

RIELABORAZIONE E VERIFICA

1

PARAGRAFO 10.1

Orientarsi nello spazio

E	R
C	S

Osserva la cartina a pagina 161 e completa il seguente testo, scrivendo al posto dei puntini i nomi di alcuni antichi popoli d'Italia.

Nelle regioni nord-occidentali, fra le Alpi e il mare, sono insediati da tempo i; fra le popolazioni alpine si distinguono, nella zona di Golasecca i e più a est i , ai quali dobbiamo le belle incisioni della Valcamonica. Nell'Italia nord-orientale risiedono i; nelle regioni che corrispondono all'Emilia, alla Toscana, al Lazio settentrionale e ad una piccola parte della Campania sono stanziati gli Al centro, sul versante tirrenico, si trovano i

..... e, a est del Tevere, gli Umbri e i Lungo l'Adriatico, da nord a sud, si incontrano popolazioni di Piceni, e Questi ultimi due popoli, che occupano parte della Puglia, hanno caratteristiche simili agli Illiri, che vivono sulla riva opposta dell'Adriatico. In Sicilia, sulle coste orientali, sono stanziati i , nella zona occidentale ci sono e; in Sardegna fiorisce la civiltà nuragica dei Alcuni di questi popoli hanno dato il nome a regioni italiane: prova a scoprire quali:

2

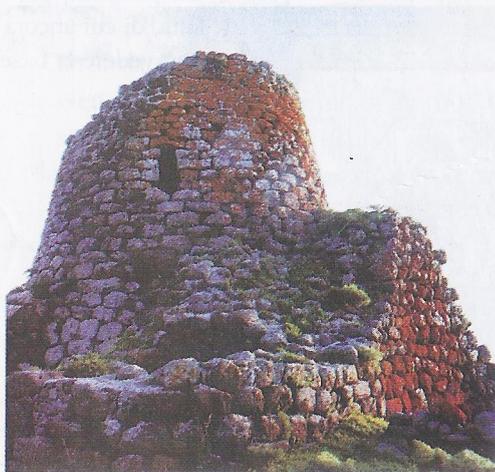
PARAGRAFO 10.1

Comprendere un documento

E	R
C	S

Rispondi.

1. Come si chiama questa costruzione?
2. Dove sorge?
3. Che forma ha?
4. Con quale materiale è costruita? Ci sono aperture?
5. Qual era la sua funzione?
6. Secondo te, finestre così strette potevano facilitare la difesa in caso di guerra?



Torrione del nuraghe di S. Barbara. (Foto L. Mazzacana)

3

PARAGRAFO 10.1

Comprendere un documento

E	R
C	S

L'immagine rappresenta un bronzetto sardo. Osserva il personaggio raffigurato, poi rispondi.

1. Quanti occhi ha?
2. Quante braccia?
3. Quanti scudi?
4. Quanti stocchi (specie di lunghi pugnali)?
5. Quale ornamento dà al suo elmo un aspetto terribile?
6. Secondo te, la statuetta rappresenta un guerriero o un essere sovrumano (un eroe, un mostro, un dio...)?



(Cagliari, Museo Nazionale Archeologico. Foto M. Corrieri/Archivio IGDA)

4

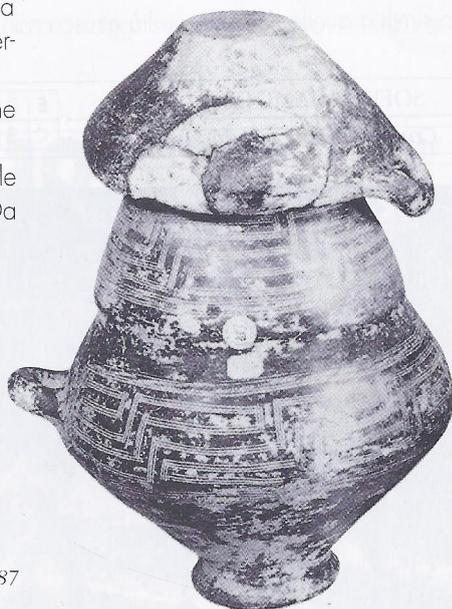
PARAGRAFO 10.1

Comprendere un documento

E	R
C	S

Osserva le illustrazioni poi rispondi.

1. Qual era la funzione delle urne funerarie?
2. Le urne presentano una forma tipica che è detta *biconica*: sai spiegare perché?
3. Di quale cultura sono caratteristiche queste urne cinerarie?
4. Le urne raffigurate racchiudevano le ceneri di defunti maschi o femmine? Da che cosa puoi capirlo?



Urne cinerarie.

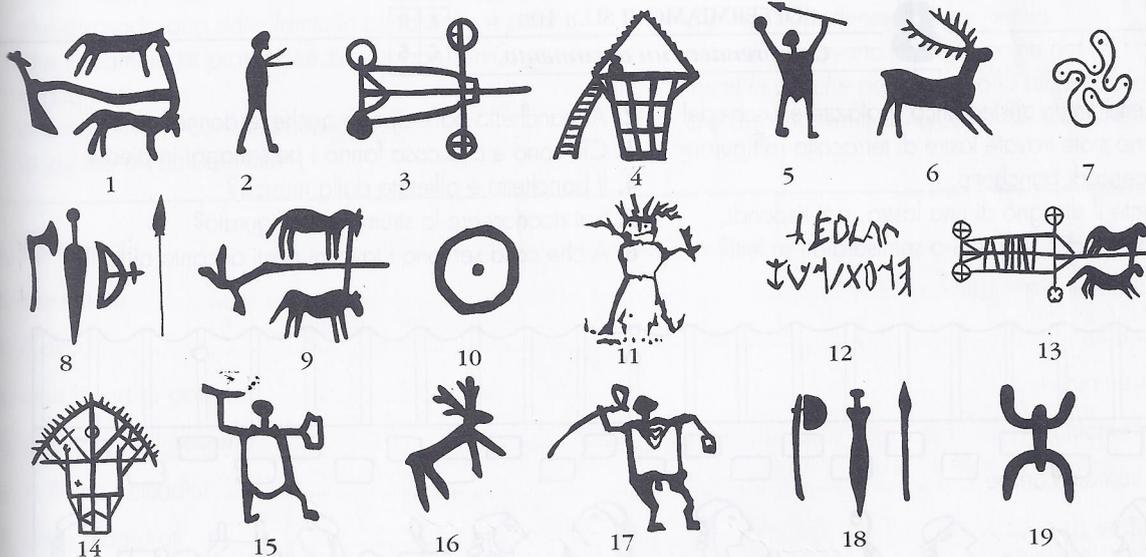
(A sinistra: da Staccioli, Gli Etruschi, Roma, 1987
a destra: Roma, Museo Preistorico Pigorini)

5

SOFFERMIAMOCI SU... 10B

Comprendere un documento

E	R
C	S



Incisioni rupestri della Valcamonica.

Nei numerosi graffiti della Valcamonica gli archeologi hanno individuato vari soggetti, ripetuti nel corso dei millenni. Con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, prova a raggruppare le figure secondo il soggetto che rappresentano (figure astratte,

divinità, carri ...) e a terminare lo schema. L'ultima colonna è già completa. Per le altre, scegli tu stesso le voci dei soggetti da inserire e scrivi nelle caselle i numeri corrispondenti alle figure (segui l'esempio).

Figure astratte							Divinità
7							11 17

6

PARAGRAFO 10.2

Trovare relazioni

E	R
C	S

Spiega perché:

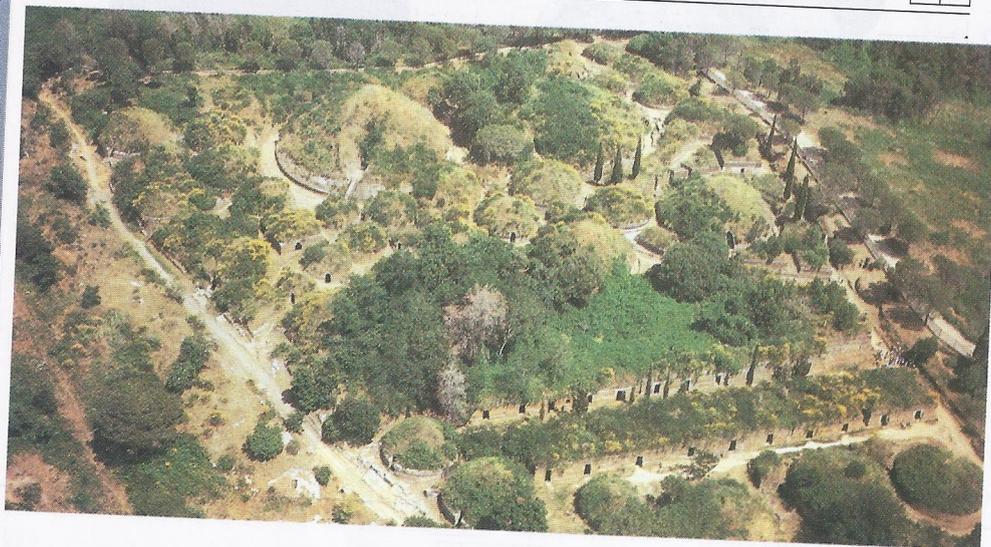
1. le prime città etrusche sorsero proprio nell'Etruria meridionale;
2. l'alfabeto etrusco aveva molte lettere uguali o simili a quelle dell'alfabeto greco;
3. la lingua etrusca ci è ancora in gran parte sconosciuta;
4. il mare Tirreno deve agli Etruschi il proprio nome;
5. la civiltà etrusca non scomparve del tutto.

7

SOFFERMIAMOCI SU... 10D

Comprendere un documento

E	R
C	S



1. Di che cosa si tratta?
di una città etrusca
di templi etruschi
di una necropoli etrusca
2. Le sepolture sono:
a fossa
a tumulo
a dolmen

(Pubbli Aer Foto)

8

SOFFERMIAMOCI SU... 10D

Comprendere un documento

E	R
C	S

A Murlo, presso Siena, in un aristocratico «palazzo etrusco» del VII secolo a.C., sono state trovate lastre di terracotta raffiguranti, tra l'altro, una scena di banchetto.

Osserva attentamente il disegno di una lastra, poi rispondi.

1. I commensali sono seduti, in piedi o semisdraiati su letti?
2. Al banchetto partecipano anche le donne?
3. Chi sono e che cosa fanno i personaggi in piedi?
4. Il banchetto è allietato dalla musica?
5. Sai riconoscere lo strumento raffigurato?
6. A che cosa servono i tavolini posti accanto ai letti?

