

EL MESTER DE CLERECÍA

Mientras la gente, el pueblo llano oye los cantares de gesta, los clérigos comienzan a poner en verso obras latinas. Se dirigen a un público más selecto. La escuela narrativa culta recibe el nombre de mester de clerecía. El mester de clerecía significa el arte o el oficio de los clérigos. Gonzalo de berceo es el primer poeta castellano de nombre conocido. Es el autor de numerosas obras religiosas. Su obra máxima es *Los Milagros de Nuestra Señora*.

Las características del mester de clerecía:

1. Los escritores utilizan una estrofa fija llamada cuaderna vía, un verso único alejandrino y rima consonante. Las obras tienen versos regulares.
2. Tienen temas clásicos, aventureros, y religiosos.
3. Utilizan un lenguaje rico y expresivo.
4. Intención de estilo.
5. Descripciones maravillosas (armas, joyas, caballos, palacios etc.)
6. Gusto por lo lejano y exótico.

EJEMPLO:

LOS MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA

Versión modernizada

- 142 Era un ladrón malo que más quería hurtar
 que ir a la iglesia ni a puentes alzar;
 sabía de mala manera su casa gobernar,
 uso malo que tomó, no lo podía dejar.
- 143 Si hacía otros males, esto no lo leemos,
 sería mal condenarlo por lo que non sabemos,
 mas conformémonos con esto que dicho os hemos,
 si otro hizo, perdónelo Cristo en quien creemos.
- 144 Entre las otras malas, tenía una bondad
 que le valió en cabo y le dio salvedad;
 creía en la Gloriosa de toda voluntad,
 la saludaba siempre contra la su majestad.
- 145 Si fuese a hurtar, o a otra locura,
 siempre se inclinaba frente a su figura,
 decía «Ave María» y más de escritura,
 tenía su voluntad con esto más segura.
- 146 Como quien mal anda en mal va a caer,
 o pillaron con hurto es ladrón a prender;
 no tuvo ningún consejo con qué se defender,

- juzgaron que lo fuesen en la horca poner.
- 147 Lo llevó la justicia para la encrucijada,
donde estaba la horca por concejo alzada;
le tomaron los ojos con toca bien atada,
lo alzaron de tierra con soga bien tirada.
- 148 Lo alzaron de tierra cuanto alzar quisieron,
cuantos cerca estaban por muerto lo tuvieron:
si antes lo supiesen lo que después supieron,
no le hubieran hecho eso que le hicieron.
- 149 La Madre gloriosa, ducha en socorrer,
que suele a sus siervos en las cuitas valer,
a este condenado lo quiso en pro tener,
se acordó del servicio que le solía hacer.
- 150 Le metió bajo los pies donde estaba colgado
las sus manos preciosas, lo tuvo aliviado:
non se sintió de cosa ninguna molestado,
non estuvo más tranquilo nunca ni más regalado.
- 151 Al día tercero vinieron los parientes,
vinieron los amigos y los sus conocientes,
venían por descolgarlo rascados y dolientes,
era la mejor cosa en que ponían mientes.