

TÜRKİYE'DE

ÇANAK-ÇÖMLEKSİZ NEOLİTİK DÖNEM

1) GİRİŞ

RİTÜELLER

- ÖZEL BİR YER
- ÖZEL BİR ZAMAN
- ÖZEL OBJELERİN KULLANIMI
- İNSAN



SEMBOLİZM

- Gizli-Manevi sembolizm => Materyal kültürün açık olmayan sembolik görünümü
- Geleneksel sembolizm => Normal evcil sembollerdir
- Baskın sembolizm => Gelenekselden daha ısrarcı ve inatçı olan

Gizli-Manevi sembolizm Geleneksel sembolizm Baskın sembolizm



NASIL?

BESİN ÜRETİMİNİN KÖKENİNE DAİR ÇEŞİTLİ MODELLER

1. PUSH
2. PULL
3. SOCIAL

Neden Tarım?

**Avcı-Toplayıcı
Geçim Alanı**

Harcanan Büyük
Çabaya Karşın, Çok
Küçük Bir Alandan
Daha Fazlasını Elde
Etme Olasılığı

