

EJEMPLO:

BENITO PÉREZ GALDÓS

BIOGRAFÍA DEL AUTOR.

Nació en las Palmas el 8 de mayo de 1843. Estudió derecho en Madrid, pero no lo concluyó por dedicarse a la Literatura. Colaboró en diversos periódicos de su época y dirigió “la revista de España”. Su política es de ideología republicana.

Al comienzo se dedica al Teatro, pero luego se dedica solo a la novela, llegando a ser al mayor representante de su época en España.

Paralelo a su propia producción es un buen crítico literario; actividades que alternaba con el cargo que ocupó como diputado republicano. Cuando quedó ciego siguió produciendo; al no poder escribir, las dictaba.

Su fallecimiento ocurrió el cuatro de mayo de 1920.

PRODUCCIÓN LITERARIA.

Las más representativo de la novela de Pérez Galdós son

- “Fortuna y Jacinta” novela extensa. La mejor.
- “Doña Perfecta”.
- “Gloria”.
- “Marianela”.
- “La Desheredada”.
- “Las novelas de Torquemada”.

ANÁLISIS LITERARIO DE LA OBRA *MARIANELA*

- a) Corriente literaria: Realismo
- b) Género literario: Narrativo
- c) Especie literaria: Novela

ESTRUCTURA DE LA OBRA

La obra “Marianela”, está dividida por 22 capítulos, cada una de las cuales, refiere una situación secuencial en el tiempo. Estas son:

- 1.** Perdido
- 2.** Guiado
- 3.** Un diálogo que servirá de exposición
- 4.** La familia de piedra
- 5.** Trabajo - Paisaje – Figura
- 6.** Tonterías
- 7.** Más tonterías
- 8.** Prosiguen las tonterías
- 9.** Los Golfines
- 10.** Historia de dos hijos del pueblo
- 11.** El patriarca de Aldeacorba
- 12.** El doctor Celipín
- 13.** Entre dos cestas
- 14.** De cómo la Virgen Marta se apareció a la Nela
- 15.** Los tres
- 16.** La promesa
- 17.** Fugitiva y medita bunda
- 18.** La Nela se decide a partir
- 19.** La domesticación
- 20.** El nuevo mundo
- 21.** Los ojos matan
- 22.** ¡Adiós!

ARGUMENTO

El libro relata la historia de Marianela, un joven a los que todos minimizan tachándola de fea y un ser por demás inferior; su única ocupación es ser el lazarillo de un joven Pablo que es ciego, él es el centro de su existencia, profesándose un amor puro, pero el conflicto comienza cuando llega el doctor Teodoro Golfín quien iba a revisarlo para devolverle la vista, con ello Nela se sentía triste pues descubriría lo que todos veían en ella, en cuanto le dieron esperanza el padre de Pablo y su tío pactaron una boda.

Cuando recupero la vista buscaba a su amiga y su gran amor, pero todo parecía terrible después de haber visto a su prima Florentina, la Nela se marchó intentando que la viera y perdiera la imagen que tenía de ella, cuando ya estaba a punto de tirarse del mismo sitio de donde se había arrojado su madre el doctor la encontró, la llevo prometiendo que la protegería; Pablo fue a visitar a su prima expresándole el amor que ahora él sentía por ella, sin darse cuenta que Marianela se encontraba ahí, ese fue el final de la chica, murió escuchando como su “amo” rompía a todo lo que había prometido; su entierro fue el más envidiable y la historia contada después de su muerte aún mejor.

La Temática es el amor, el desengaño, el dolor, la tragedia; en este libro contrasta a los personajes, desde los ricos que no tiene un ápice de piedad, como los que lo tienen todo y desean hacer algo por los demás; por otro lado, muestra la importancia de la belleza física y la crueldad de la población basada en ella. Teodoro Golfín era un doctor, que fue llamado por su hermana.

1.3. PERSONAJES

Principales

- **Marianela:** era de nariz picuda, ojos chicos, boca insignificante, cabellos ralos, frente angosta, de baja estatura y pequeños senos. Moralmente era amorosa, amable, respetuosa, sentimientos puros, alegre y humilde. Ella en la novela participo como lazarillo y además como de la que se enamoró y después la rechazaron por fea.
- **Pablo:** era ciego, alto y guapo. Moralmente educado, buenos principios y valores, amables y amorosa. En la novela cuando no veía estaba enamorado de Marianela y por su culpa Marianela se murió.