- * Eccovi una lista di coppie di frasi che contengono parole omografe. Segnate sulla vocale interessata il tipo di accento richiesto:
- Mia moglie è una botte e mia figlia un'acciuga.
- 2. Bartolo s'affrettò a trangugiare precipitosamente la *pesca* che stava mangiando.
- 3. Non te la prendere! Sono cose che *capitano*.
- 4. Come? sei ancora qui?
- 5. Mi pare che i Rossi *abitino* in viale D'Azeglio.
- 6. Faccio subito e vengo da te.
- 7. Qual è il *seguito* della storia che abbiamo letto?
- 8. E' una persona di saldi *principi* morali.

- E'un violento: quasi tutte le sere riempie sua moglie di *botte*.
- Baldo è andato a *pesca* stamattina .
- Il *capitano* ha dato l'ordine di fermarsi.
- La nave ha gettato l'*ancora*.
- Carino! Dove l'hai trovato questo *abitino*?
- Sono io che ho *subito* il torto.
- Ho *seguito* tutto il suo discorso con interesse.
- Ormai i *principi* si incontrano solo nelle fiabe.

PRODUZIONE ORALE O SCRITTA

- 1. Quali significati potrebbe avere il racconto fantastico di Bontempelli?
- 2. Avrete sicuramente intuito quale fosse il potere magico della polverina. Quali conseguenze avrà avuto sul povero cameriere quel: "Siete un asino"? Provate a costruire la possibile conclusione della storia.
- 3. Costruite qualche breve storia in cui alcuni dei seguenti modi di dire siano interpretati alla lettera:
 - rompere il ghiaccio
 - mettere la mano sul fuoco
 - avere le mani bucate
 - nuotare nell'oro
 - cadere dalle nuvole
 - avere la pelle d'oca
 - spaccare il minuto
 - dare un colpo di telefono