

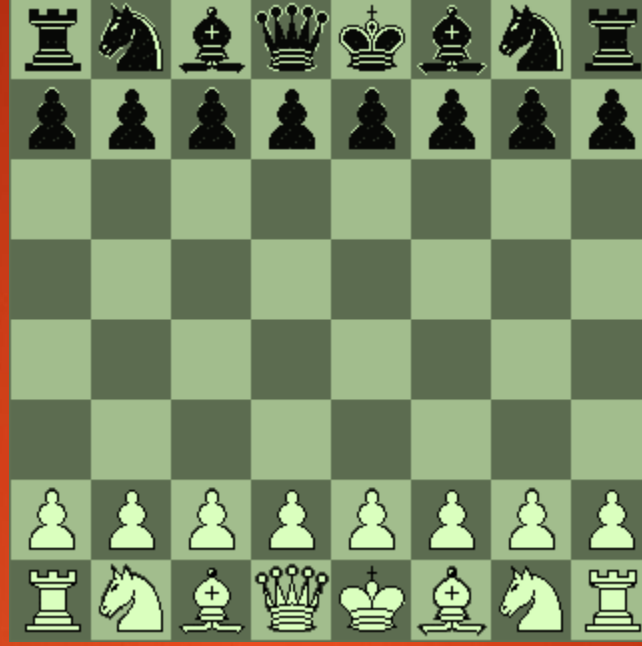
Satranç Dersi 11

Dr. Öğr. Üyesi Engin SARI

SATRANÇ DERSİ 11

SALDIRI, SAVUNMA, TEHDİT

1



Satranç bir **Saldırı** ve **Savunma** oyunudur. Bu derste üç terimi anlatacağız, **Saldırı**, **Savunma** ve **TEHDİT** ve bunların satrançta nasıl kullanıldığını göreceğiz.



Eğer bir taş diğer taşı alabilecek durumdaysa buna Saldırı ya da atak denir.

Daha sonra taşlara saldırabildiğiniz gibi **KARELERE** de saldırabileceğinizi göreceksiniz.

Fakat bu derste **TAŞLARA ATAĞI** göreceğiz.

3

Eğer bir taraf, rakibinin taşlarından birine Saldırıyorsa ama bu taşı aldığıında, rakibin o taşı geri alacak taşı var ise, Bu taşta SAVUNMA TAŞI denir.
Saldırı-ATAK vE Savunma-DEFANS satrancı oluşturan şeylerdir.

Saldırı ve Tehdit

SAVUNMASIZ TAŞA SALDIRIYA TEHDİT denir.

Yeterince korunmayan taşta **SALDIRIYA** da **TEHDİT** denir.

DAHA KUVVETLİ TAŞA, DAHA ZAYIF

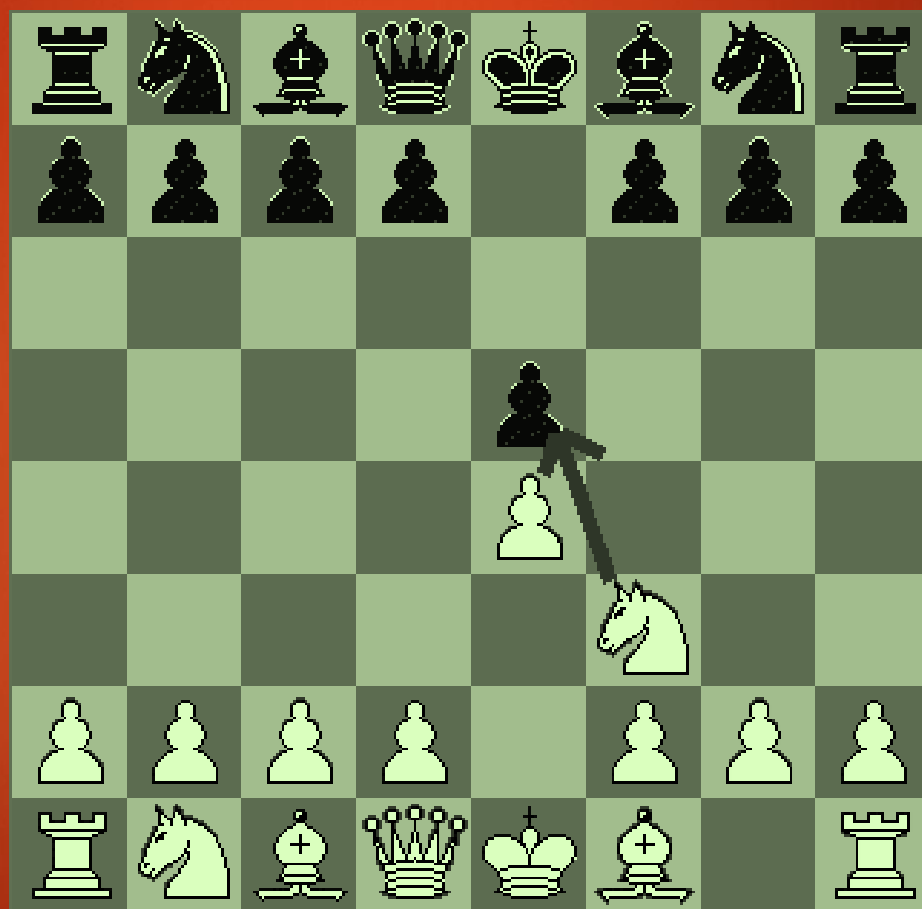
TAŞLA yapılan **SALDIRIYA** da **TEHDİT** denir.

Eğer rakibinizin hamlesi bir **TEHDİT YARATIRSA**, bu konuda birşey **YAPMALISINIZ**.

Aşağıdaki konumlara bakıp, örneklendirebiliriz.



İki oyuncu da merkeze Er sürerek oyuna başlamışlardır. Sonra Beyaz Atını geliştirir, ve Piyonu **TEHDİT EDER**. Siyah bu konuda bir şey yapmalıdır. Piyonu kaçamaz, ama onu **KORUMANIN** pek çok yolu vardır. Kaç yol bulabilirsiniz?

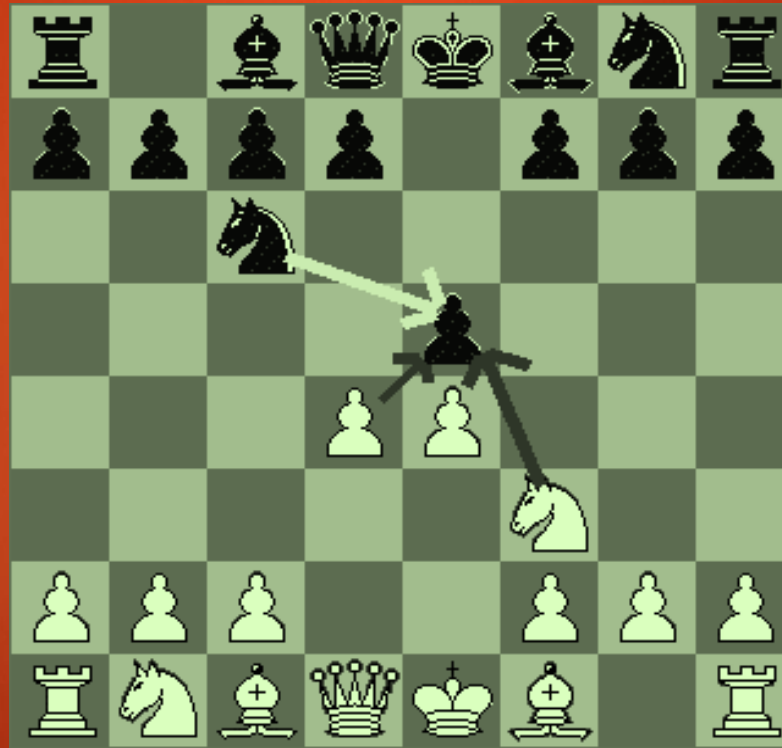


Siyah **TEHDİT EDİLMİŞ** Piyonunu At **GELİŞTİREREK** koruyor, ve Beyaz diğer merkez Piyonunu sürüyor.

Şimdi merkezde karışık bir pozisyon var.

Beyaz Siyah'ın merkez Piyonuna **İKİYLE SALDIRIYOR**, öte yandan Siyah **BİRLE KORUYOR**.

Siyah bu **TEHDİDE** karşı bir şey yapmalı.

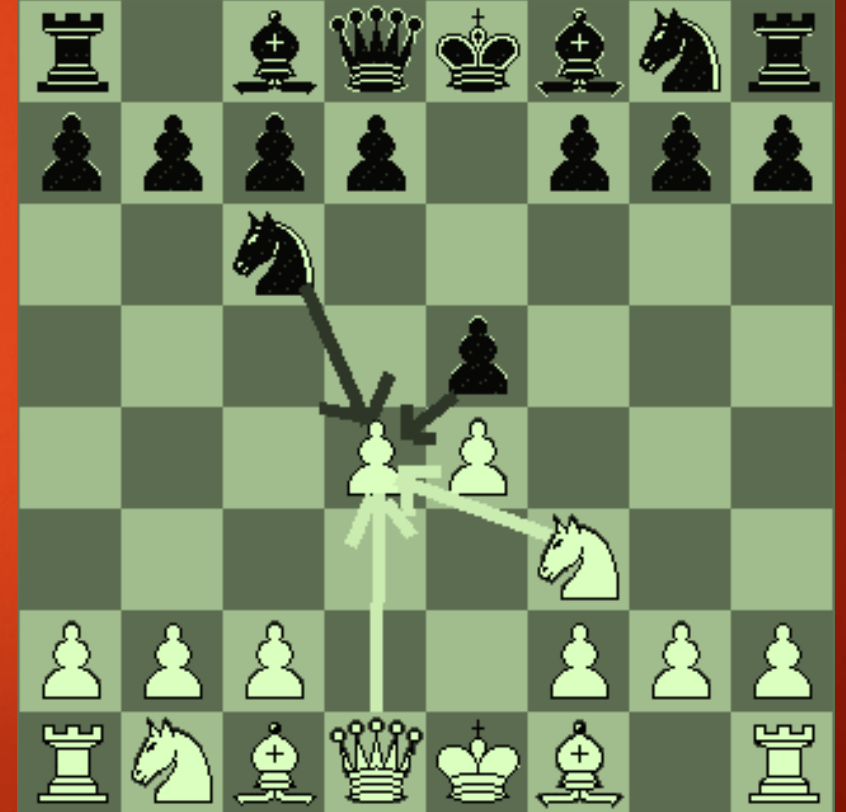


Şimdi bu konuma tekrar bakın, fakat bu sefer Beyazın sürdüğü Piyona dikkat edin.

Siyah bu Piyona **İKİYLE SALDIRIYOR**, Piyonla ve Atla

Beyaz **İKİYLE KORUYOR**, Atla ve Vezirle

Siyah şimdi **DEĞİŞMELERE** girebilir.



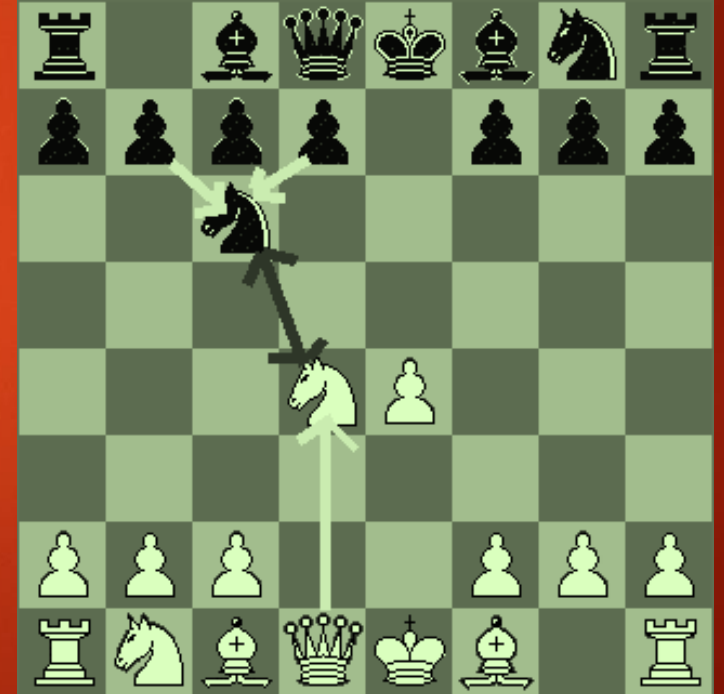
Siyah Beyaz Piyonu kendi Piyonuyla **ALIR** ve Beyaz da Atıyla Piyonu **GERİ ALIR (EN İYİ HAMLE)**

Piyonu Beyaz Vezirle almak çok kötü bir hata olurdu. Neden olduğunu görüyor musunuz?

Eğer bir karedeki taşı iki veya daha fazla taşla alma imkanınız varsa, neredeyse her zaman alışa daha zayıf taşla başlamak doğrudur.

Şimdi Siyah istese Atları da **DEĞİŞEBİLİRDİ.**

(BU TÜR DEĞİŞİMLER SATRANÇTA ÇOK SIK OLUR)



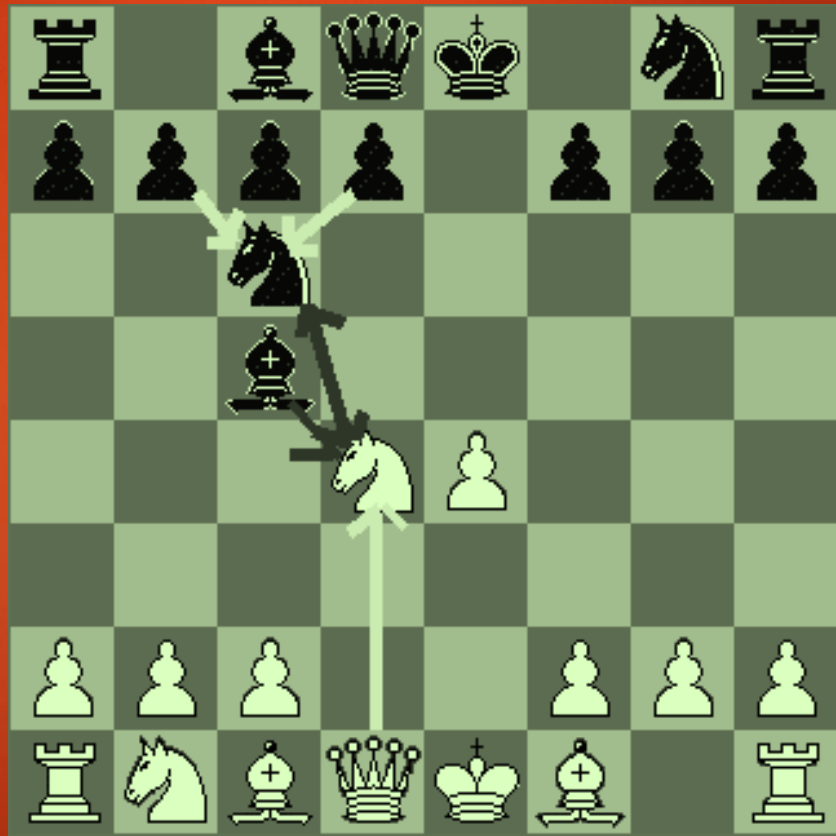


Siyah ATLARI DEĞİŞMEK yerine Filini **GELİŞTİRMEYİ** tercih ediyor. Bu hamle bir **TEHDİT** yaratır. Beyazın atına **İKİYLE SALDIRILMIŞTIR**, ama sadece **BİRLE KORUNMAKTADIR**. Bu konuda bir şey yapmalıyız.

ATLARI DEĞİŞEBİLİRİZ.

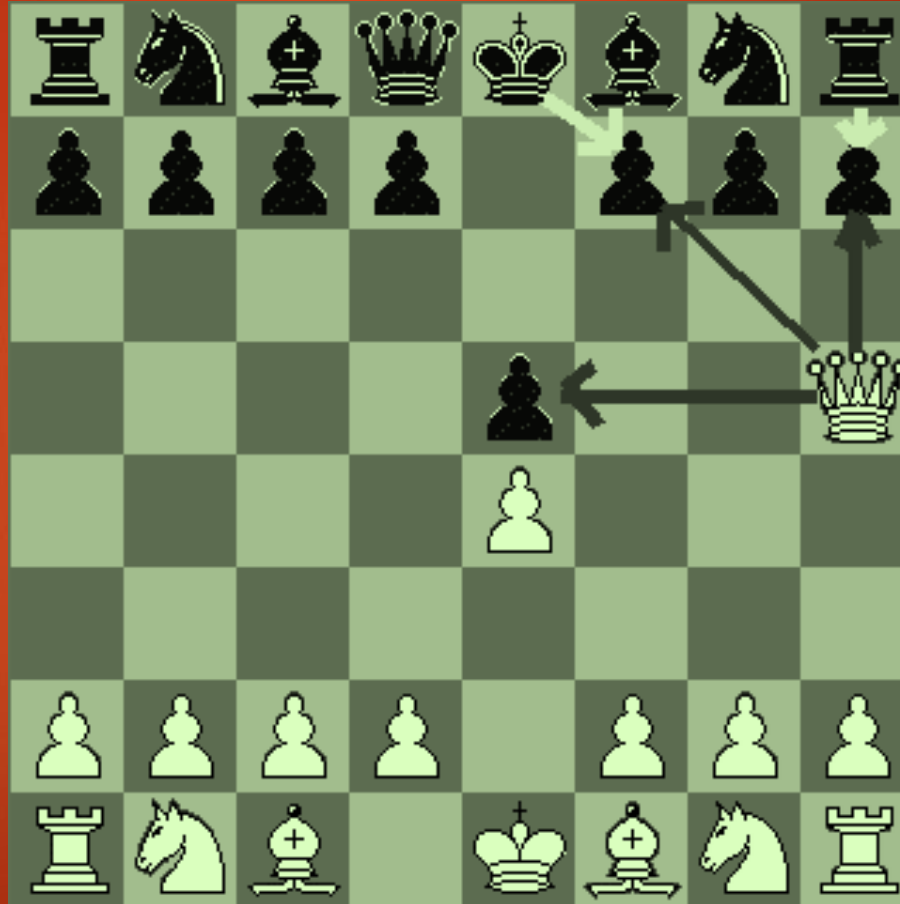
ATINI DAHA GÜVENLİ bir kareye çekebilir.

ATI SAVUNABİLİRSİNİZ. bunun Piyon ve Fille **NASIL YAPILABİLECEĞİNİ GÖREBİLİYOR MUSUNUZ?**



Şimdi bu konuma bakın. Beyaz Veziriyle yeni oynadı.

Vezir **ÜÇ** piyona birden **SALDIRIYOR**. İki **SAVUNULMAKTADIR**. Diğeri savunulmamaktadır, öyleyse Siyah bu Piyonu korumalıdır.



Bu pozisyonda Beyaz en son Veziriyle oynadı.

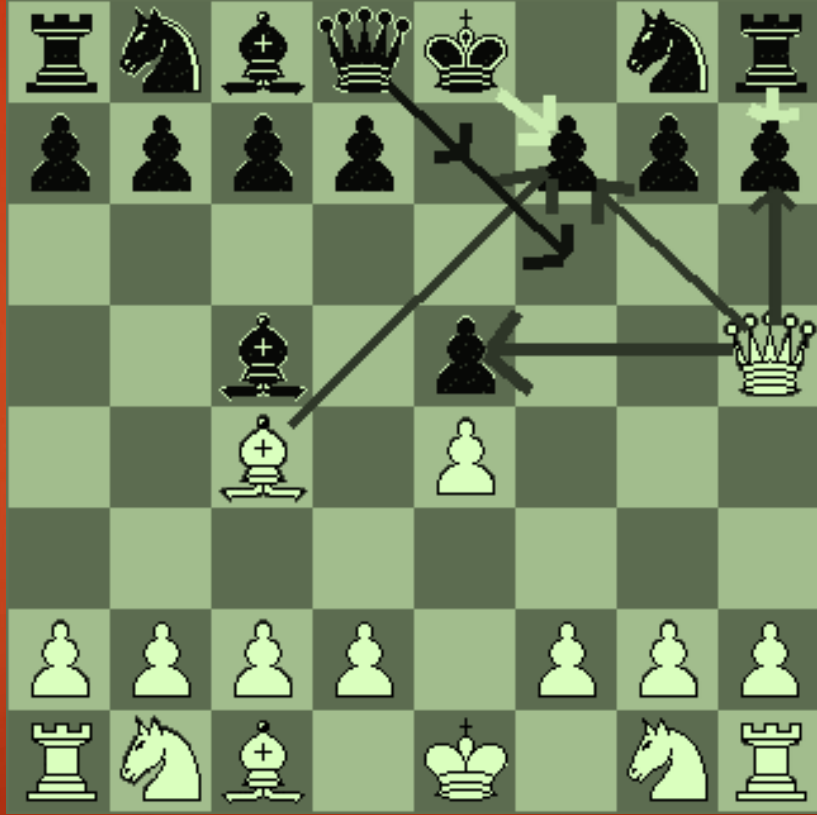
Bu hamle çifte tehdit yapmaktadır.

Merkezdeki Siyah Piyona Beyaz Vezir saldırılmaktadır ve korumasızdır.

Filin önündeki Piyona Vezir ve Fille ikiyle saldırılmaktadır ve sadece BİRLE

savunulmaktadır. Siyah iki tehdidi de engellemelidir. Bunu Veziriyle

engellemenin iki yolu vardır. İkisini de bulabilir misiniz?



Son olarak, burada ne oluyor?

beyaz aynı siyah piyona fil ve atla saldırıyor. piyon sadece birle savunuluyor. bu sefer siyah vezirini savunma taşı olarak kullanamaz çünkü saldıran taşlardan daha değerlidir.

savunmanın tek yolu beyaz filin önünü, vezirin önündeki piyonu iki sürerek kapatmaktır.

