

»Y del trueno
al son violento,
y del viento
al rebramar,

»yo me duermo
sosegado
arrullado
por el mar.

»Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria la mar».

EJEMPLO:

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

RIMA XXI

¿Qué es poesía?, dices, mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul,
¡Qué es poesía! ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú.

RIMA XXIII

[A ella. No sé...]

Por una mirada, un mundo;
por una sonrisa, un cielo;
por un beso... ¡Yo no sé
qué te diera por un beso!

Rima XXX

Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mi labio una frase de perdón;
habló el orgullo y se enjugo su llanto
y la frase en mis labios expiró.
Yo voy por un camino: ella, por otro;
pero al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo aún, ¿por qué callé aquel día?
Y ella dirá, ¿por qué no lloré yo?

EL REALISMO

El Realismo es una **corriente social y artística** que tuvo lugar durante la **segunda mitad del XIX**. Apareció en un momento sociopolítico de progreso y avance científico, por lo que empezó a existir una cierta libertad religiosa que dejaba atrás la influencia del catolicismo y la iglesia cristiana que, hasta ahora, había estado muy presente en las letras hispanas. Durante el XIX, además, experimentamos una gran revolución en el campo de los transportes, de los medios de comunicación, de la medicina y, por supuesto, de la industria.

Según los teóricos, se considera que **el Realismo comenzó en el 1850 en Francia**. Esta fecha viene marcada por la aparición de **Stendhal**, uno de los novelistas representantes del género. Este autor es considerado como el "padre" del movimiento debido a que los personajes que él construía tenían un perfil psicológico muy bien definido. Para Stendhal, la novela tenía que ser como un espejo.

A raíz de sus novelas, fueron muchos otros los autores que empezaron a cultivar el Realismo y, poco a poco, se fue convirtiendo en la corriente más seguida y definitiva del momento. Nombres como **Balzac, Alejandro Dumas, Charles Baudelaire o Gustave Flaubert** forman parte de la herencia realista.

En España también existieron grandes autores realistas que siguieron la estela iniciada por los franceses. Algunos de los nombres más destacados son Benito Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán o Leopoldo Alas Clarín. Todos ellos bebieron también de la literatura del Siglo de Oro español ya que, Cervantes o la novela picaresca de *El Lazarillo de Tormes* crearon una base sólida sobre la que crear esta nueva conciencia literaria.