**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **ITA315 İtalyan Sineması Giriş** |
| Dersin Sorumlusu | Yab. Uyr. Öğr. Gör. Alina IFTIME |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Dersin Türü | Teorik |
| Dersin İçeriği | 1. İtalyan sinematografik sanatsal eserlerine ilişkin kuramsal öğelerin edinilmesi.  2. Öğrencilerin sinemanın kültürel çeşitliliği konusundaki farkındalıklarını artırmak ve yeni sinema deneyimlerine olan ilgilerini arttırmak.  3. Seçilen filmlerde gösterildiği gibi, İtalyan toplumunun işleyişini yöneten mekanizmaları daha iyi anlayarak, öğrencilere İtalyan kültürünü tanıtmak. |
| Dersin Amacı | Ders, film yapımcıları ve eserleri, özellikle İtalyan sanat filmlerindeki akımlar ve manifestolar hakkında ve ayrıca genel olarak sinematik dilin yorumlanması için gerekli bazı teorik kavramlar hakkında bilgi sağlamayı amaçlamaktadır. |
| Dersin Süresi | 4 |
| Eğitim Dili | İngilizce |
| Ön Koşul | YOK |
| Önerilen Kaynaklar | https://www.questia.com/library/communication/media-studies/film/national-cinemas/italian-cinema |
| Dersin Kredisi (AKTS) | 4 |
| Laboratuvar | YOK |
| Diğer-1 | YOK |