



# 1. Ünite

## 1.1. İzleyelim, Tekrar Edelim



### Tanışma



- A: MERHABA  
B: MERHABA  
A: NASIL İYİ?  
B: İYİ TEŞEKKÜR^ETMEK. SEN NASIL İYİ?  
A: BEN İYİ AYNİ. SEN ADI NE?  
B: BEN AD Y-A-S-İ-N. SEN AD NE?  
A: BEN AD E-R-S-A-N. BEN İŞARET ERSAN. SEN İŞARET AD NE?  
B: BEN İŞARET YASİN. SEN MEMLEKET NERE?  
A: BEN MEMLEKET ÇANKIRI. SEN MEMLEKET NERE?  
B: BEN MEMLEKET TOKAT.  
A: MEMNUN OLMAK.  
B: BEN AYNİ MEMNUN OLMAK.



### Sağır Kültürü

#### İşaret adı

- Sağır bireylere, doğdukları zaman yaşadıkları ülkedeki özel adlardan herhangi biri verilmekte (Örneğin Ali) dolayısıyla bu bireyler, resmi işlemlerinde bu adı kullanmaktadır. Bunun yanı sıra her sağır bireyin, belli bir işareten oluşan bir "işaret adı" vardır.
- İşiten bireyler, Sağır Toplumu içinde zaman geçirmeye başladıklarında, sağır arkadaşları tarafından bir işaret adı verilmektedir.

## 1.2. Bu Sözcükleri Öğrenelim



### Tanışma Sözcükleri



MERHABA



İYİ / GÜZEL



KÖTÜ



LÜTFEN



# 1. Ünite



ÖZÜR DİLEMEK



TEŞEKKÜR ETMEK



DOĞRU



YANLIŞ



GÜNAYDIN



GÜNAYDIN



GÜLE GÜLE



İSİM



İYİ GÜNLER



MEMNUN OLDUM



İYİ AKŞAMLAR



# 1. Ünite



MEMLEKET



NERELİ

## Sağır Kültürü Dikkat Çekmek



- İşiten bir kişi, eğer konuşmak istediği kişi ona bakmıyorsa sık sık kişinin adı veya ünvanını söyleyerek sohbeti başlatırlar. Sağır bireylerde ise bu durum, farklı şekillerde görülmektedir.
- Sağır kişinin dikkatini çekmek amacıyla hızlı şekilde el sallamak, yaygın kullanılan yöntemdir.
- Sağır kişiler, tahta, laminant vb. zeminlerde titreşime karşı çok hassastır. Bu nedenle, ayağı hızlı şekilde yere vurmamak, Sağır kişiye, “sana bir şey söylemek istiyorum” mesajı vermektedir.
- Özellikle, sınıf, toplantı, kongre gibi mekanlarda birden çok sağır kişinin dikkatini çekmek için oda veya salonun ışıkları bir kaç kez yakılıp söndürülmektedir.
- Sağır kişinin omzuna hafifçe dokunmak iletişimi başlatmak için kullanılan bir diğer yöntemdir.
- Bireyin sohbet etmek istediği kişi uzakta ve kalabalık bir yerde ise üçüncü bir kişiden, sağır kişinin dikkatini çekmesini istemek de sık kullanılan bir yöntemdir.

## 1.3. İzleyelim, Yanıtlayalım



### Kendimizi Tanıtalım



Adı	
Soyadı	
Memleketi	
Yaşı	
Öğrenim Bilgisi	



# 1. Ünite

## 1.4. Diyalog Yazalım, İşaretleyelim

### Tanışma Diyalogu

A: .....  
.....  
B: .....  
.....  
A: .....  
.....  
B: .....  
.....  
A: .....  
.....  
B: .....  
.....  
A: .....  
.....  
B: .....  
.....

A: BEN İŞARET TURGUT. SEN MEMLEKET NERE  
\_\_\_\_\_?

B: BEN MEMLEKET ÇANKIRI. SEN MEMLEKET  
NERE?

A: BEN MEMLEKET \_\_\_\_\_ ANKARA.  
İLÇE KIZILCAHAMAM. SEN İŞ YER?

B: BEN \_\_\_\_\_ ETİMESGUT. İŞ ASKERİ  
FABRİKA ÇALIŞMAK. SEN ÇALIŞMAK YAPMAK?

A: BEN İŞ KÜLTÜR BAKANLIK MEMUR.

## 1.6. Bu Sözcükleri Öğrenelim



### Adıllar



BEN



SEN



O / BU



SİZ

## 1.5. İzleyelim, Tamamlayalım



### İlk Tanışma



A: MERHABA

B: MERHABA. SEN İYİ?

A: BEN İYİ. SEN İYİ?

B: BEN İYİ. \_\_\_\_\_ . SEN AD NE?

A: BEN AD T-U-R-G-U-T. İŞARET AD SEN?

B: BEN AD E-R-S-A-N. İŞARET ERSAN.

\_\_\_\_\_ İŞARET NE?

# 1. Ünite



BİZ



HEPİMİZ

HEPİNİZ



HEPSİ

ONLAR

## Dilbilgisi Öğrenelim

### Adıllar

Adıllar	Örnekler
BEN	BEN OKULA GİTMEK
SEN	SEN İYİ?
O	O İSTANBUL ÇALIŞMAK.
BİZ	BİZ TELEVİZYON SEYRETMEK
SİZ	SİZ ÇOK YORGUN.
ONLAR	ONLAR MEMLEKET ANKARA.

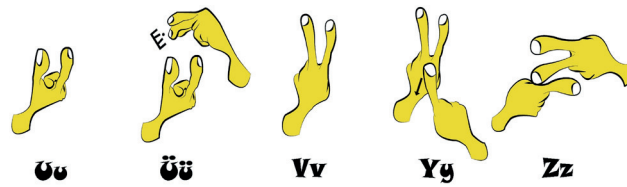
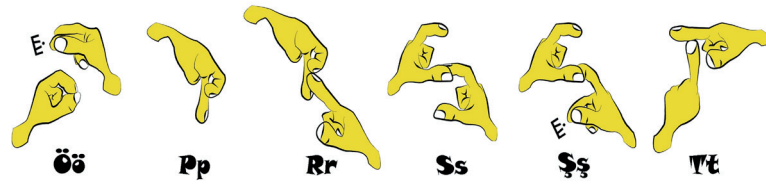
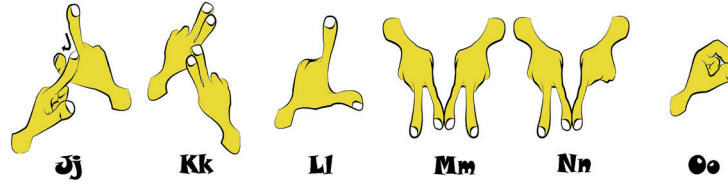
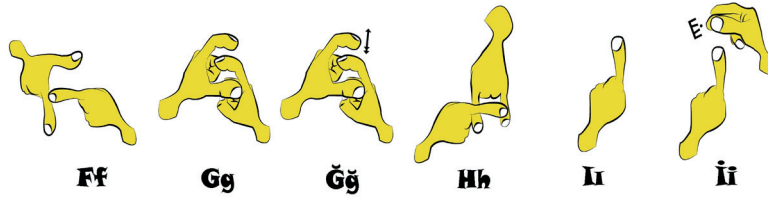
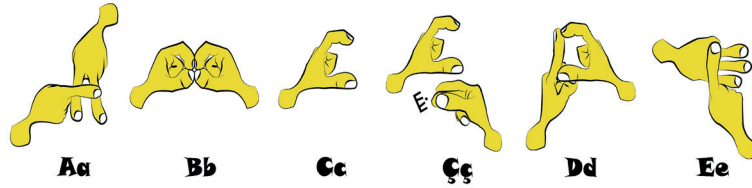
# 1. Ünite

## 1.7. Tekrar Edelim

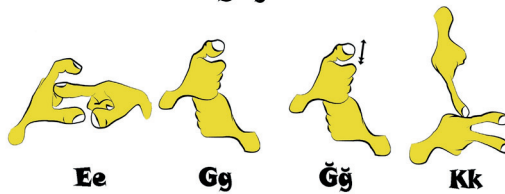


El Alfabeti

# TÜRK İŞARET DİLİ ALFABESİ



## Değişkeler



# 1. Ünite

## Sağır Kültürü Elle Göstermek



- İşiten bireyler için sohbet sırasında elle birini göstermek kaba bir hareket olarak algılanmasına karşın sağır bireyler, adil kullanımında bu yöneme sık sık başvurmaktadır. Bu nedenle, sağır bir bireyin elle birini göstermesinin dilbilgisel bir işlevi bulunmakta ve işiten bireyler için bu görünüm, kaba bir davranış olarak algılanmamalıdır.

## Sağır Kültürü Sağırılarda Selamlaşma

- Sağırılarda selamlaşma, tokalaşmanın aksine çoğunlukla birbirine sarılmak şeklinde gerçekleşir.
- Sağır kişilerin sohbetleri, daha çok günlük aktiviteleri ve hayatları hakkında detaylı bilgi içermektedir.
- Sohbetler daha çok açık ve doğrudan şekilde gerçekleşir. İşiten kişilerin sık sık başvurduğu dolaylı anlatım ya da ima gibi unsurlara çok az rastlanır.

## 1.8. İsimlerimizi El Alfabeti ile İşaretleyelim

### İsimler



Pınar	Selçuk
Selma	Seda
Engin	Özgür
İclal	Elif
Ümit	Orhan
Ayda	Özlem

## 1.9. İzleyelim, Sıralayalım



### İsim Listesi



Sevgi		Hasan	
Deniz		Nihat	
Yasemin		Fatoş	
Galip		Leyla	
Mustafa		Mehmet	
Jale		Hülya	



# 1. Ünite

## 1.10. Sözcükleri Bulalım, Soralım

### Sözcük Zinciri



## 1.11. Bu Sözcükleri Öğrenelim



### Rakamlar



0



1



2



3



4



5

### Sağır Kültürü Göz Teması

- Etkili bir iletişimin devam etmesi için göz temasının sürdürülmesi çok önemlidir.
- İşaret dili sadece elle üretilen işaretlerin yanı sıra kaş, ağız, baş hareketleri gibi el dışı işaretleri de içermektedir. Bu nedenle, mesajın doğruluğu için iletişim sürecinde yüz hareketleri izlenmelidir.
- Sağır bireylerin birbirleri ile sohbetlerini incelediğinizde, her zaman birbirlerinin ellerinin aksine yüzlerine baktıklarını görebilirsiniz.







# 1. Ünite

6

7

8

9

## 1.13. İzleyelim, Dolduralım



### Tanışalım



	Adı	Soyadı	Memleket
1			
2			
3			
4			

## 1.12. Dolduralım, İşaretleyelim

### Plakalar



34 FG 989

— — —  
— — —  
— — —  
— — —



# 1. Ünite

## 1.14. Bu Sözcükleri Öğrenelim



### İller



ADANA



ANTALYA



ANKARA



BURSA



ÇANAKKALE



DİYARBAKIR



ERZURUM



ESKİŞEHİR



GAZİANTEP



İSTANBUL



İZMİR



KOCAELİ



KONYA



MERSİN



# 1. Ünite



SAKARYA



SAMSUN



SIVAS



TRABZON



ŞANLIURFA