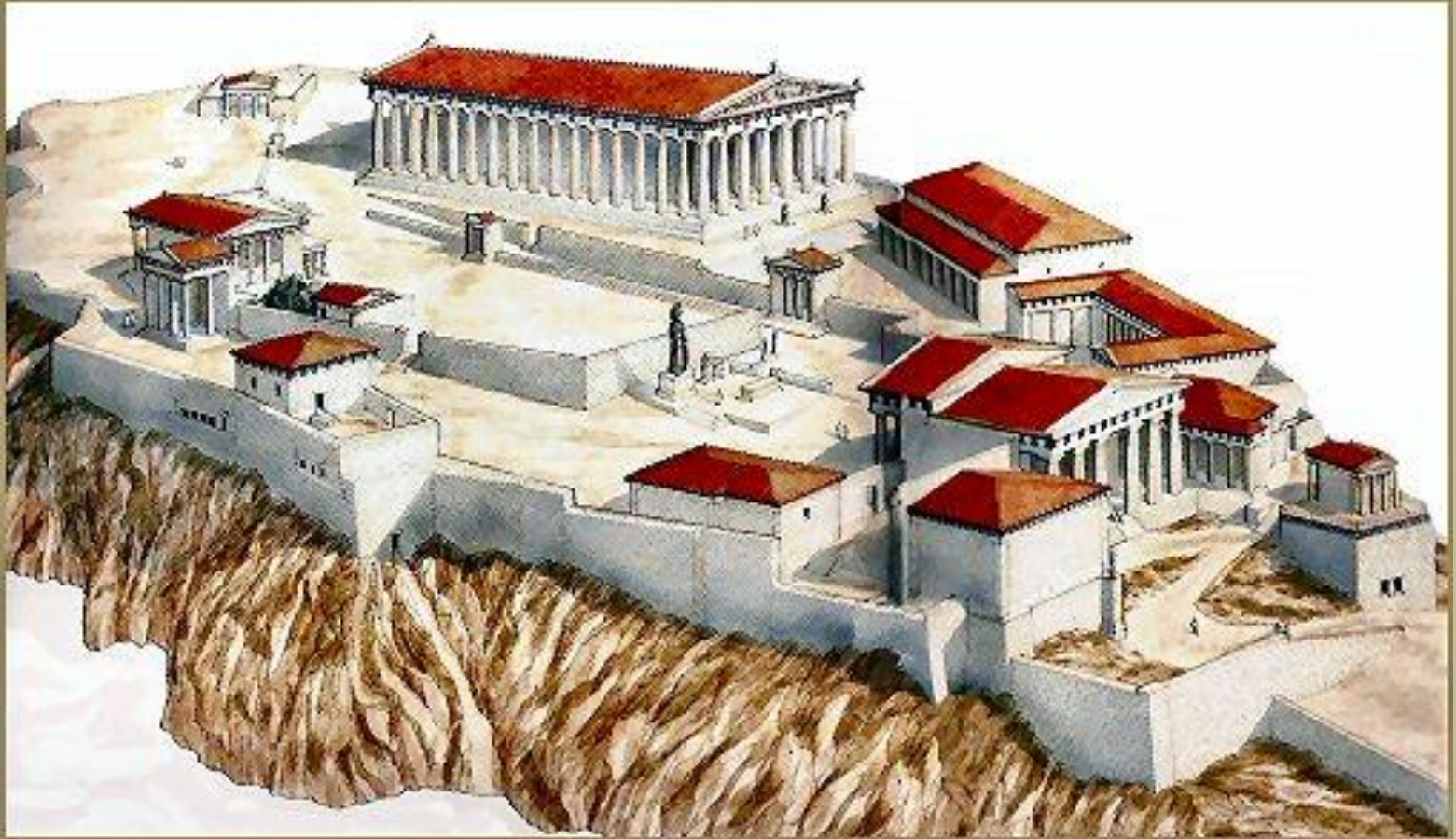
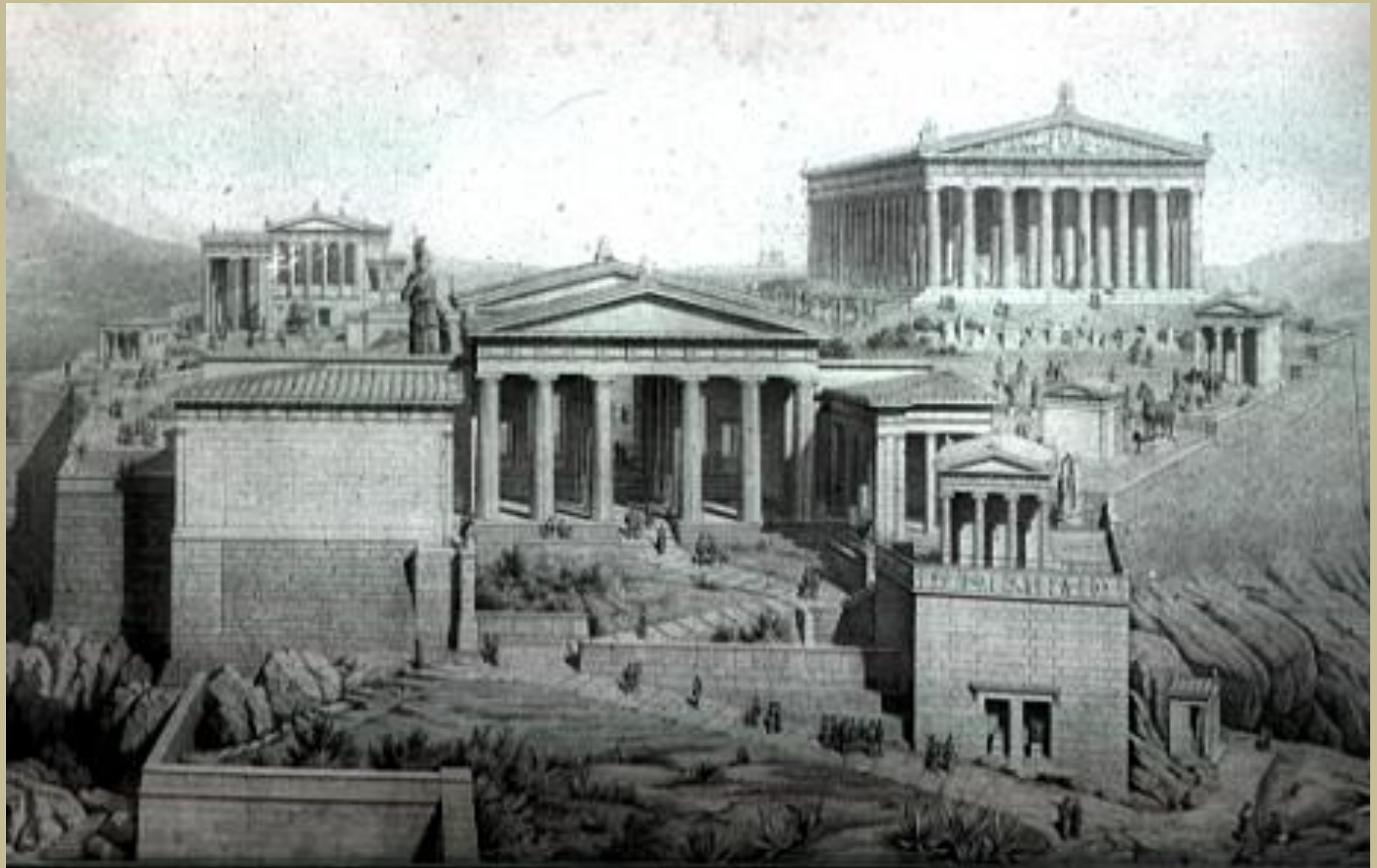


## AKROPOLIS ve KUTSAL ALANLAR

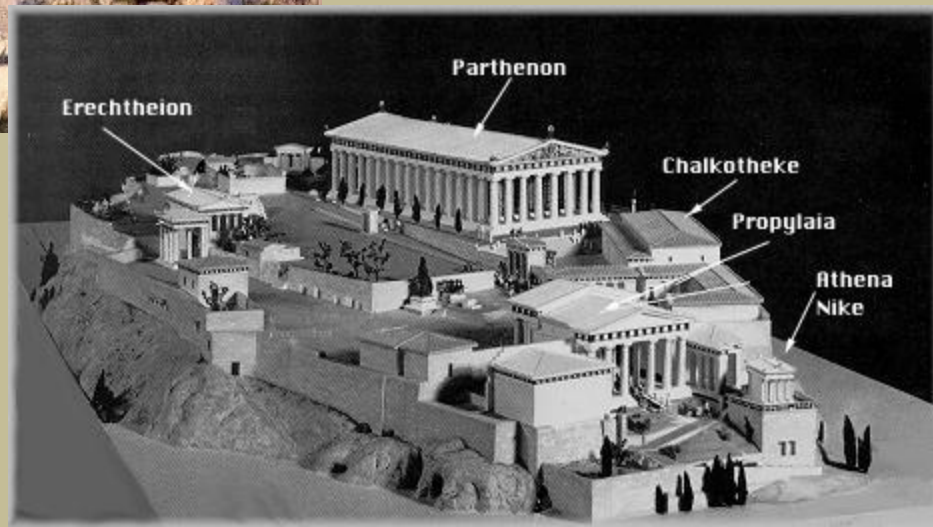
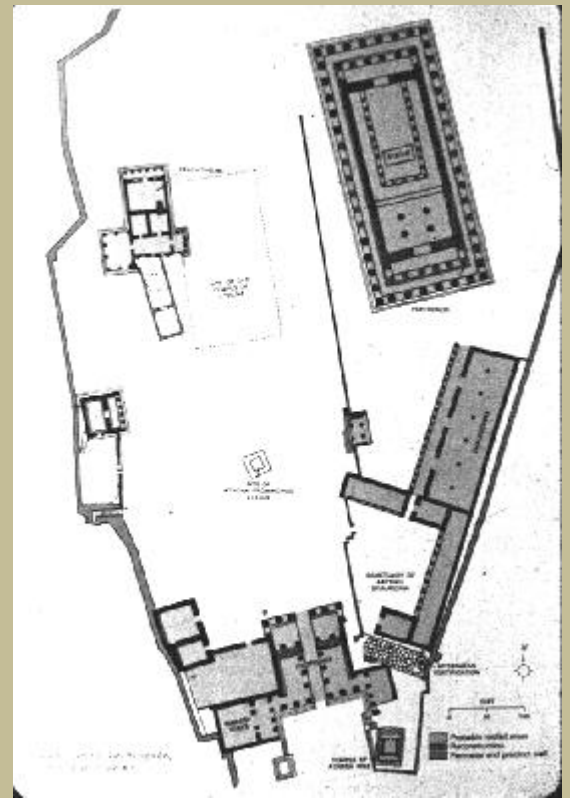


Bu sunum "Yunan Kenti" dersi kapsamında kullanılmak üzere eğitim amaçlı hazırlanmıştır. Sunum içinde kullanılan resim, çizim, fotoğraf, harita gibi görseller muhtelif internet kaynaklarından ve kitaplardan temin edilmiştir. Bu imgelerin tamamının yayın hakları, fotoğrafları çeken kişilere aittir; eğitim amaçlı olarak kullanımı uluslararası kanunlarla serbesttir, ancak ticari ve benzeri kullanımları için fotoğraf sahiplerinden izin alınması gerekmektedir.

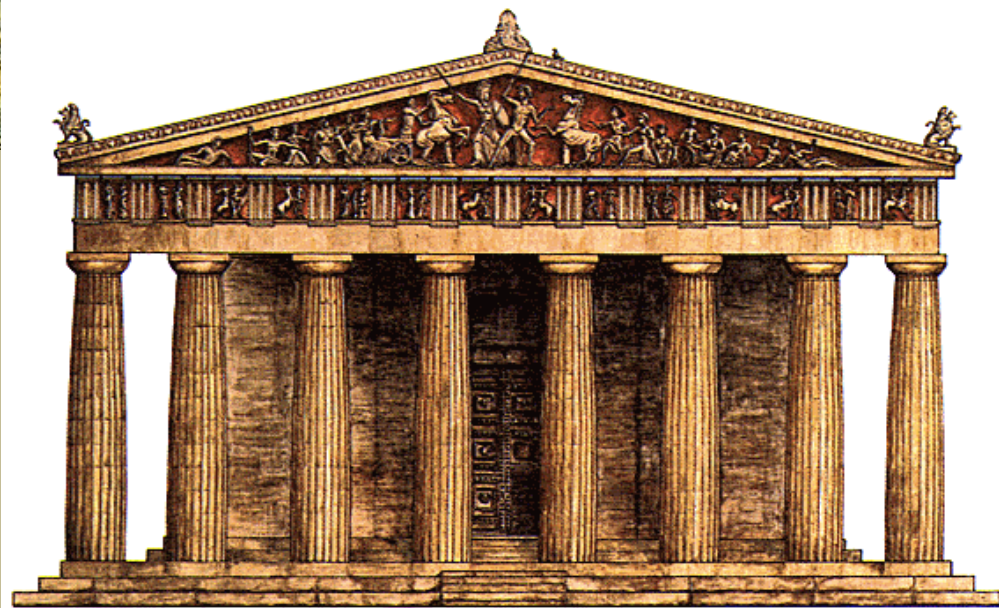
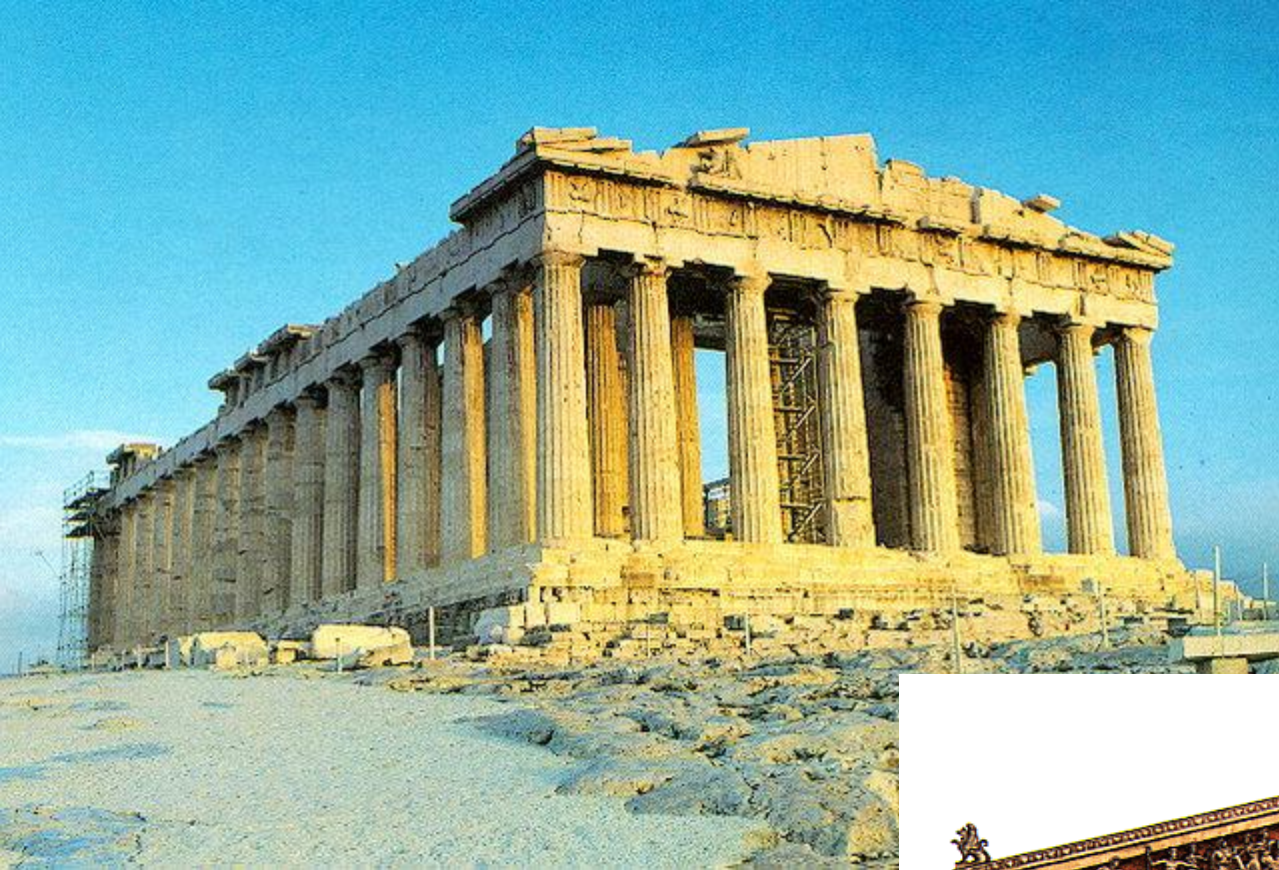
This presentation was prepared for educational purposes to be used during the lectures of the course 'The Greek City'. The visual material like paintings, drawings, photographs and maps are acquired through various internet resources and different books. All the copyrights of the indicated visual material belong to the related artists, writers and researchers who had conducted these works of art, books and the visual designs. The use of these materials for education purposes are under the protection of international laws, but for commercial uses the necessary permissions should be taken from the copyright holders of the works.







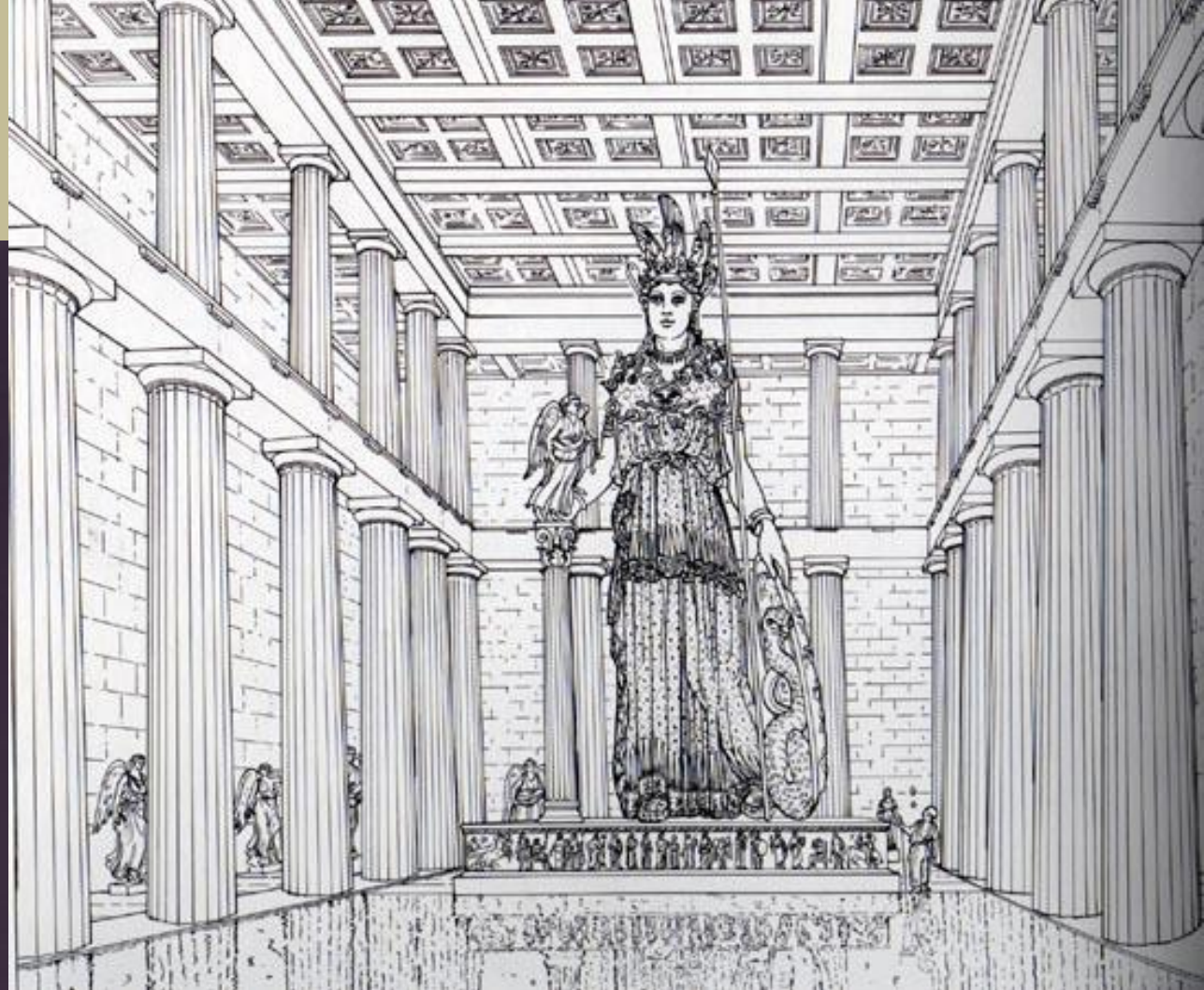




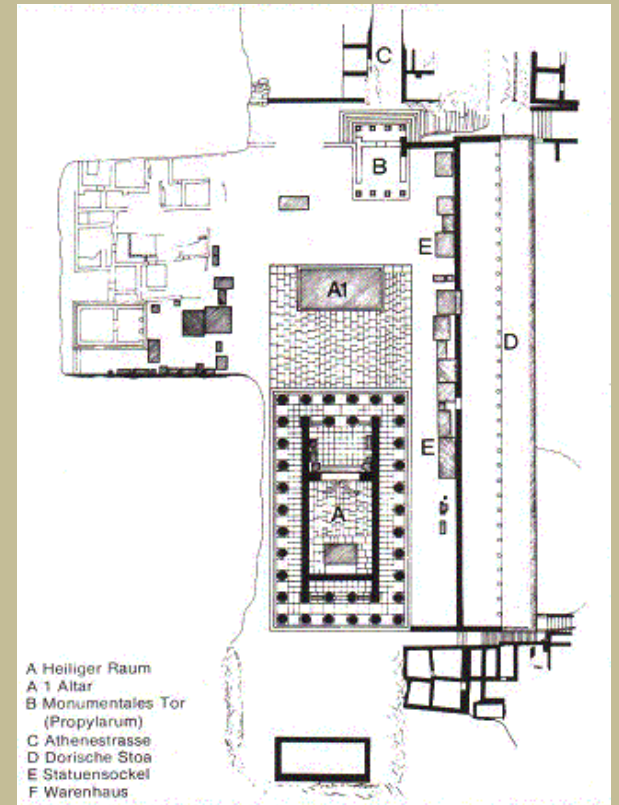
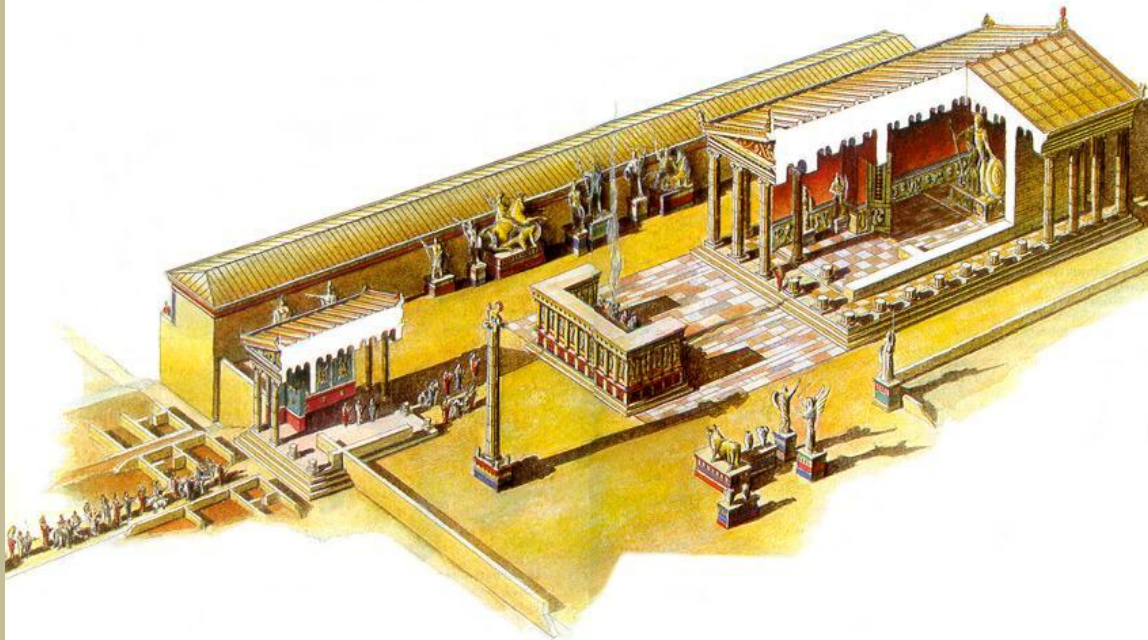
THE PARTHENON

PHIL PONDER







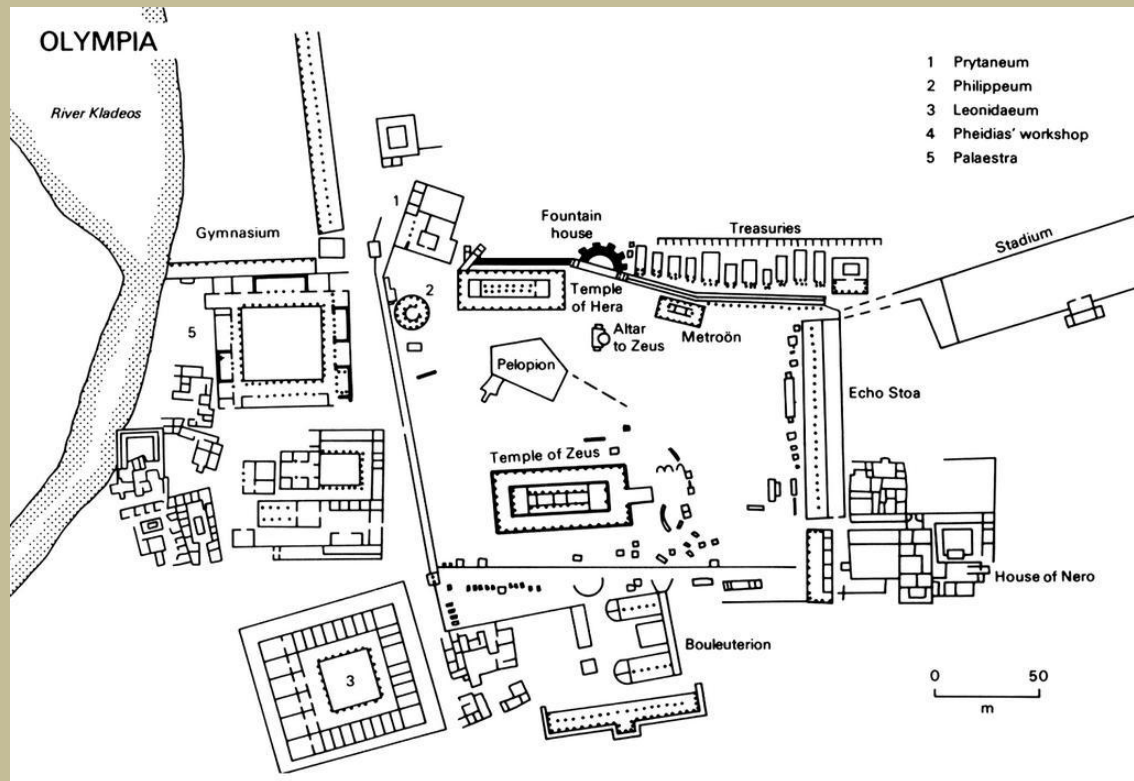
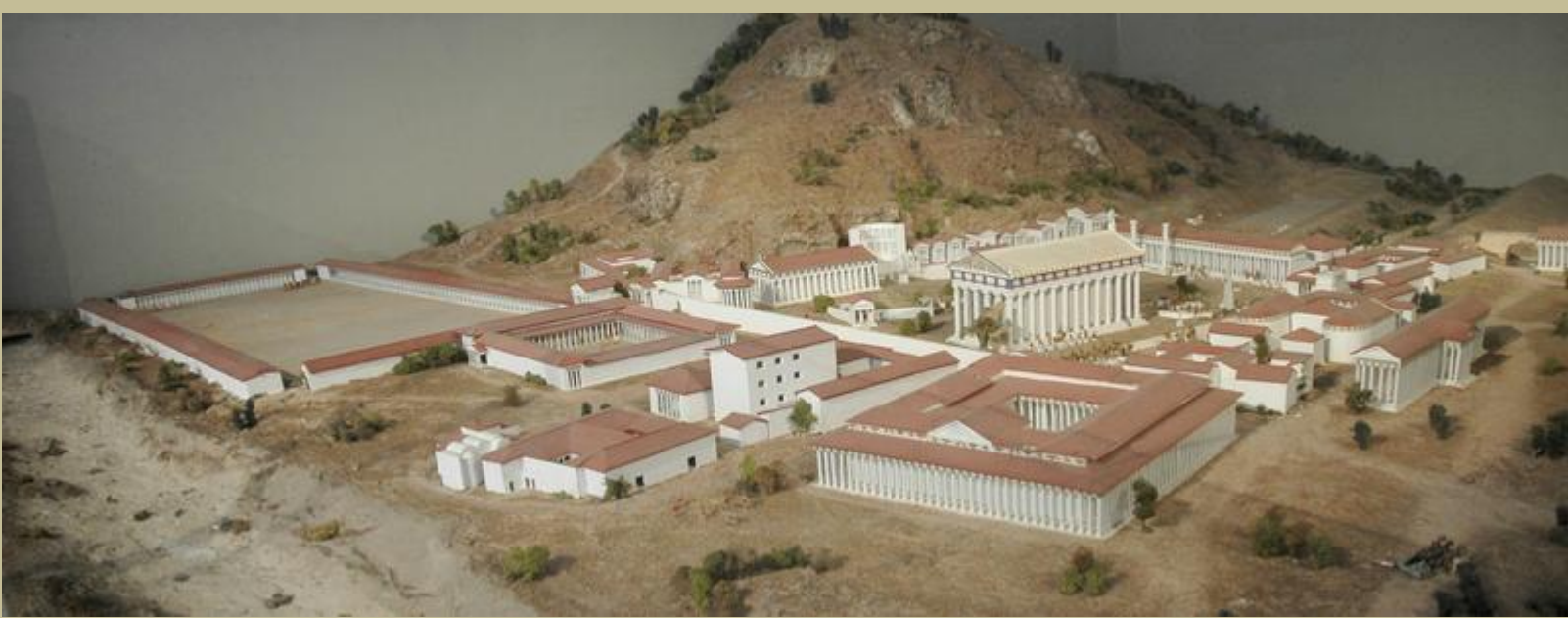


# OLYMPIA

## ZEUS KUTSAL ALANI



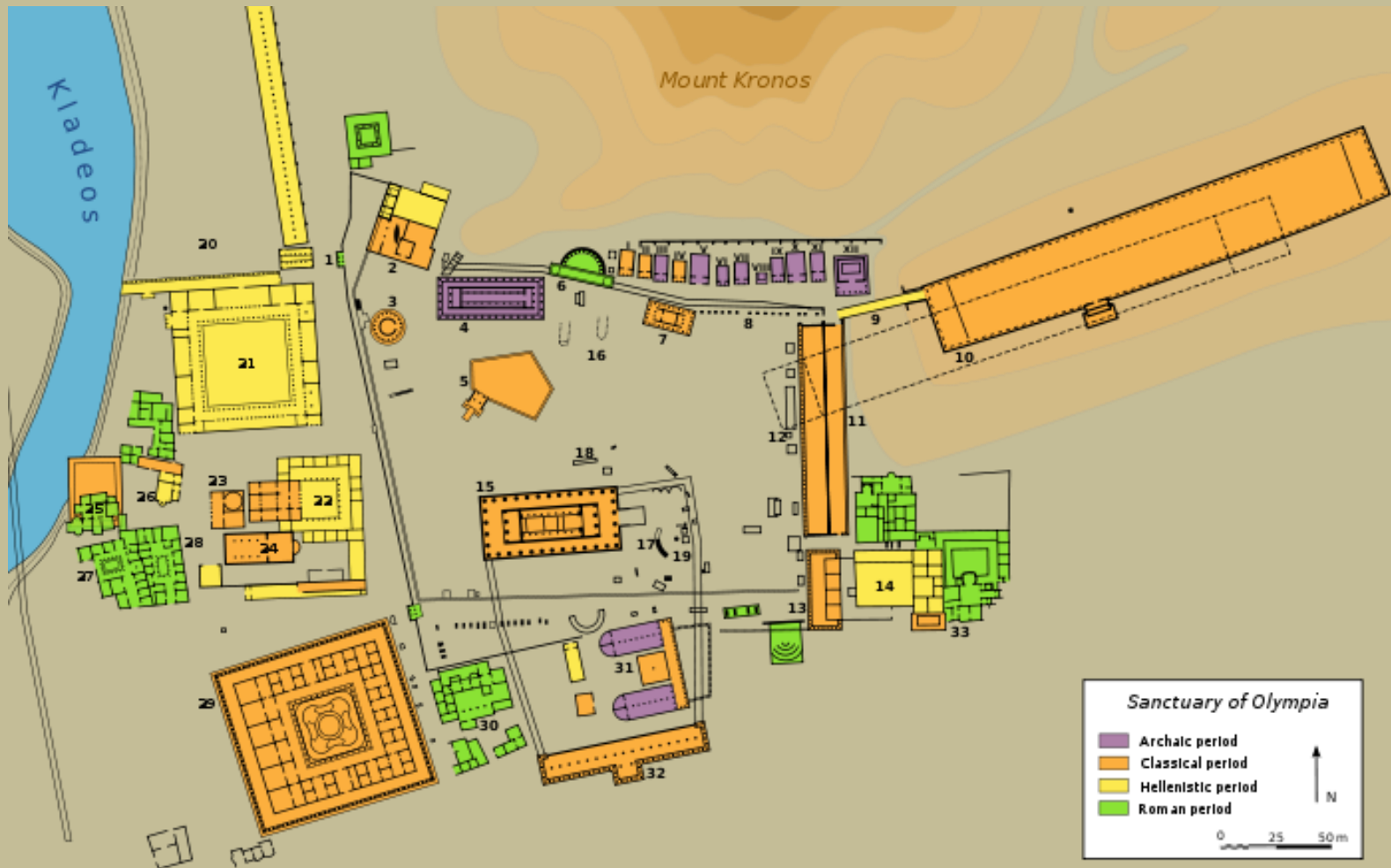


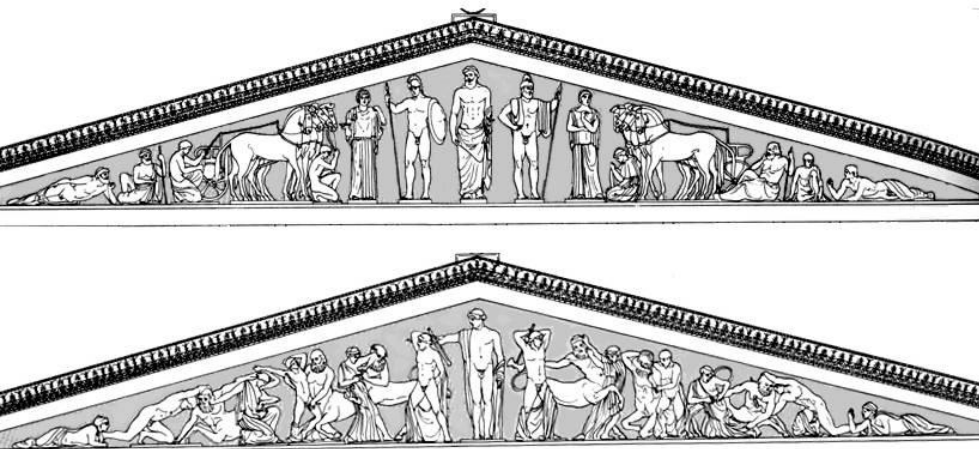


- Olympia Kutsal Alanı'nın bulunduğu bölge Elis kent devletinin kontrolü altındaydı ve M.Ö. 776 yılında başlayan Olimpiyatlar da uzun bir süre onların kontrolünde yapıldı.
- Bu durum M.Ö. 471 yılından itibaren resmi nitelik kazandı. Önceki yüzyıllarda küçük bir kent devleti olan Pisa, Olympia bölgesi üzerinde hak iddia eder, şenliğin sorumluluğunu sahiplenirdi. Sonunda Elis kenti yeni kenti topraklarına kattı.









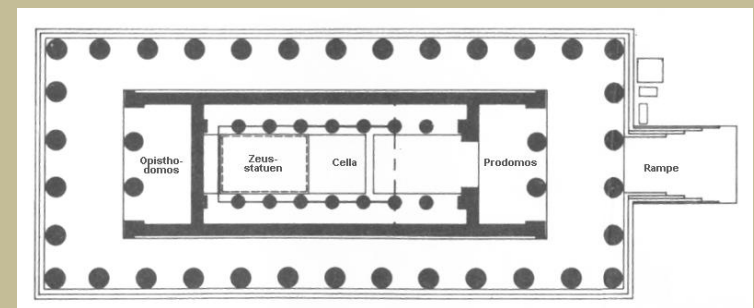
**Sanctuary of Olympia**

- Archaic period
- Classical period
- Hellenistic period
- Roman period

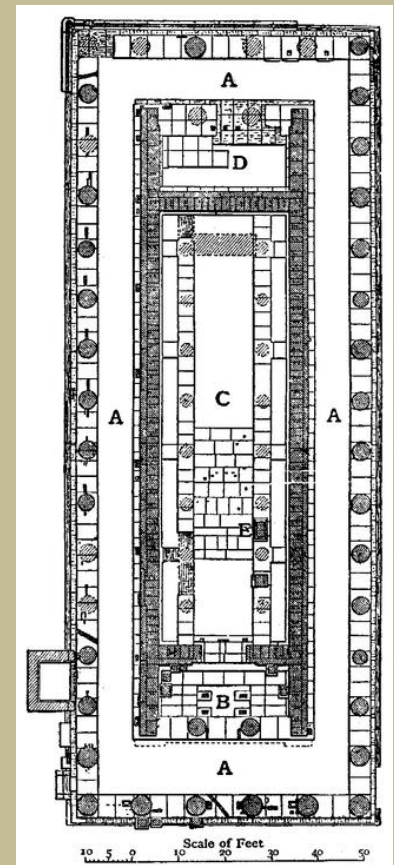
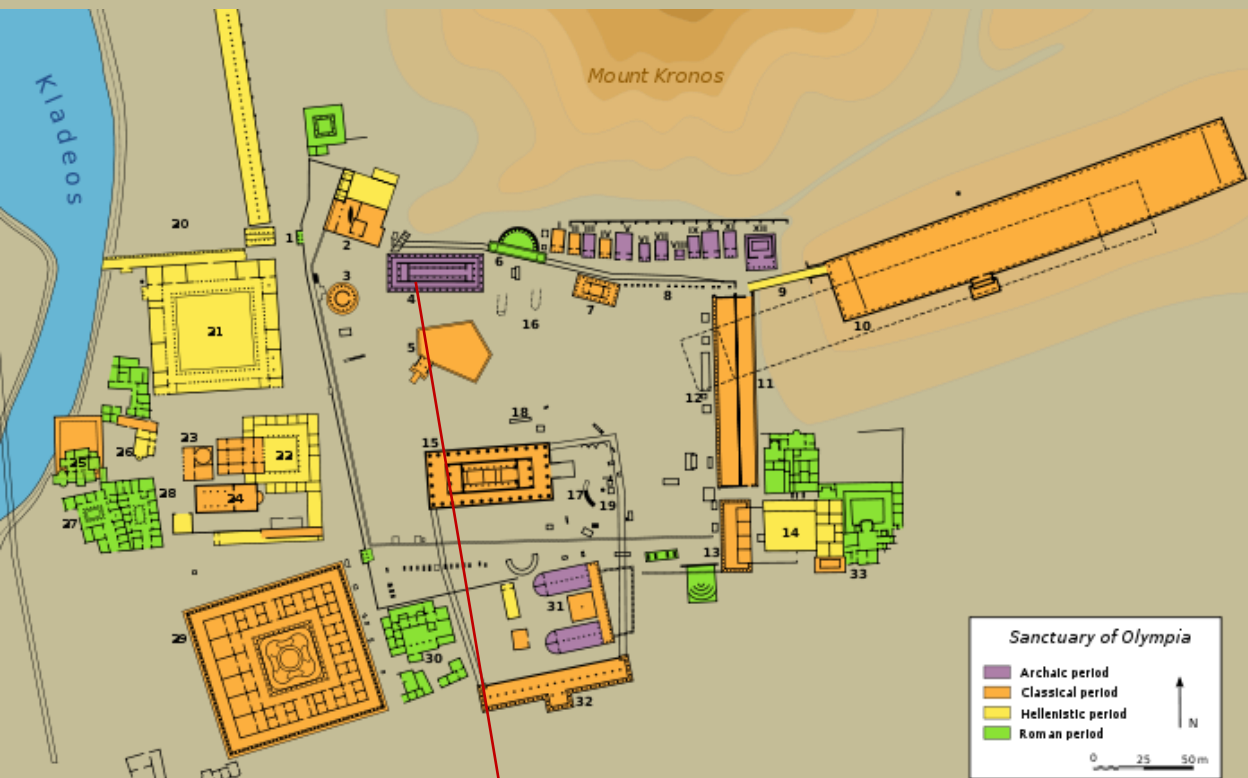
0 25 50 m

N

Olympia Zeus Tapınağı  
M.Ö. 472 – 456





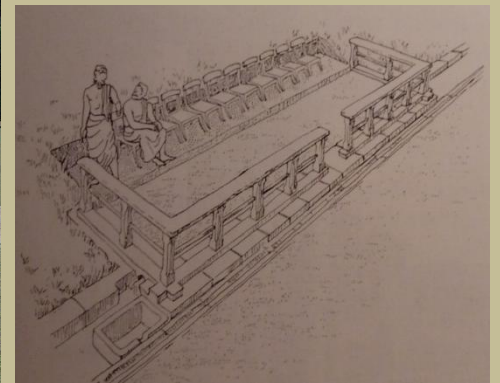
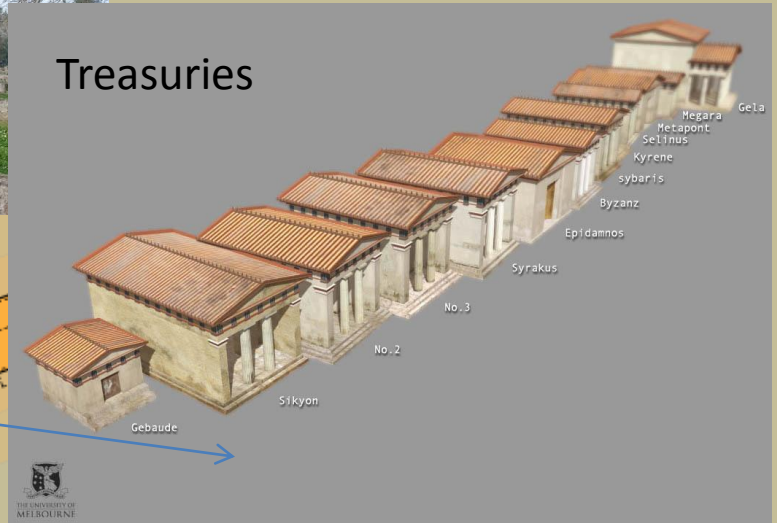


Hera Tapınağı, Olympia  
M.Ö. ca. 590





Palaestra







*Treasuries.* I. [Sicyon](#), II. [Syracuse](#), III. [Epidamnus](#)(?), IV. [Byzantium](#)(?), V. [Sybaris](#)(?), VI. [Cyrene](#)(?), VII. Unidentified, VIII. Altar(?), IX. [Selinunte](#), X. [Metapontum](#), XI. [Megara](#), XII. [Gela](#).

## OLİMPİYATLAR (M.Ö. 776-M.S. 393- I.Theodosius)

- Antik Çağ dünyasının en önemli oyunları
- Bu önemi ve saygınlığından dolayı, oyunların program ve kuralları her yerde temel ilke olarak kabul edildi.
- Yarışmalarda birinci olanlara, Zeus Kutsal alanında yetişen yaban zeytin ağacının dallarından yapılmış bir çelenk verilirdi. Ayrıca, bağlı olduğu kent de başka hediyeler verirdi.

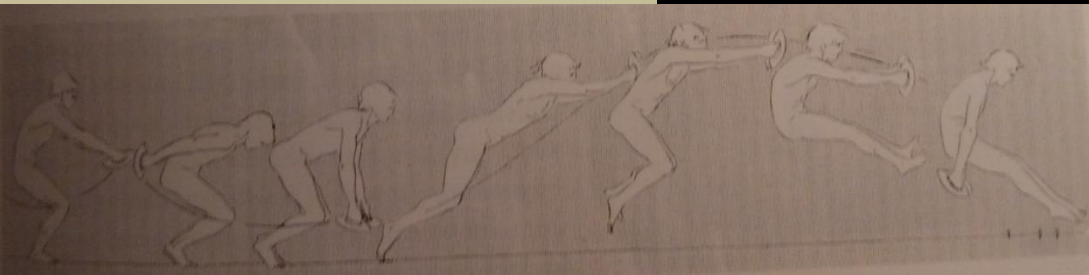
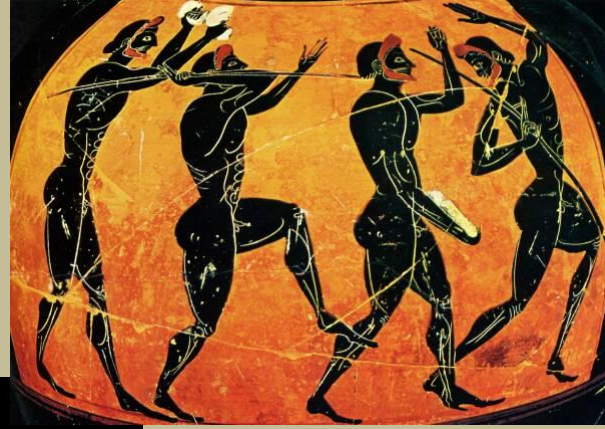


Three rows of wreaths made of olive, laurel and oak, dedicated to the victors of the games in honour of Heracles. The event was written on top of the wreath and its winner inside. Marble agonistic inscription, Chalkis, 2nd century BC, Archaeological Museum of Chalkis.



# M.Ö. 8.yüzyılda Olimpiyatlar

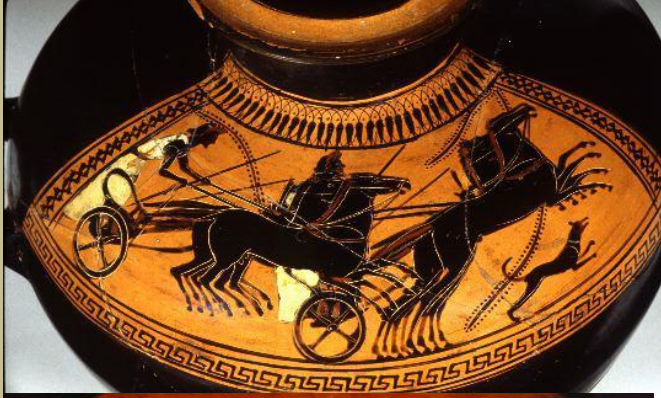
- Üç koşu (kısa, orta ve uzun)
- Pentatlon : Beş daldan oluşan yarışmalardı
  - Uzun atlama
  - Disk atma
  - Cirit atma
  - Güreş
- Güreş : Gruplar ağırlıklarına göre değil yaşlarına göre olurdu.





# M.Ö. 7.yüzyılda Olimpiyatlar

- Önceki oyunlara
  - Araba ve at yarışları
  - Yumruk Dövüşü
  - Pankras
- M.Ö. 6. yüzyılda bu yarışmalara bir de silahla koşu eklendi.





- Bir atletin alabileceği en büyük ödül Olimpiyat tacı idi. Onun büyük ün kazanmasına neden olurdu.

Şampiyonlar, Zeus tapınağındaki heykelin önünde, festivalin sonunda yapılan özel bir törene kadar taçlarını bekliyorlardı. Bu arada, atletin başına, kol ve bacaklarına zafer işareti olarak yünden yapılmış kurdeleler bağlanıyordu. Bir de palmiye dalıyla ödüllendiriliyorlardı.

