**Derse Giriş, Girit Uygarlığı, Miken Kültürü, Dor Göçleri ve Sonuçları**

Girit Uygarlığı, Tunç Çağı’nda yaklaşık İÖ 3500’lerde Girit Adası’nda doğmuş olan kültürdür. İÖ 2700- 1450 yılları arasında en parlak dönemini yaşamıştır. Girit’te ilk kazıları başlatan İngiliz arkeolog Sir Arthur Evans, Girit’in Tunç Çağı uygarlığını, Homeros’un konu ettiği adanın efsanevi kralı Minos’dan dolayı “Minos Uygarlığı” olarak adlandırmıştı.

Minos kültürü, ilk olarak Knossos merkezine dayanarak şekillenmişse de önemli başka merkezler de barındırır. Örneğin adanın kuzey kıyısında Mallia, güneyde Faistos, doğuda Zakro bunlar arasındadır. Adadaki seramik buluntular, İÖ 3. binde Anadolu halklarının Girit Uygarlığı’nın gelişiminde etkili olduğunu göstermiştir. Anadolu’dakine benzer bir ana tanrıça kültü söz konusudur. 1600’lerden itibaren ise bir tür çizgi yazısı olan *Linear A* yazısı kullanmışlardır.

Girit uygarlığı, İÖ 1400'lerde deprem ya da yüksek olasılıkla Akha istilası sonucu, çökmüş ve tekrar yükselememiştir. Devam eden süreçte, yükselen uygarlık Miken egemenliğine girecektir.

Anakara Hellas'ın bilinen ilk Uygarlığı, Miken Uygarlığı’dır. 2. binyılın başlarında bölgeye kuzeyden Akha halklarının istilası başladı. Akha kavimlerinin Hellas'a giriş ve yayılışlarına işaret eden en önemli arkeolojik kanıtlar, kullandıkları tek renkli, özellikle gri ve mat renkte karakteristik "Minyas Seramiği" olmuştur.

Bu halklar tüm Hellen anakarasına nüfuz etmiş ve zamanla bölgede yüksek bir uygarlık meydana getirmişlerdir. Bu kültürün en yüksek seviyede temsil edildiği yer, Argolis Bölgesindeki Mykenai kenti olduğu için, “Miken Uygarlığı” olarak adlandırılmıştır. Tunç Çağı’nın son evresinde Miken Uygarlığı güçlü biçimde varlık göstermişti.

Miken Uygarlığı’nın önemli merkezleri Tiryns, Pylos, Thebai, Orkhomenos, Atina ve Gla olarak gösterilir. Buralarda bulunan büyük sarayların çekirdeğini *megaron* adı verilen, dikdörtgen planlı bir yapı oluşturuyordu. Saraylar sur duvarları ile çevriliydi. Linear B hece yazısını kullanmışlardı. Tabletler, aslen ticari belgeler olarak kullanılsalar da Miken devlet düzeninin genel profiline ilişkin bazı önemli ayrıntılar da barındırmıştır.

Miken Uygarlığı, İÖ 13. yüzyılın ikinci yarısında kuzeyden gelen istilacıların baskısı sonucunda zayıflamış ve "Ege Göçü" olarak tanımlanan bu istilanın son dalgasını oluşturan Dor kavimleri tarafından İÖ 1200-1150 yılları arasında yıkılmıştır. Devam eden dönemde yazı da ortadan kalmış, artık Tunç Çağı yerini Demir Çağı’na bırakmıştır.

Yaşanan istilalar yalnızca Hellas’ı değil, Ege ve Anadolu’daki diğer devletleri de etkilemiş; bu süreçte yaşanan göç dalgası daha güneydeki devletlere kadar uzanmıştı. Göç dalgaları şeklinde Anadolu’ya geçen halklar, Anadolu’daki “Deniz Kavimleri”nin de güneye Kıbrıs, Suriye ve Filistin’e göç etmelerine neden olmuştu.

Yeni gelen halklarla artık Anadolu’nun bölgeleri oluşmaya başlamıştı. Hellas’daki Thessalia ve Boiotia Bölgeleri’nden gelen Aioller, Lesbos Adası ve kuzeybatı Anadolu’ya yerleştiler; onların yerleştikleri bölge, Aiolis adını aldı.

Attika Bölgesi ve Euboia Adası’ndan gelen ve Ion olarak tanımlanan halklar, Batı Anadolu’nun orta kesimine; İzmir Körfezi’nden Büyük Menderes Irmağına kadar uzanan, Khios (Sakız) adası ile Samos (Sisam) adalarını kapsayan bölgeye yerleştiler ve bu bölge, yerleşen halklara istinaden İonia Bölgesi olarak adlandırıldı.

Son olarak Dorlar, Batı Anadolu'nun güneybatı köşesi (Muğla ili ve civarı) ile karşısındaki adalara, özellikle Rodos ve Kos'a yerleştiler. Ancak bu bölge, burada daha önce yaşayan ve Karlar olarak adlandırılan halkların adını sürdürmeye devam etti ve Karia olarak tanımlandı.

Bunlardan başka; Thrak boyunun yerleştiği bölge Trakya olarak adlandırıldı. Çanakkale’nin tamamı adını Troia’dan alarak Troas Bölgesi’ni oluşturdu. Marmara Deniz'inin güneyi Mysia Bölgesi, İznik Gölü çevresi ve Sakarya Bithynia Bölgesi, göçler sürecinde Anadolu'ya giren Phriglerin yayıldığı Afyon, Eskişehir, Kütahya çevresi Phrygia Bölgesi, Manisa'nın doğusu, Balıkesir, Kütahya'nın güneyi, Aydın'ın kuzeyi Lydia Bölgesini oluşturdu.

**Kaynaklar:**

Arif Müfid Mansel, *Ege ve Yunan Tarihi*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1999.

Bülent İplikçioğlu, *Eskibatı Tarihi I: Giriş, Kaynaklar, Bibliyografya*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1997.

Bülent İplikçioğlu, *Hellen ve Roma Tarihinin Anahatları*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2007.

Charles Freeman, *Mısır, Yunan ve Roma: Antik Akdeniz Uygarlıkları*, (çev. Suat Kemal Angı) Dost Kitabevi, Ankara, 2003.

Oğuz Tekin, *Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015.

Umberto Eco (ed.), *Antik Yunan,* (çev. Leyla Tonguç Basmacı) Alfa Yayınları, İstanbul, 2012.

V. Diakov, S. Kovalev, *İlkçağ Tarihi*- Cilt 1-2, Yordam Kitap, İstanbul, 2008.