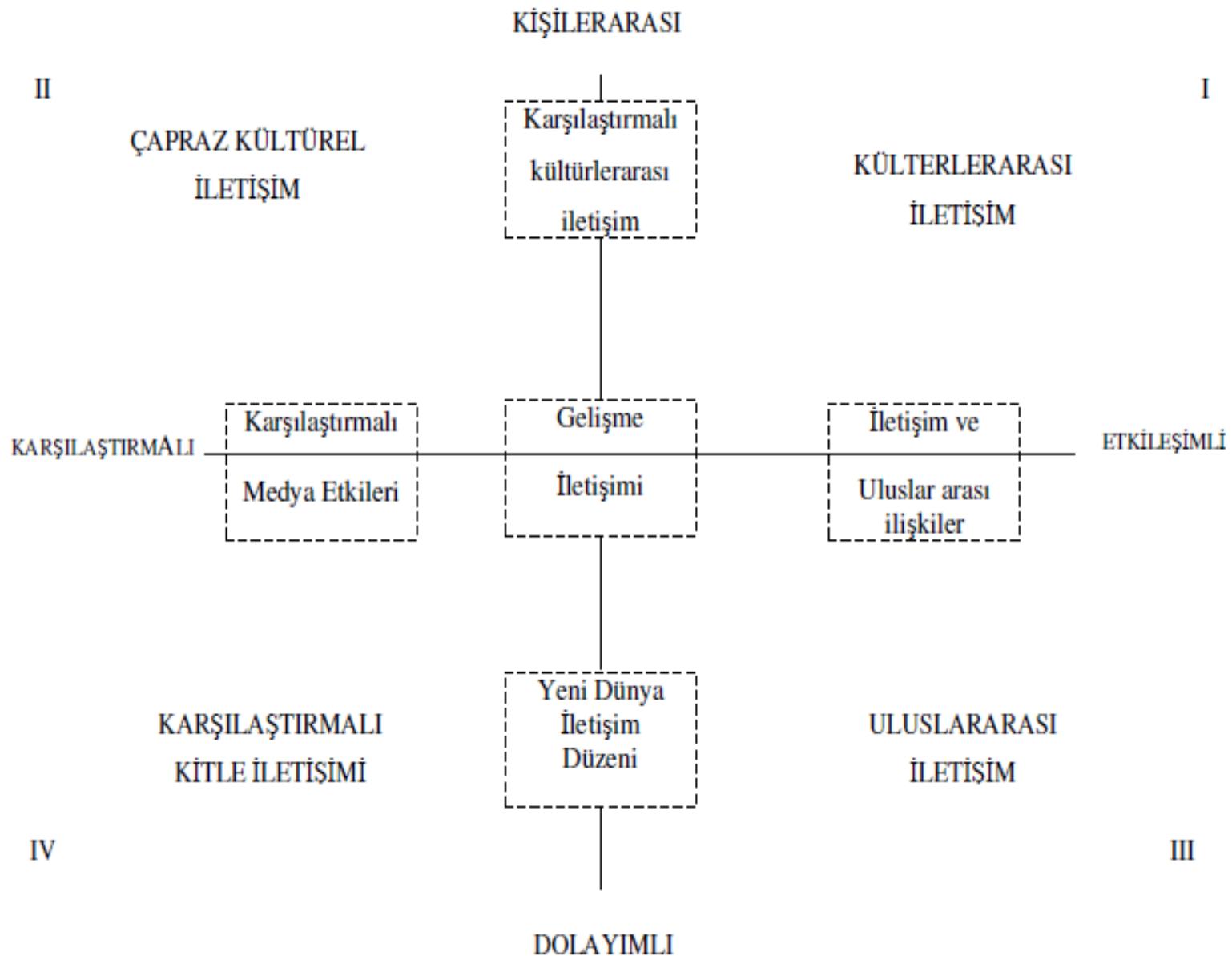


Kültürlerarası İletişim

Dr. Öğr. Üyesi Engin SARI

3. Hafta Kültürlerarası İletişim
Araştırma Alanı, Disiplin ve Tarihi



TABLO 1: Araştırma Alanları (Gudykunst, 1989: 10)

- William Gudykunst, kültürlerarası iletişim çalışmalarının içeriğini iki boyut üzerinde (etkileşimsel- karşılaştırmalı boyut ve dolayımıslı-kışilerarası boyut) dörde ayırarak kavramsallaştırır (Bkz. Tablo 1):
- I) kültürlerarası iletişim,
- II) çapraz kültürel iletişim,
- III) uluslararası iletişim,
- IV) karşılaştırmalı kitle iletişim.
- Gudykunst, kültürlerarası iletişimini, etkileşimsel ve kişilerarası nitelik taşdığını, farklı kültürlerden insanlar arasındaki ya da ortak bir kültüre sahip insanlar arasındaki kişilerarası iletişimini incelediğini belirtir.
- Çapraz kültürel iletişim "kışilerarası" ve "etkileşimsel" kavramlarına odaklanır ve farklı kültürlerden insanların iletişim davranışlarındaki (örneğin müzakere stratejileri) farklılıklarla ilgilenir.
- Uluslararası iletişim, "etkileşimsel" ve "dolayımıslı" kavramları üzerinde durur ve farklı ülkelerdeki medya iletişimini inceler.
- Karşılaştırmalı kitle iletişim de "karşılaştırmalı" ve "dolayımıslı" boyutlara sahiptir ve farklı ülkelerin kitle iletişim sistemlerinin benzerliklerini ve farklılıklarını araştırır (Chen ve Storasta, 1996: 15 ve Kartarı, 2001: 33).

Kültürlerarası VS Çapraz kültürel iletişim

- The European researcher Daniele Trevisani pointed out the semantic distinction between Intercultural and Cross-Cultural Communication should be clearly specified: **Intercultural Communication** properly refers to the study of the "**interaction**" between people from different cultures, **while Cross-Cultural Communication** specifically refers to the **comparison** of how people from different cultures communicate.
- In other words, **Cross-Cultural Communication** is a "**static differential image**" depicting differences in communication patterns across different cultures, while **Intercultural Communication** studies "**dynamic interactional patterns**", what happens when people from at least two different cultures meet and interact, and what "frames" are generated from this interaction, e.g. understanding vs. misunderstanding, agreement vs. disagreement, cultural adaptation vs. cultural isolation, emerging of "third cultures", conflict vs. cooperation, intercultural team cohesiveness vs. team misunderstandings, intercultural projects success vs. projects failure, emotional improvement vs. emotional deterioration, and any other relational outcome (Trevisani, 2005).^[2]
- In a broader sense, Intercultural communication encompasses [cross-cultural communication](#), [international communication](#), [development communication](#), and intercultural communication's narrower referent, intercultural communication proper.^[3] With regard to intercultural communication proper, it studies situations where people from different cultural backgrounds *interact*. Aside from language, intercultural communication focuses on social attributes, thought patterns, and the cultures of different groups of people. It also involves understanding the different cultures, languages and customs of people from other countries. Intercultural communication plays a role in [social sciences](#) such as [anthropology](#), [cultural studies](#), [linguistics](#), [psychology](#) and [communication studies](#). Intercultural communication is also referred to as the base for international businesses. There are several cross-cultural service providers around who can assist with the development of intercultural communication skills. Research is a major part of the development of intercultural communication skills.^{[4][5]}