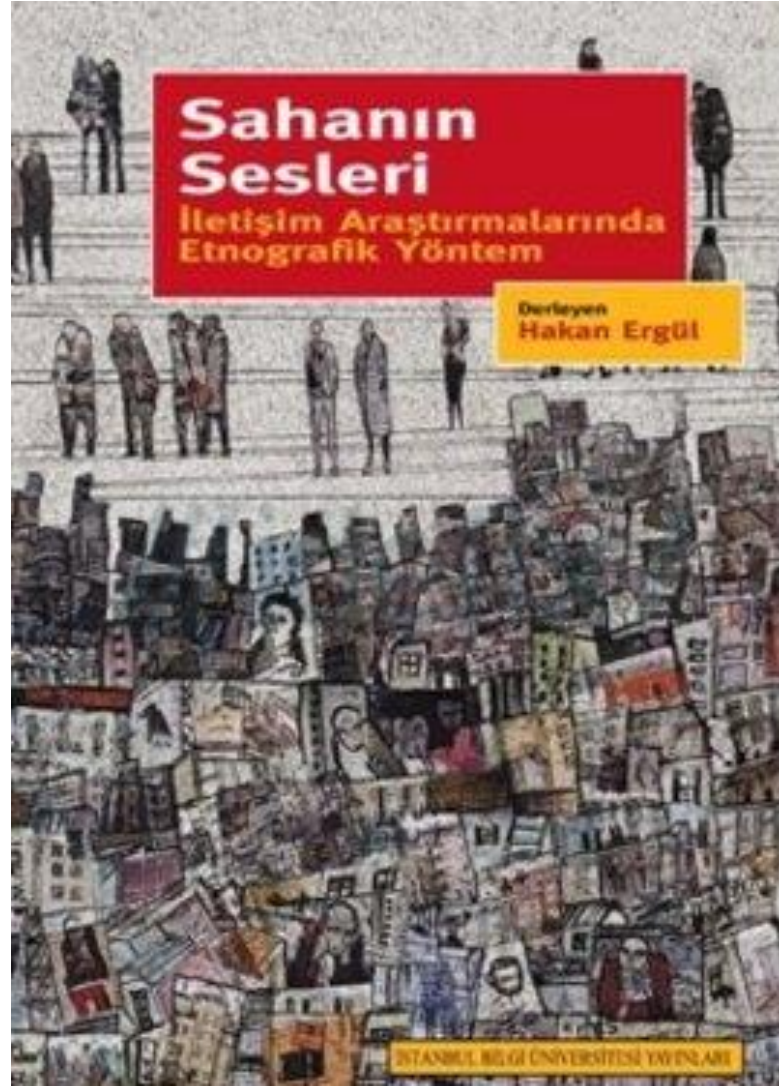


Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri-II

Dr. Öğr. Üyesi Engin SARI

9. Hafta Nitel Araştırma Örnekleri



Sahanın Sesleri Kitabı İçindekiler

- Sunuş Hakan Ergül
- BİRİNCİ KISIM Ekranın, Perdenin, Haberin Etnografisi
- 1 Gündüz Kuşağı Televizyonunun Etnografik Analizi: Bir İntrospektif Çalışması
- Emek Çaylı Rahte Açık Mikrofon / Emek Çaylı
- 2 Muhalif Anamlardan Söylemdeki Çatlaklara: Eylül Filmlerinin Alımlaması
- Çağla Karabağ Açık Mikrofon / Çağla Karabağ
- 3 Alternatif Değil Anarşist: Ahali Gazetesi ve Haber Odasında Etnografi
- Çağdaş Ceyhan Açık Mikrofon / Çağdaş Ceyhan
- İKİNCİ KISIM Fotoğrafın Etnografisi, Etnografinin Fotoğrafı
- 4 Asker Fotoğrafı: Aileden Ulusa Bir İmgenin Yolculuğu
- Gülsüm Depeli - Emel Uzun Açık Mikrofon / Gülsüm Depeli - Emel Uzun
- 5 İletişim Etnografisinde Katılımcı Fotoğraf: Kendine Bakan Saha
- İlke Şanlıer Yüksel Açık Mikrofon / İlke Şanlıer Yüksel
- 6 Kutsal'ın Foto-Etnografisi: Alevilerde İbadet ve Siyaset
- Gülbin Özdamar Akarçay Açık Mikrofon / Gülbin Özdamar Akarçay
- ÜÇÜNCÜ KISIM Gündelik Hayat, Kültürel Karşılaşmalar ve Mekân
- 7 İşyerinde Kültürlerarası İletişim Araştırmaları ve İletişim Etnografisi
- Asker Kartarı Açık Mikrofon / Asker Kartarı
- 8 Bir Tasarım Etnografisi Çalışması: Mutfakta Biri Var
- Şengül İnce Açık Mikrofon / Şengül İnce
- DÖRDÜNCÜ KISIM Yeni Teknolojiler, Kadim Mücadeleler
- 9 Teknoloji ile Kimlik Mücadelesi: Kürt Gençleri ve Cep Telefonu
- Burçe Çelik Açık Mikrofon / Burçe Çelik
- 10 Hikâye Anlattırın, Hikâyemi Anlatan, Kendi Hikâyesini Yaratan Çember: Dijital Hikâye Anlatımı Atölyesinde Birbirine Karışan Sesler/im
- Burcu Şimşek Açık Mikrofon / Burcu Şimşek
- 11 Eski Yoksulluk, Yeni Medya: Yoksullukla Baş Etmede Yeni Medya Kullanılıyor (mu?)
- Hakan Ergül - Emre Gökalp - İncilay Cangöz Açık Mikrofon / İncilay Cangöz

“ZORUNLU GÖÇ” ile YÜZLEŞMEK:
Türkiye’de Yerinden Edilme Sonrası Vatandaşlığın İnşası

TESEV Yayınları

Yayına Hazırlayanlar
Derya Demirdar, Mert Kayhan

ISBN: 975-8112-77-5

Kapak Tasarım
Bora Tekoğul

Kapak Fotoğrafı
Recep Kavuş
Batman, Beşiri ilçesine bağlı Kuşçukuru (Fekiran) Köyü

Grafik uygulama
Myra

Basım Yeri
Sena Ofset
0212 613 38 46

Bu kitabın hakları saklıdır. Kitabın hiçbir bölümü Türkiye Ekonomik ve Sosyal Etüdler Vakfı’nın (TESEV) izni olmadan, hiçbir elektronik ve mekanik formatta ve araçla (fotokopi, kayıt, bilgi depolama vd.) çoğaltılamaz.

Copyright © Haziran 2006

TESEV
Bankalar Cad. No: 2 Kat: 3
Minerva Han, Karaköy 34425 İstanbul
Tel: +90-212-292 89 03 PBX
Faks: +90-212-292 90 46
info@tesev.org.tr
www.tesev.org.tr

Bu kitapta yer alan görüşler yazarlara aittir ve bir kurum olarak TESEV’in görüşleriyle bire bir örtüşmeyebilir.

Bu kitabın yayımlanması ve tanıtılmasındaki katkılarından ötürü Açık Toplum Enstitüsü – Türkiye’ye ve TESEV Yüksek Danışma Kurulu’na teşekkürü borç biliriz.

- BÖLÜM V: TESEV ARAŞTIRMA GRUBU'NUN TÜRKİYE'NİN
- YERİNDEN EDİLME SORUNU KONUSUNDA YAPTIĞI ALAN ARAŞTIRMALARI 139
- Sunuş 141
- Diyarbakır'da Yerinden Edilme Sorunu: Geri Dönüş,
• Kentsel Sorunlar ve Tazminat Yasası'nın Uygulamaları 144
- Deniz Yüksekler
- Batman İli Alan Araştırması Değerlendirmesi: Ülke İçinde
• Yerinden Edilmenin Sosyo-Ekonomik Sonuçları ve Geri Dönüş Önündeki Engeller 173
- Ayşe Betül Çelik
- Batman İli Alan Araştırması Değerlendirmesi: Tazminat Yasası'nın Uygulaması 192
- Dilek Kurban
- Yerinden Edilme ve Sosyal Dışlanma:
• İstanbul ve Diyarbakır'da Zorunlu Göç Mağdurlarının Yaşadıkları Sorunlar 216
- Deniz Yüksekler
- Hakkâri İli Alan Araştırması Değerlendirmesi:
• Yerinden Edilmenin Nedenleri, Ruhsal ve Toplumsal Sonuçları ve Geri Dönüş Süreci 234
- A. Tamer Aker
- Hakkâri İli Alan Araştırması Değerlendirmesi: Tazminat Yasası'nın Uygulamasının Sonuçları .245
- Dilek Kurban