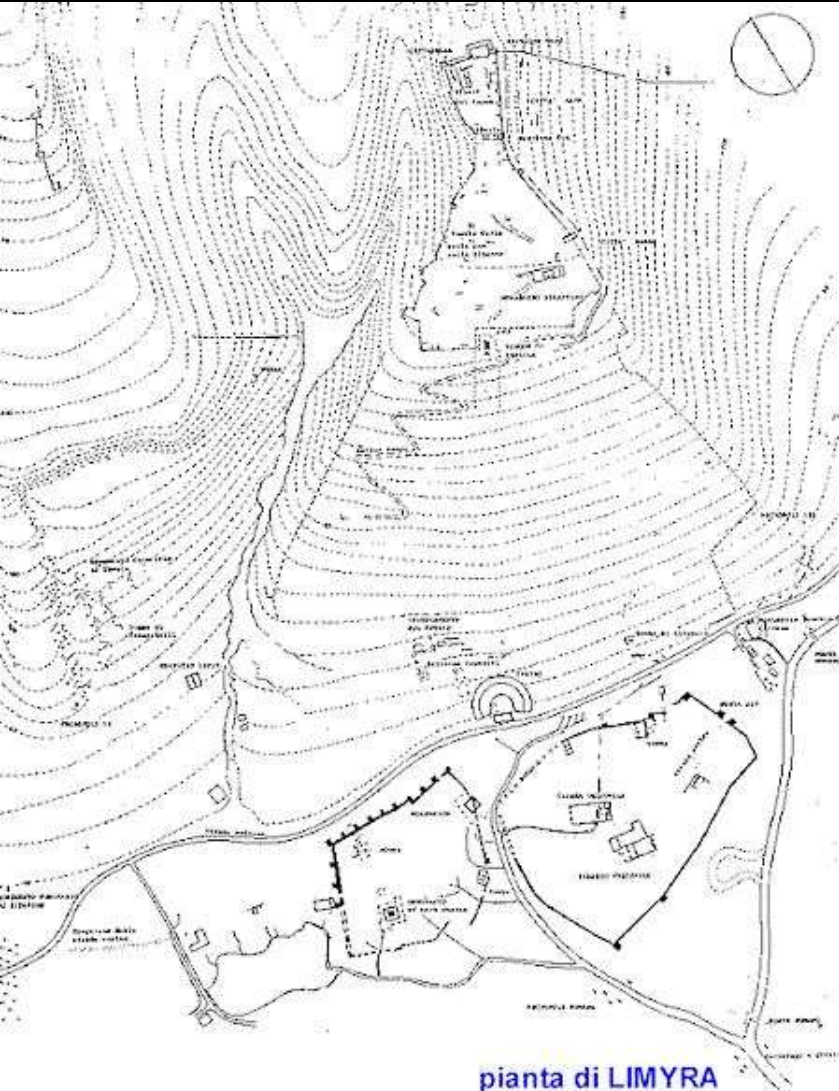


Abb. 8 Granarium von Andriake, 1803, nach L. Mayer

LİMYRA (Turunçova, Zengeler)

Lykia dilindeki ismi Zemu(ri) olan Limyra, M.Ö. 5. yy'dan itibaren yerleşime sahne olmuştur.



PERİKLE

- M.Ö. 4. yy.'da Lykia birliğini kurmak isteyen PERİKLE'nin Limyra'yı başkent olarak kullandığı bilinmektedir.



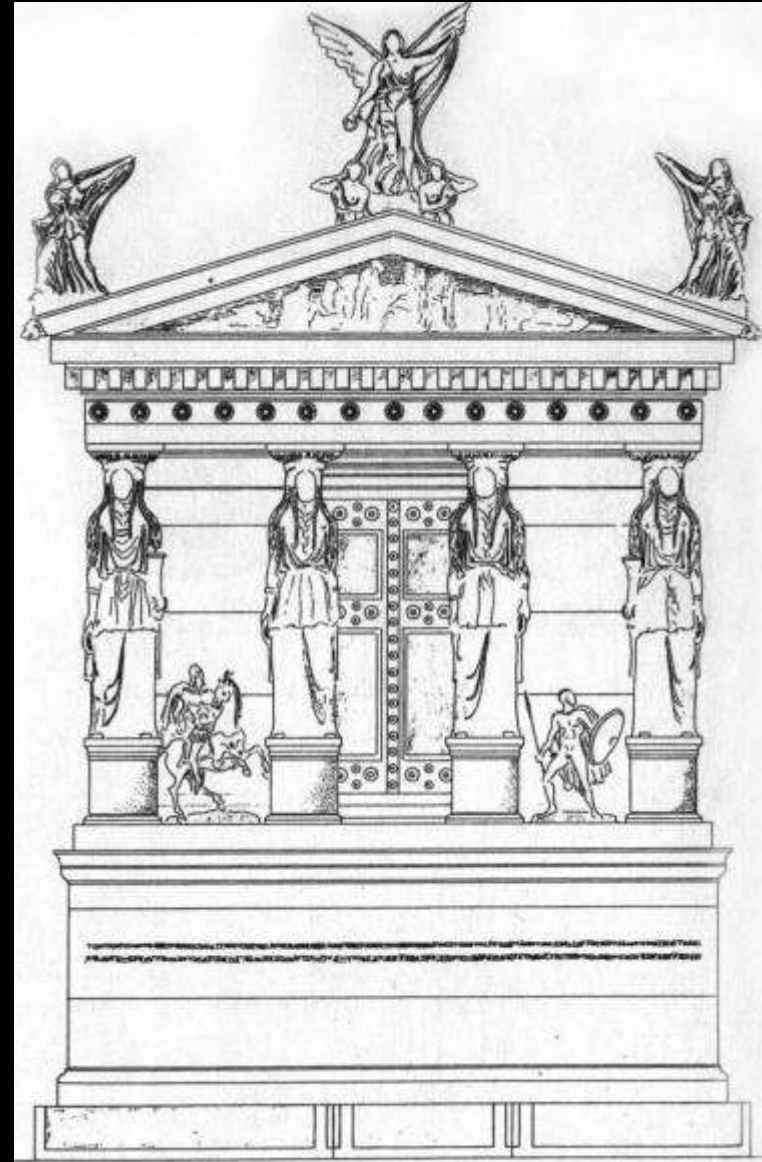
Abb. 6 König Perikle von Limyra, Münzbildnis

PERİKLE'NİN MEZAR ANITI (M.Ö.4.yy.'ın ilk yarısı)



Abb. 33 *Terrasse des Heroons von Limyra während der Ausgrabung*

PERİKLE'NİN MEZAR ANITI (M.Ö. 370/360)



TİYATRO

Anadolu-Roma Tiyatrosu

M.S. 141 depreminden sonra Rhodiapolisli Opramoas'ın büyük yardımlarıyla yeniden inşa ettirilmiştir.

Tiyatronun Scaenae frons'u M.S.2.yy'ın sonunda inşa edilmiştir.

ROMA İMPARATORU AUGUSTUS'UN MANEVİ OĞLU GAIUS CAESAR (MÖ. 20 – M.S. 4) İÇİN YAPILAN ANIT MEZAR (M.S. 4)

Augustus'un Kızı Iulia ile damadı Marcus Vipsanius Agrippa'nın oğlu

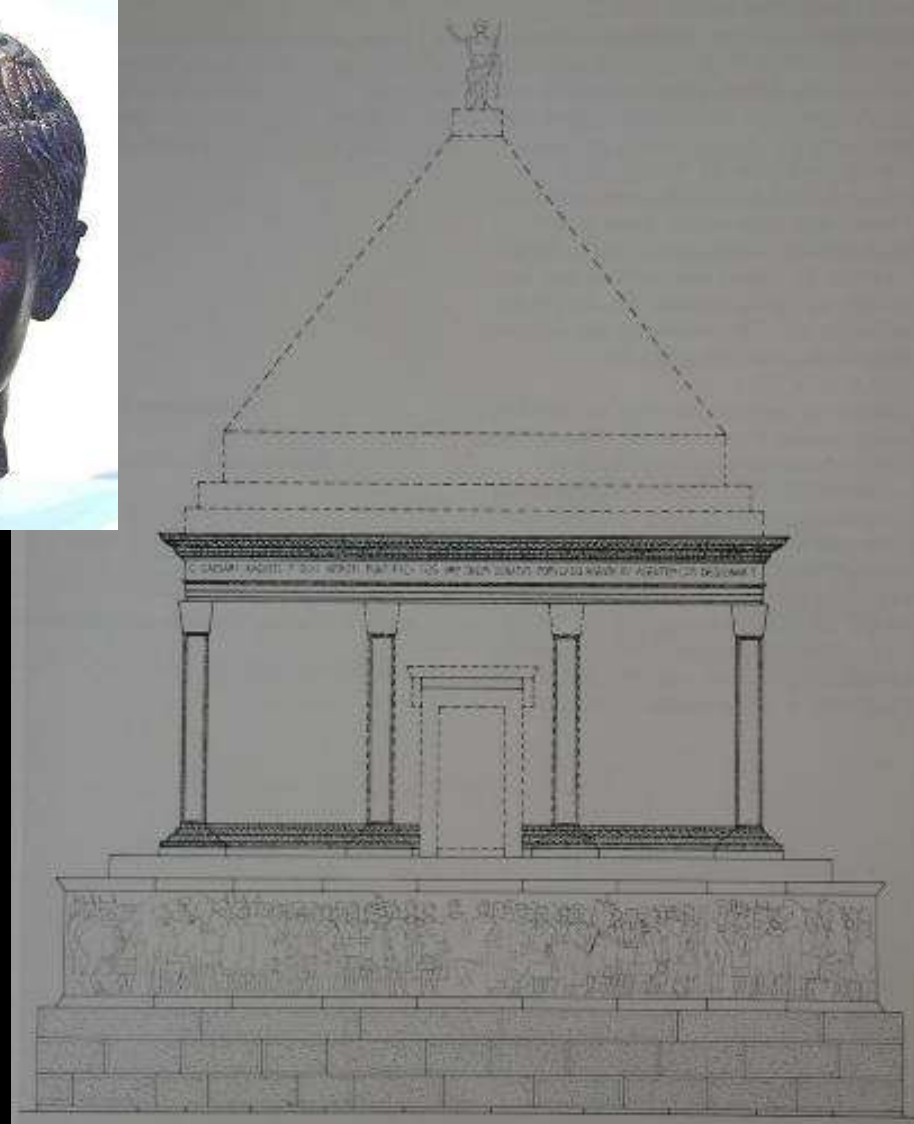
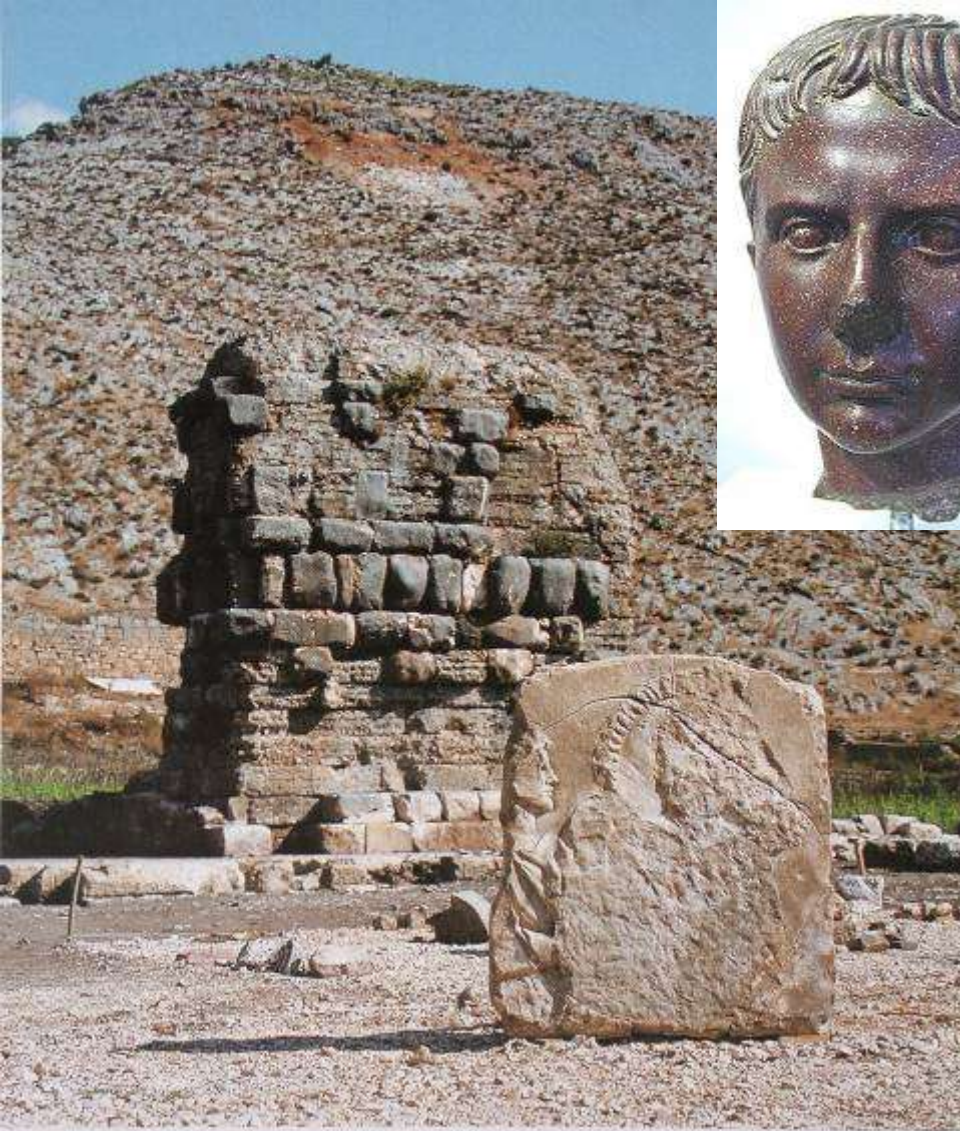
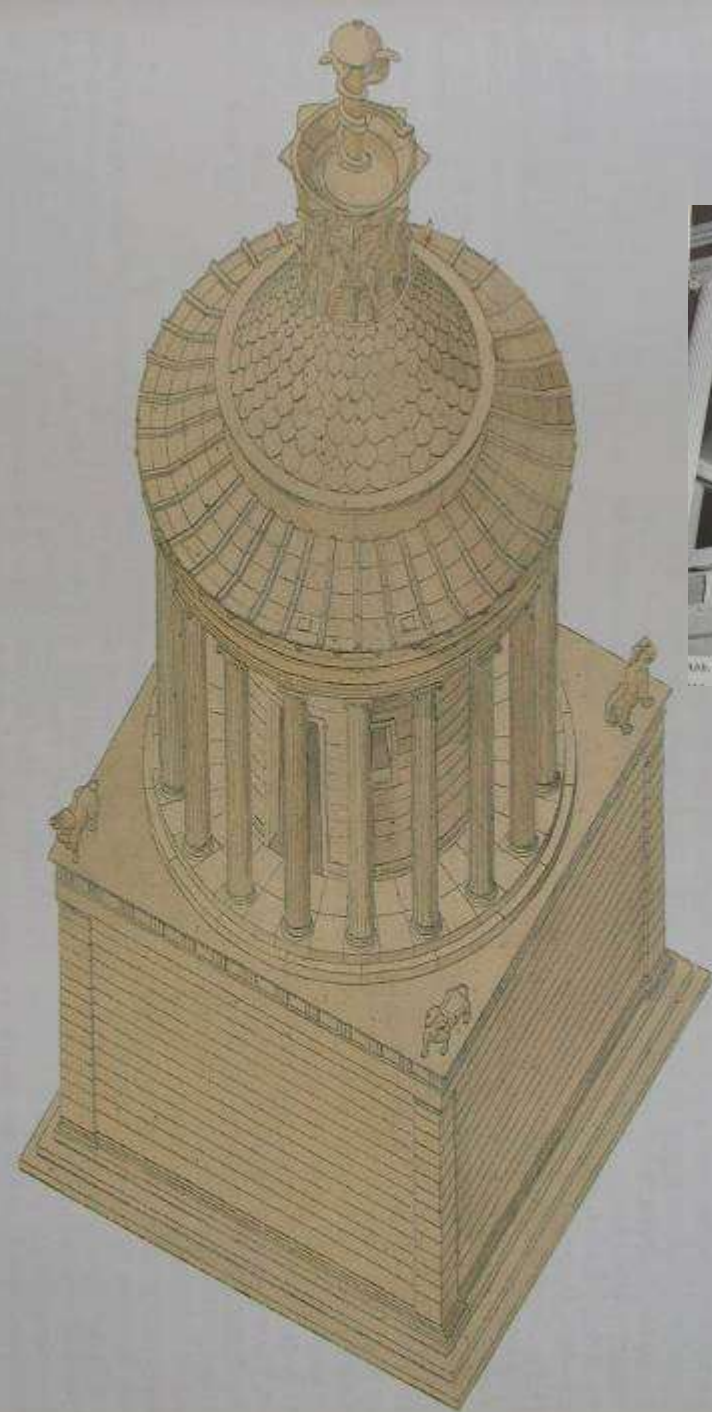


Abb. 41 Pferdeführerrelief vor opus-caementitium-Kern des Keno-

Kenotaph für Gaius Caesar. Rekonstruktionszeichnung: J. Ganzert

PTOLEMAION (MODEL)



Yaklaşık 30 m yüksekliğindeki bu yapı, Limyralılar tarafından Mısır **Kralı II. Ptolemaios**, **Karısı ve kız kardeşi II. Arsinoe'nin** yardımlarından dolayı M.Ö. 3. yy'ın başında yaptırılmıştır.

M.Ö. 280/79 yıllarındaki Galat Akınlarına karşı kazanılan zafer sonucunda yapılmış olmalıdır.

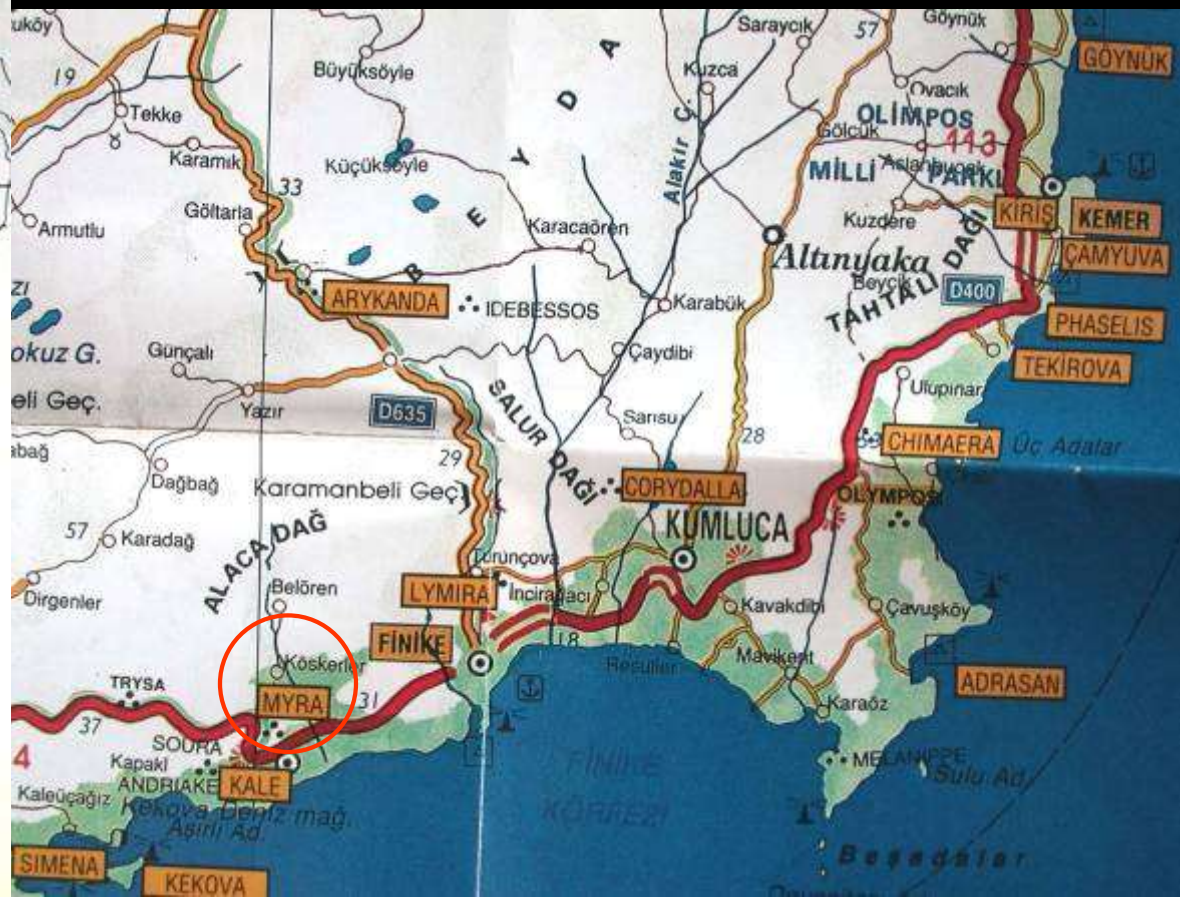
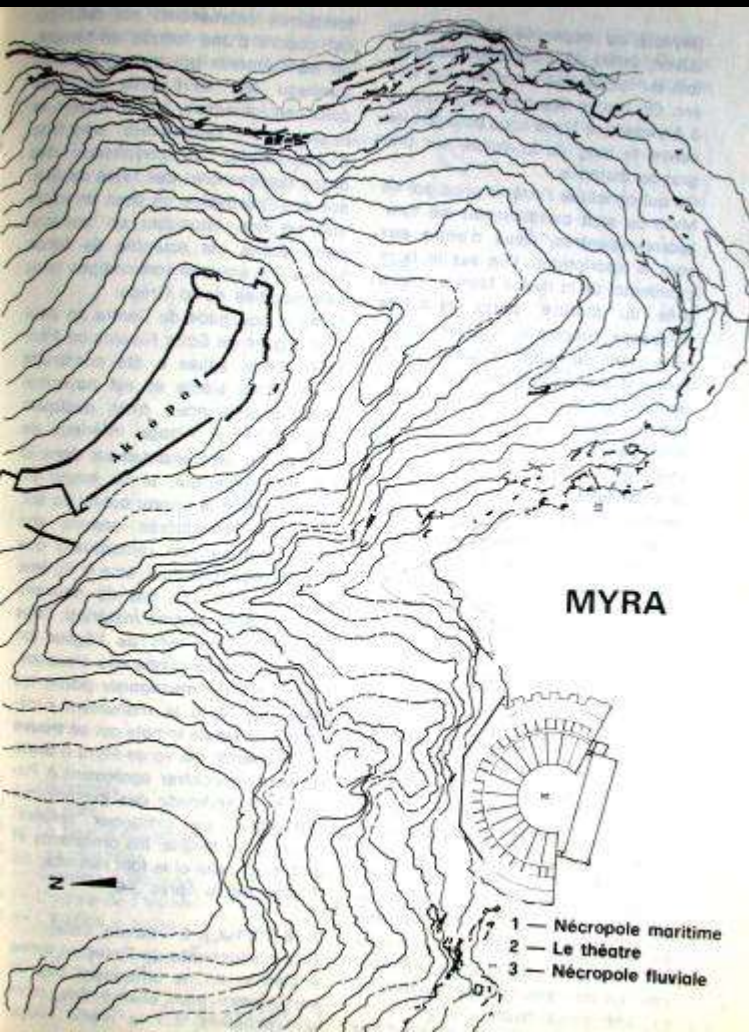
Bu yapı, yönetici kültü olarak hizmet veriyordu.

LİMYRA-KORYDALLA-RHODİAPOLİS

BAĞLANTISINI SAĞLAYAN 28
KEMERLİ ROMA KÖPRÜSÜ (360 M),
ALAKIR ÇAYI (Limyros) ÜZERİNE
İNŞA EDİLMİŞTİR.



MYRA (DEMRE)

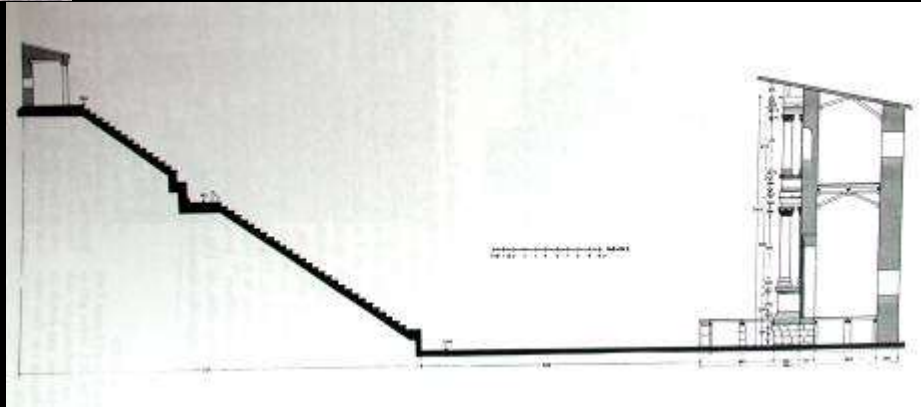
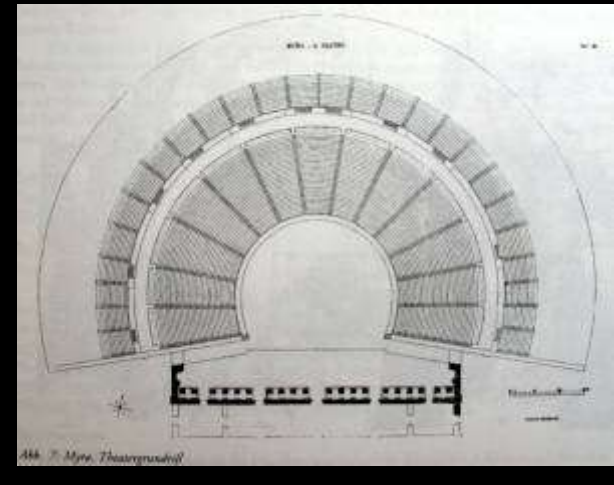


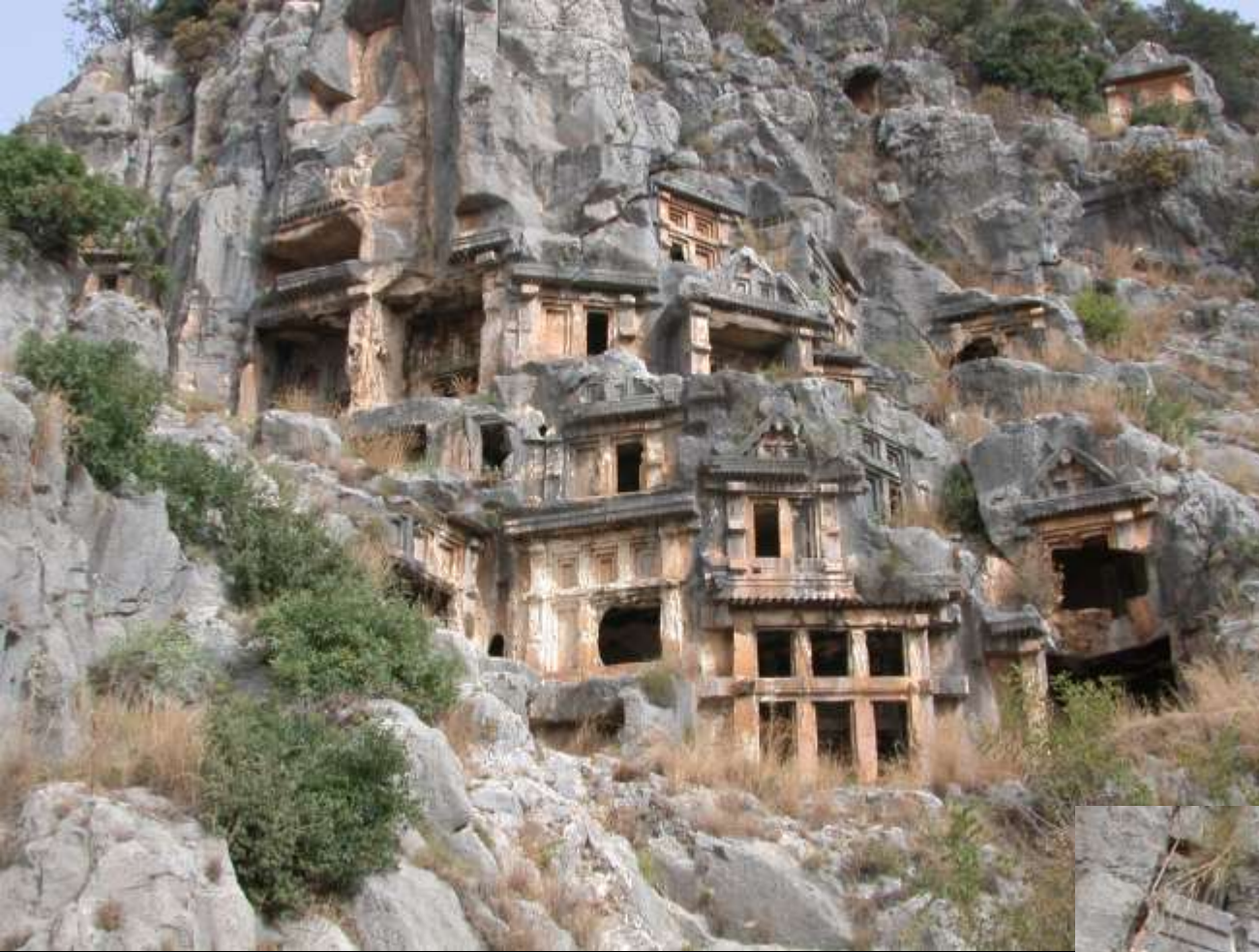


TİYATRO (M.S.2.yy, 141 DEPREMİNDEN SONRA)

SAHNE BİNASI CEPHESİ APHRODISİAS DEKORASON OKULU TARAFINDAN İNŞA EDİLMİŞTİR.



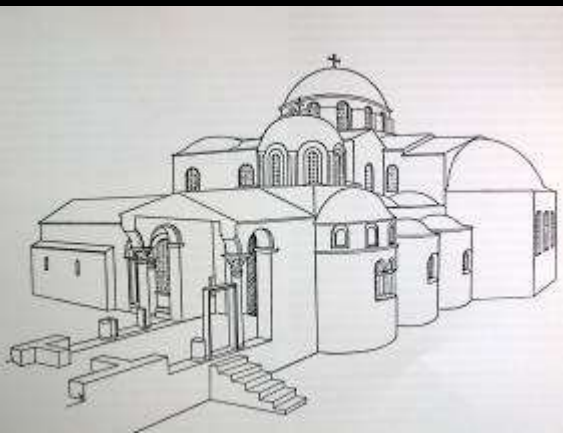




**MYRA KAYA
MEZARLARI
(M.Ö. 4. yy.)**

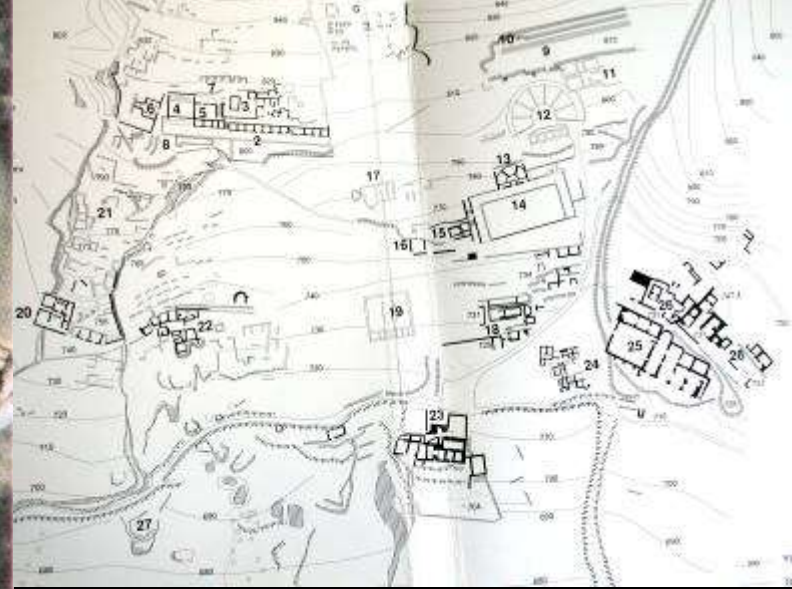


**SANTA CLAUS (NOEL BABA) KİLİSESİ: ÜÇ NEFLİ BU BAZİLİKA M.S.6./7.
yy'da İNŞA EDİLMİŞ,
M.S. 11. yy.'da RESTORE EDİLMİŞTİR.**





ARYKANDA (ARIF KÖYÜ) KENT PLANI

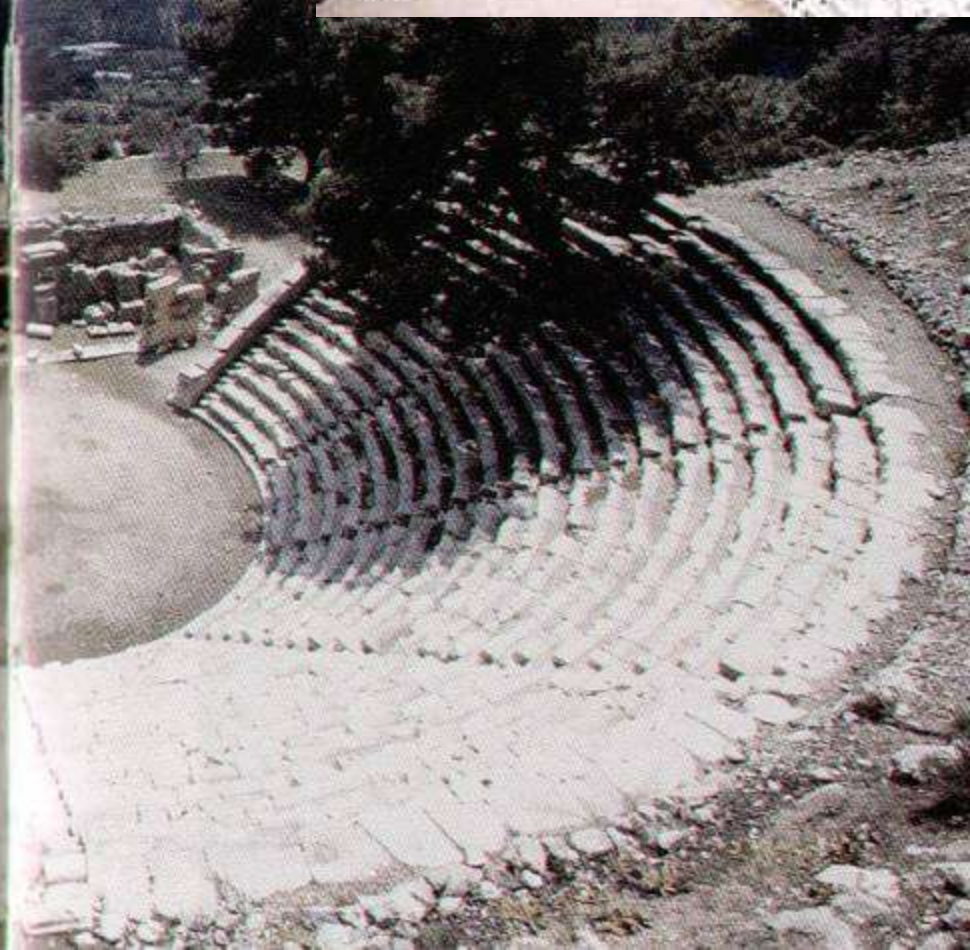
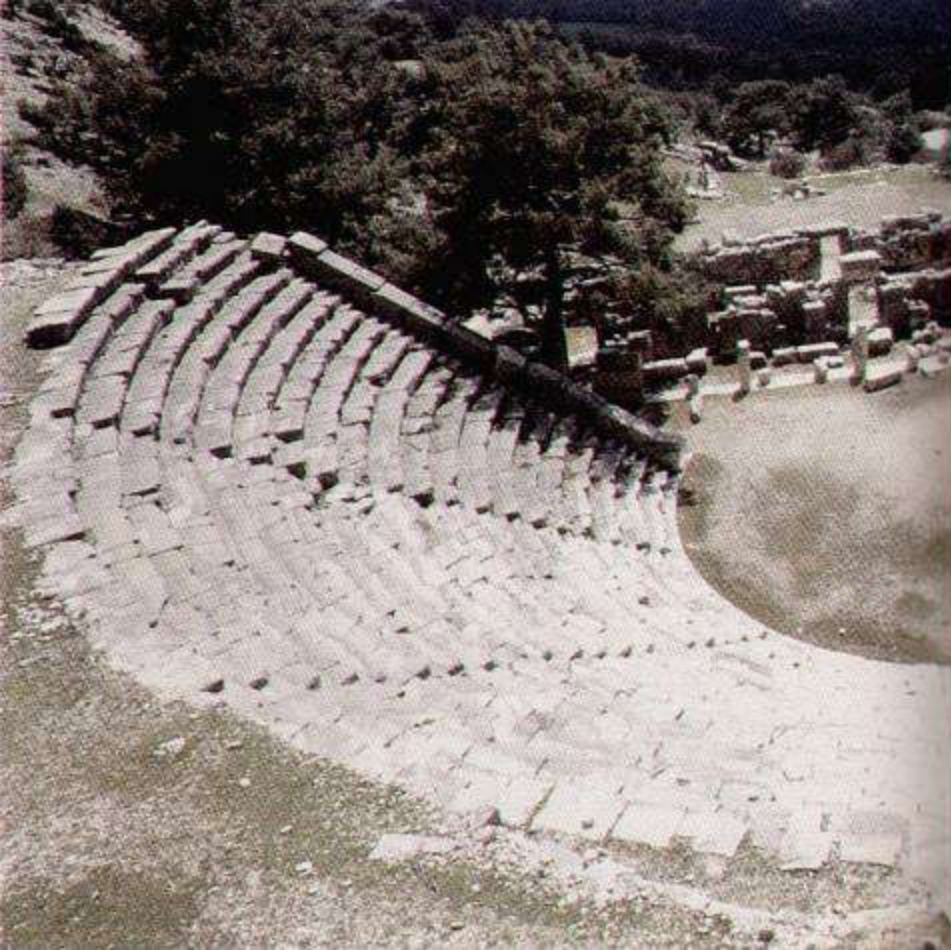


STADİON VE KUTSAL ALANDAKİ NİŞLER



ARYKANDA TİYATROSU

GEÇ HELLENİSTİK DÖNEM-ERKEN İMPARATORLUK DÖNEMİNDE (AUGUSTUS DÖNEM) İNŞA EDİLMİŞTİR.



TİYATRO, ODEİON VE DEVLET AGORASI





Devlet Agorasi'nın batısındaki merdivenli sokak

ODEON



Odeon'dan Agoraya açılan kapılar

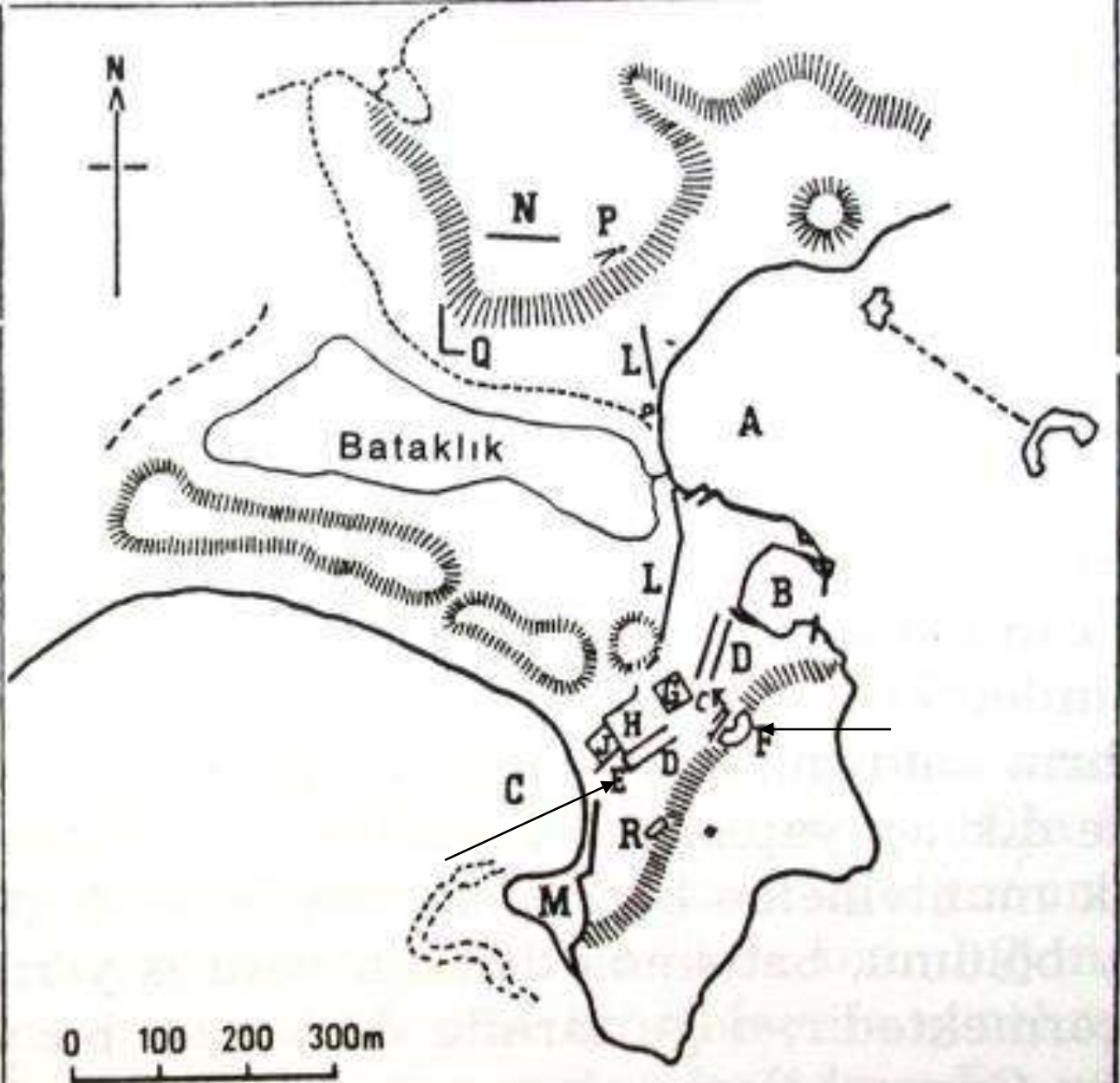


5 nolu mezarın cephe çizimi

PHASELİS (TEKİROVA) KENT PLANI



- A. Kuzey Limanı
- B. Merkezi Liman
- C. Güney Limanı
- D. Ana Cadde
- E. Hadrianus Kapısı
- F. Tiyatro
- G. Dikdörtgen Agora
- H. Domitianus Agora
- J. Agora
- K. Hamam (?)
- L. Su Kemerleri
- M. Şehir Duvarları
- N. Dış Surlar
- P. Şehir Kapısı
- Q. Tapınak
- R. Sarnıç



RESİM 17: PHASELIS'İN PLANI



HADRIAN KAPISI



