|  |  |
| --- | --- |
| DATA | **TEMI** |
| I. settimana | Introduzione |
| II. setimana | Vacanze in montagna di Natalia Ginzbug, comprensione del testo e prova orale |
| **III. settimana** | La bella sconosciuta di Campanile, comprensione del testo e poi produzione orale e scritta. |
| **IV. settimana** | La nuova madre di Elsa Morante, analisi lessicale e stilistica. Produzione orale. |
| **V. settimana** | Angelica di Lampedusa, comprensione del testo, produzione orale e anche scritta. |
| **VI. settimana** | Il terrore degli uffici di Chiara, prima comprensione del testo, poi produzione orale e scritta. |
| **VII. settimana** | Lo sberleffo di Marotta, lettura e comprensione del testo e produzione orale. |
| **VIII. settimana** | Il pozzo di cascina piana di Gianni Rodari. Prova orale e scritta. |
| **IX. settimana** | Il bosco sull’autostrada di Italo Calvino, comprensione del testo e esercizio orale. |
| **X. settimana** | Produzione scritta e orale di un tema libero. |
| **XI. settimana** | Anche i treni bevono di Magnanelli, analisi testuale e produzione orale poi scritta. |
| **XII. settimana** | I sette messaggeri-Dino Buzzati. Comprensione del testo e parlare sul testo |
| **XIII. settimana** | Produzione di un tema libero. |
| **XIV. settimana** | Produzione di un tema libero, parlare e scrivere. |
| **GIUGNO** |   **Esame Finale** |