

Bu sunum "Yunan Kenti" dersi kapsamında kullanılmak üzere eğitim amaçlı hazırlanmıştır. Sunum içinde kullanılan resim, çizim, fotoğraf, harita gibi görseller muhtelif internet kaynaklarından ve kitaplardan temin edilmiştir. Bu imgelerin tamamının yayın hakları, fotoğrafları çeken kişilere aittir; eğitim amaçlı olarak kullanımı uluslararası kanunlarla serbesttir, ancak ticari ve benzeri kullanımları için fotoğraf sahiplerinden izin alınması gerekmektedir.

This presentation was prepared for educational purposes to be used during the lectures of the course 'The Greek City'. The visual material like paintings, drawings, photographs and maps are acquired through various internet resources and different books. All the copyrights of the indicated visual material belong to the related artists, writers and researchers who had conducted these works of art, books and the visual designs. The use of these materials for education purposes are under the protection of international laws, but for commercial uses the necessary permissions should be taken from the copyright holders of the works.

GYMNASION



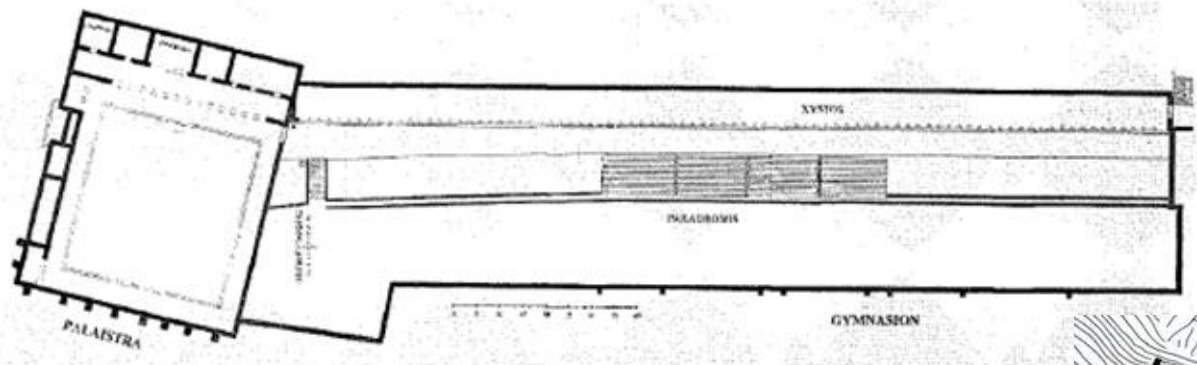
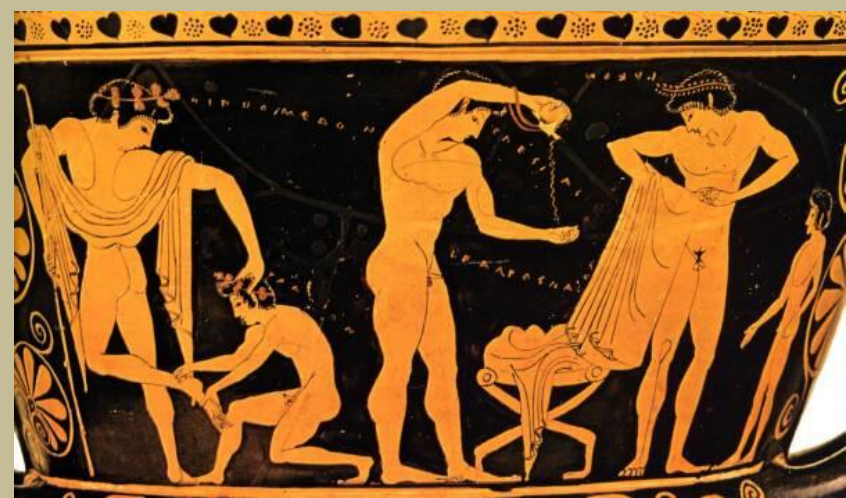
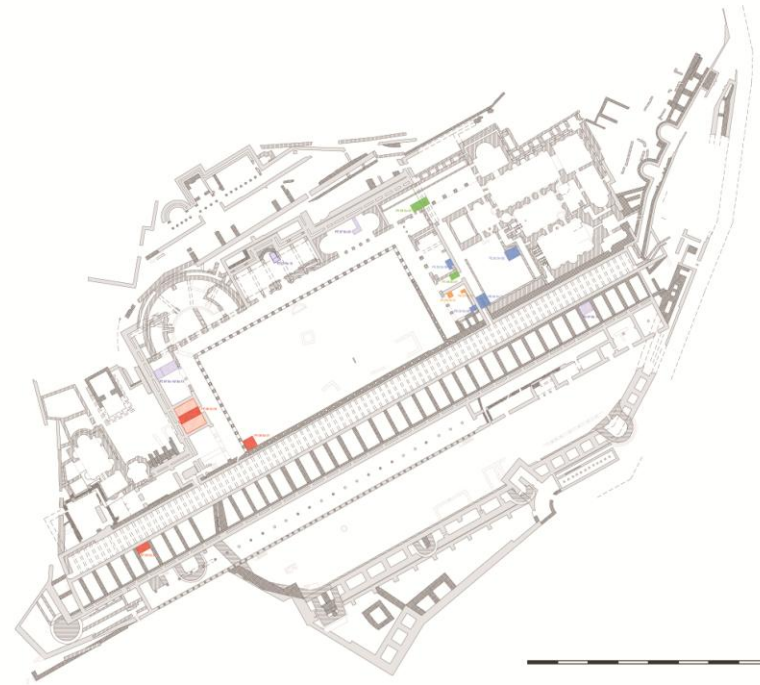


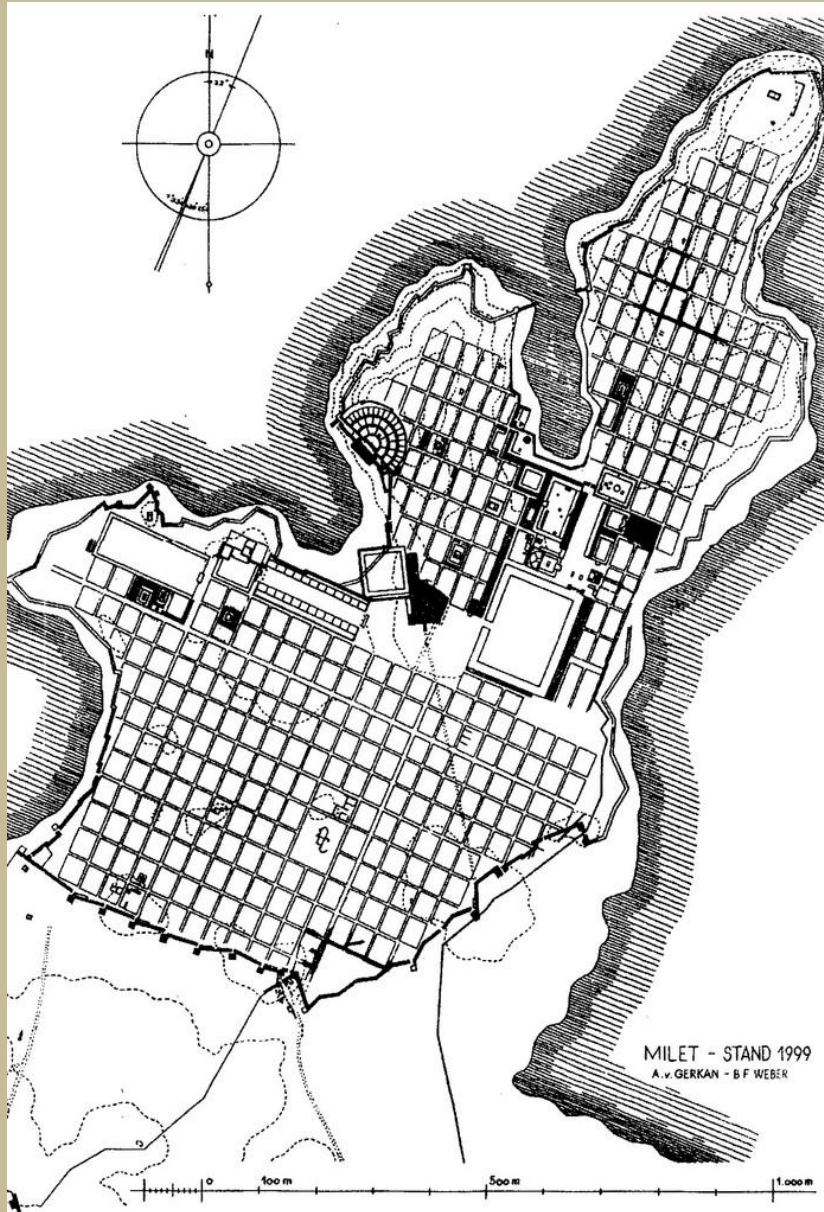
Fig. 267 The palaestra-gymnasium at Priene with seats for spectators between the xystos and the paradromi
 Drawing by author.

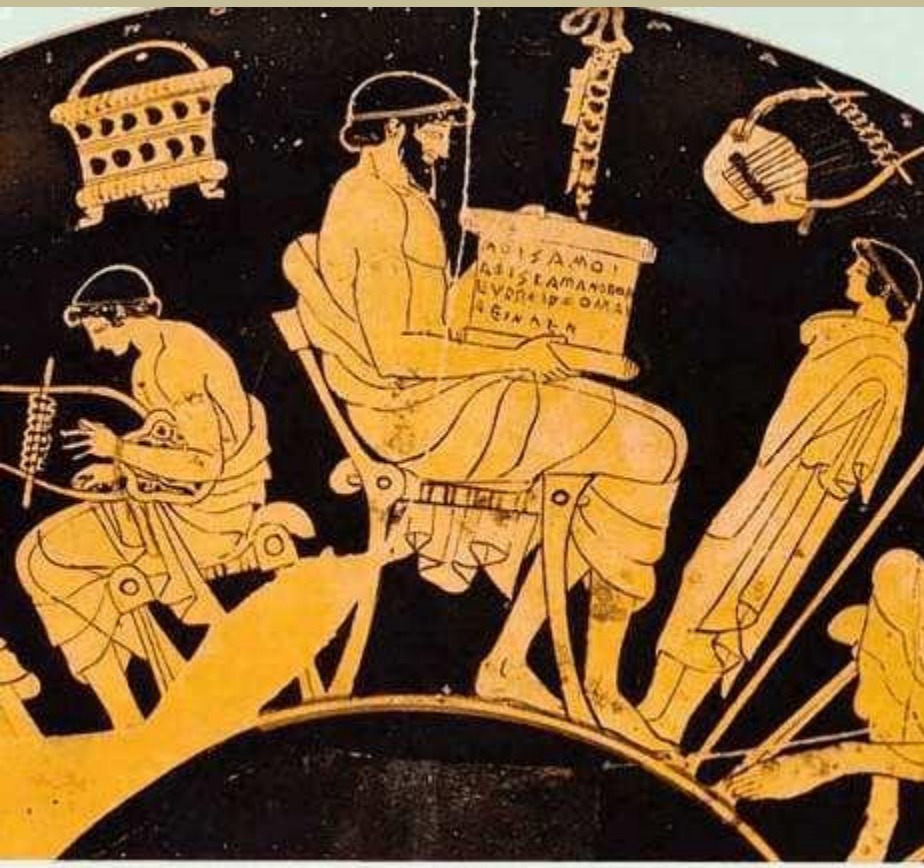




Gymnasion von Pergamon
Übersichtszeichnung Arbeiten 2004-2008
M 1:1000





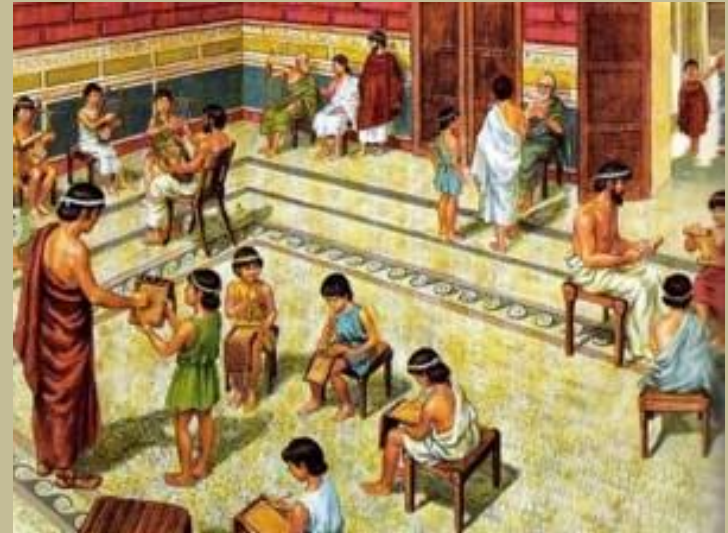


Antik Yunan'da temel eğitim 7 yaşında başlardı. Bu eğitim, GRAMMATISTES'lerin sorumluluğundaydı. Çocuklara:

- Okuma yazma
- Aritmetik
- Edebiyat

Öğretirlerdi

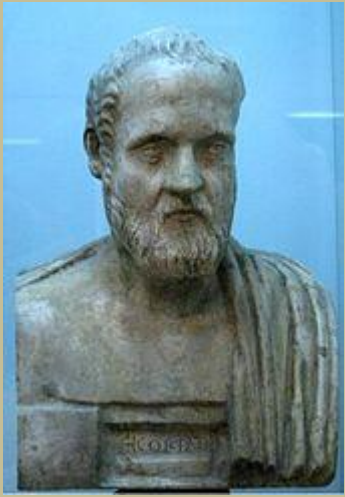
Eğitimdeki diğer önemli dallar ise Müzik (*kitharistes*) ve Beden eğitimi (*paidotribes*).



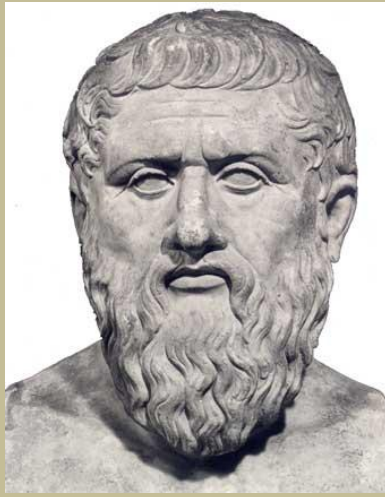


TEOS

Akropolisin kuzeydoğusunda, bir yazıt yardımıyla gymnasion olduğu belirlenen, büyük bir yapının, kalıntıları (planda B) vardır. Yazıt İ.Ö. 2. yüzyılda uygulanan eğitim konusunda ilginç bir bilgi kaynağıdır; varlıklı bir yurttaşın (başka katkılar yanında), gymnasiondaki öğretim elemanlarına ödenecek ücretler ile ilgili bir bağışta bulunduğunu belgeler. Teos gymnasionunda hem kız hem de erkek çocuklar, yılda 500-600 drakhme ücret alan üç ayrı öğretmenden, üç ders görmüşlerdir: Okuma, yazma ve edebiyat. İki spor eğitmeninden her birine 500 drakhme ödenmiştir. Bu tutarlar, o gün için ortalama ücretin altında değildi. Miletos'taki bir okulda da öğretmenlere 40, spor eğitmenlerine 30 drakhme aylık verilmekteydi. Müzik öğretmenin ücreti daha yüksekti, 700 drakhmeyi buluyordu. Dışarıdan iki ay için sözleşmeyle getirilen bir etüd öğretmeni 300, okçuluk eğitmeni 250 drakhme karşılığında çalışmaktaydı. Bugün yankı uyandıracak bir uygulama, bir sınıfın gereğinden kalabalık olması durumunda, ayrı bir sınıf açılarak, toplantı salonunda ders yapılabilmesiydi. Ücretler günümüzde az gibi görünse de öğretmenlik mesleğinin yakın zamanlarda saygınlık kazandığı unutulmamalıdır. Antik çağda ödenen ücretler, birkaç yıl öncesine kadar Türkiye'de bir köy öğretmenine ödenen düzeydedir.



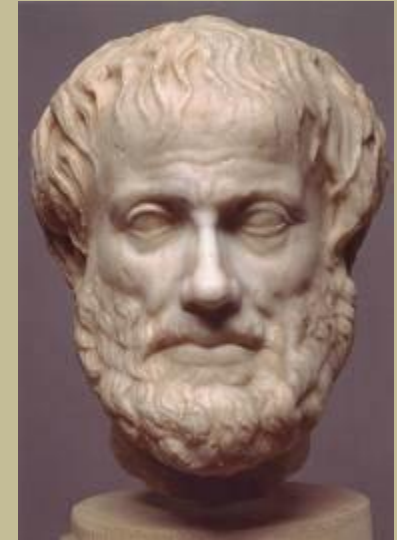
İsokrates



Platon

M.Ö. 4.yüzyılda üst düzeyde eğitim veren okullar ortaya çıktı.

- İsokrates'in felsefe ve retorik okulu (M.Ö. 390)
- Platon'un Akademia'sı (M.Ö. 385):
- Aristoteles'in Lykeion (M.Ö.335)



Aristo

Hellenistik Dönem'de eğitim sistemi kurumsallaştı. Temel eğitim değişmedi ama düzeyi daha yüksek bir eğitim sistemi ortaya çıktı.

Çoğu kentte en az bir gymnasium vardı ve bu yapılarda genellikle edebiyat, müzik, felsefe ve beden eğitimi dersleri verilirdi. Gymnasiumları, *Gymnasiarkhos* denilen yalnız bir yıllığına seçilen devlet memurları yönetirdi.

Öğretim programının kapsamı edebiyat, matematik ve fen bilimlerini de kapsayacak şekilde genişletildi.

Daha özel eğitim için

-Sözbilim ve felsefe için

-İskenderiye

-Atina

-Bergama ve Rodos

- Tıp için

-Kos

-Pergamon

-Ephesos

KOS



GUIDE

First Terrace (level)

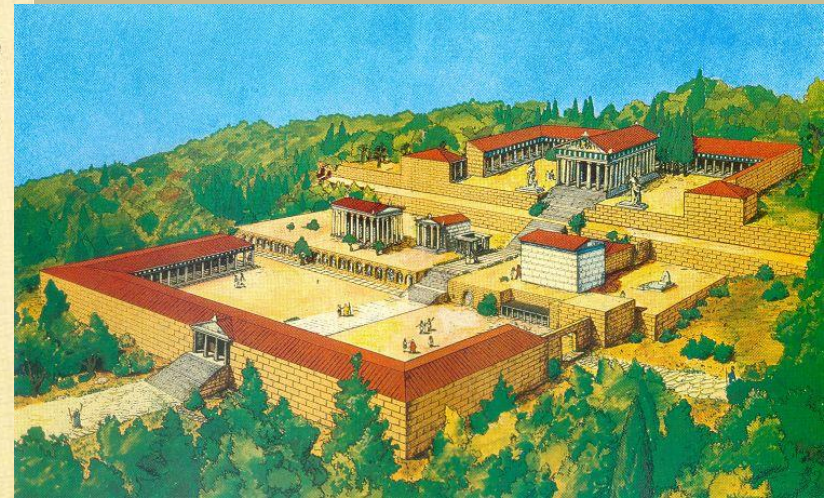
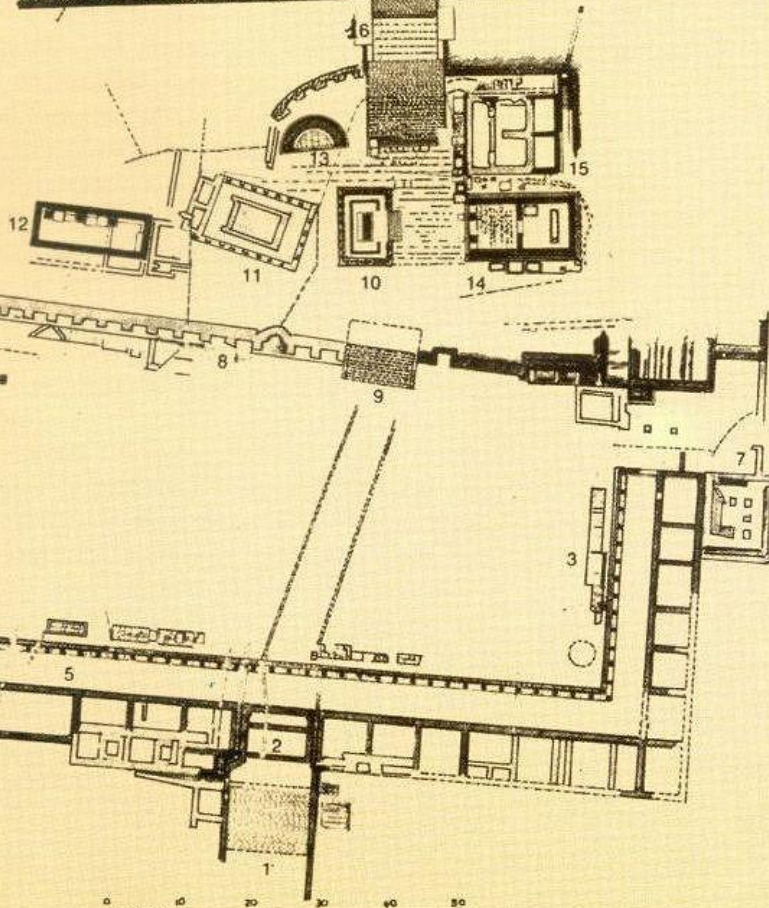
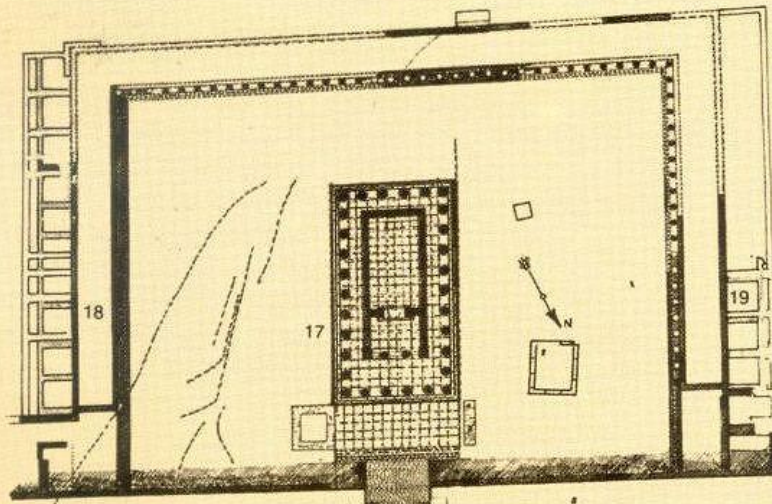
- 1. Entrance steps
- 2. Propylaea (Gateway)
- 3. Statues
- 4. Roman buildings
- 5. Arcades
- 6. Rooms
- 7. Vespasian (latrines)
- 8. Wall with Recesses
- 9. Second set of steps

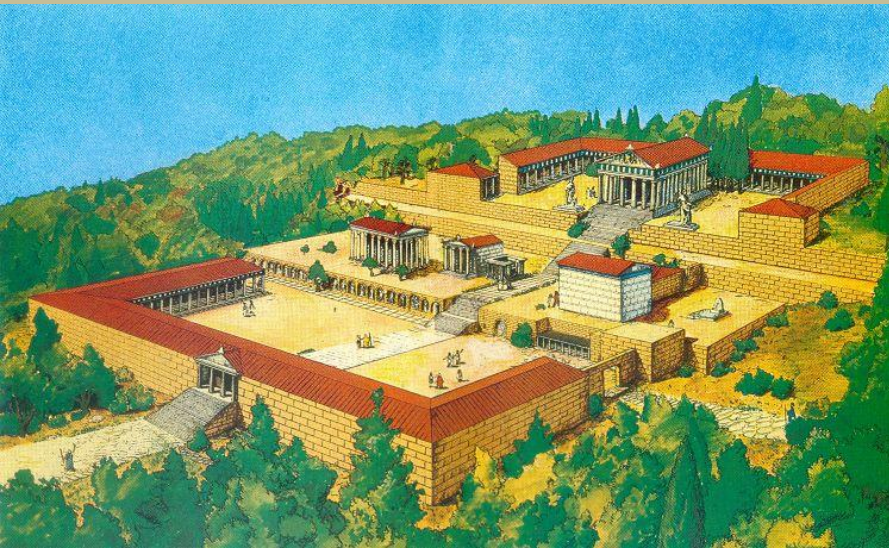
Second Terrace (level)

- 10. Altar of Asclepius
- 11. Temple of Apollo
- 12. Chamber
- 13. Platform
- 14. Temple of Asclepius
- 15. Priests' rooms
- 16. Third set of steps

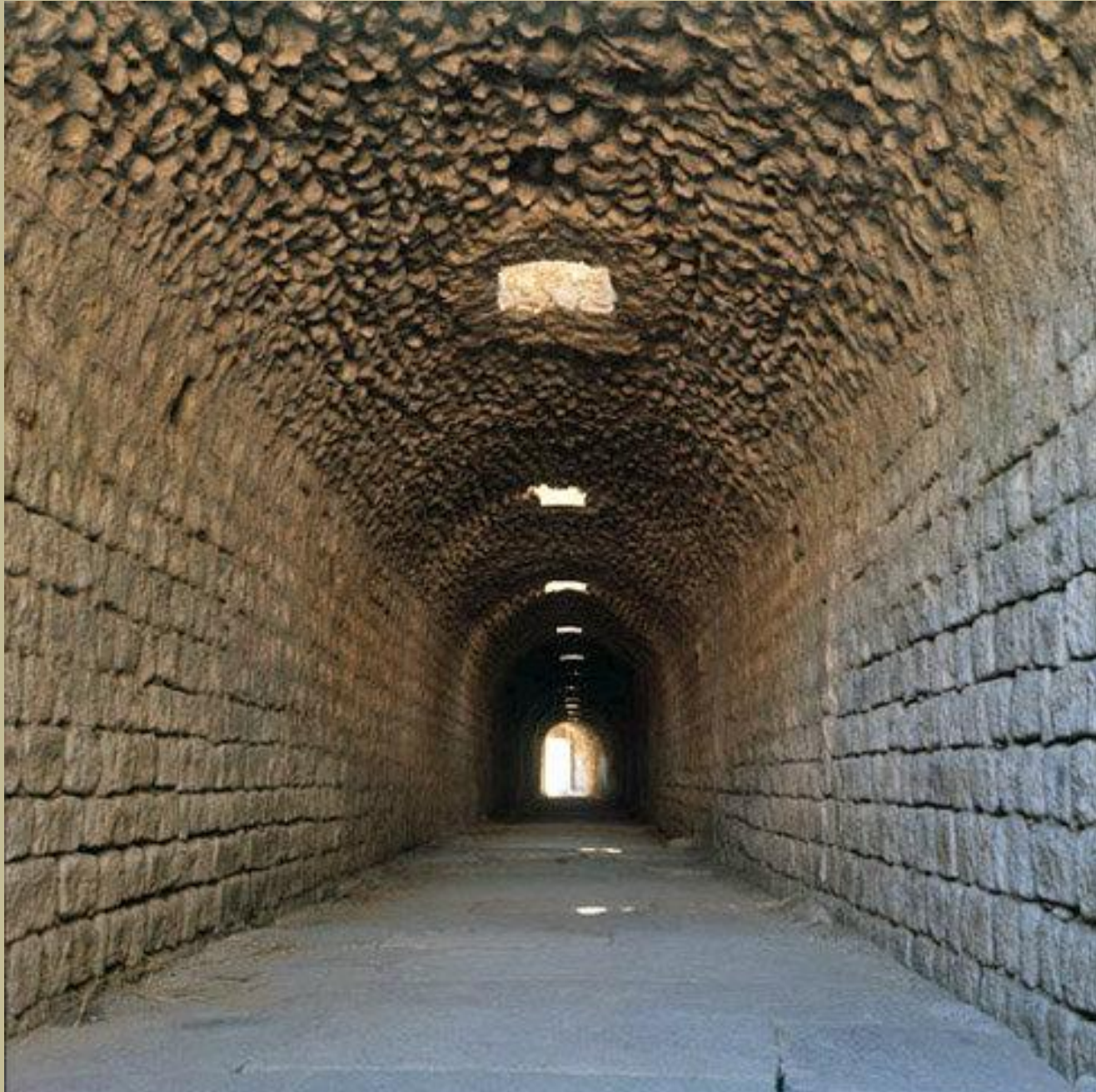
Third terrace (level)

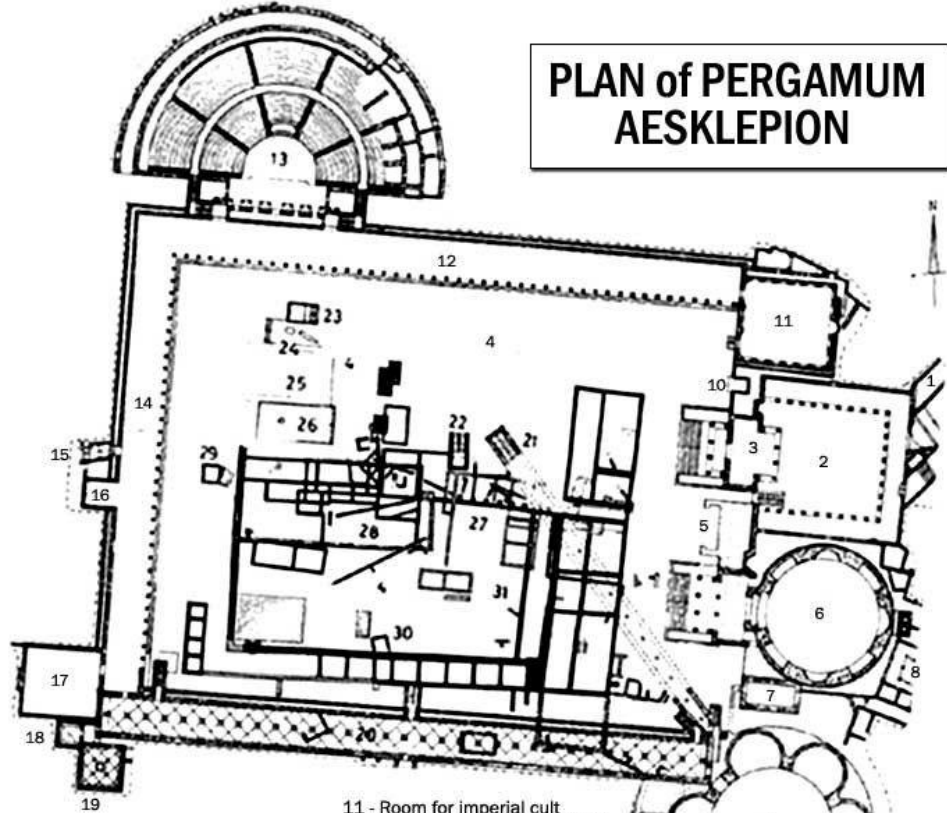
- 17. Large Temple of Asclepius
- 18. Arcades
- 19. Patients' rooms





PERGAMON





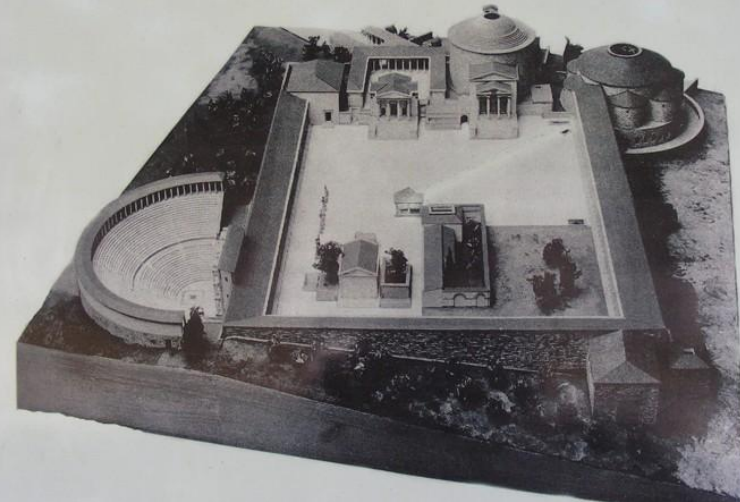
**PLAN of PERGAMUM
AESKLEPION**

- 1 - The Sacred Way
- 2 - Courtyard of Propylon
- 3 - Propylon (2nd C. CE)
- 4 - Cult area?
- 5 - Niche for worship?
- 6 - Temple of Aesklepios, erected 150 CE (small replica of Pantheon in Rome)
- 7 - Cistern
- 8 - Peristyle building
- 9 - Medical treatment (latter 2nd C. CE)
- 10 - Niche for worship?
- 11 - Room for imperial cult
- 12 - North colonnade (2nd C. CE)
- 13 - Roman theater (seated 3500)
- 14 - Western stoa (2nd C. CE)
- 15-19 - Miscellaneous rooms
- 20 - South stoa (2nd C. CE)
- 21 - Tunnel to treatment building
- 22 - Hellenistic pool
- 23 - Roman fountain
- 24 - Crack in rock: healing spring site?
- 25-26 - Traces in rock of earlier temple
- 27-28 - Sleeping rooms
- 29 - Pool
- 30-31 - Remains of Hellenistic colonnades



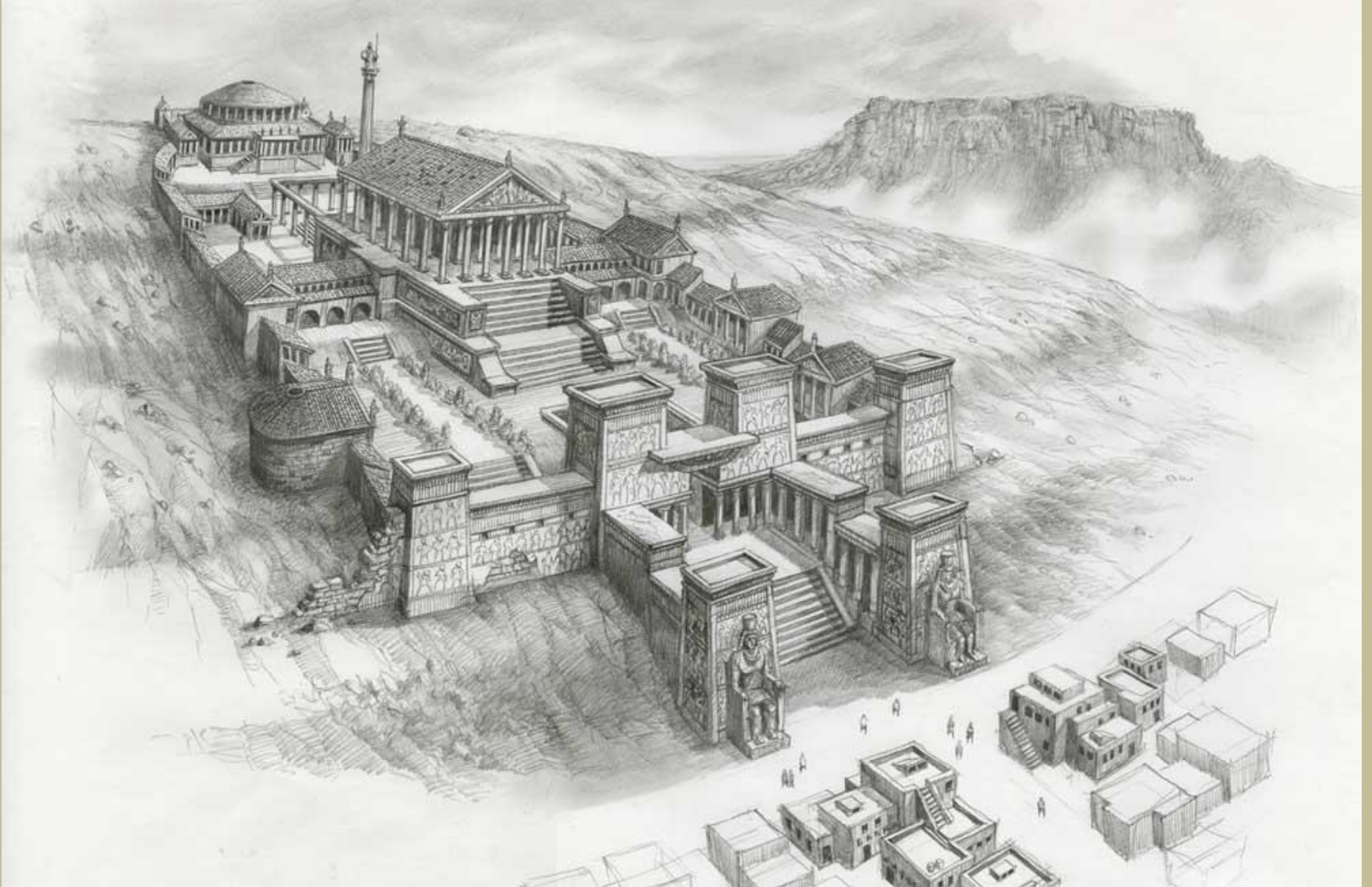


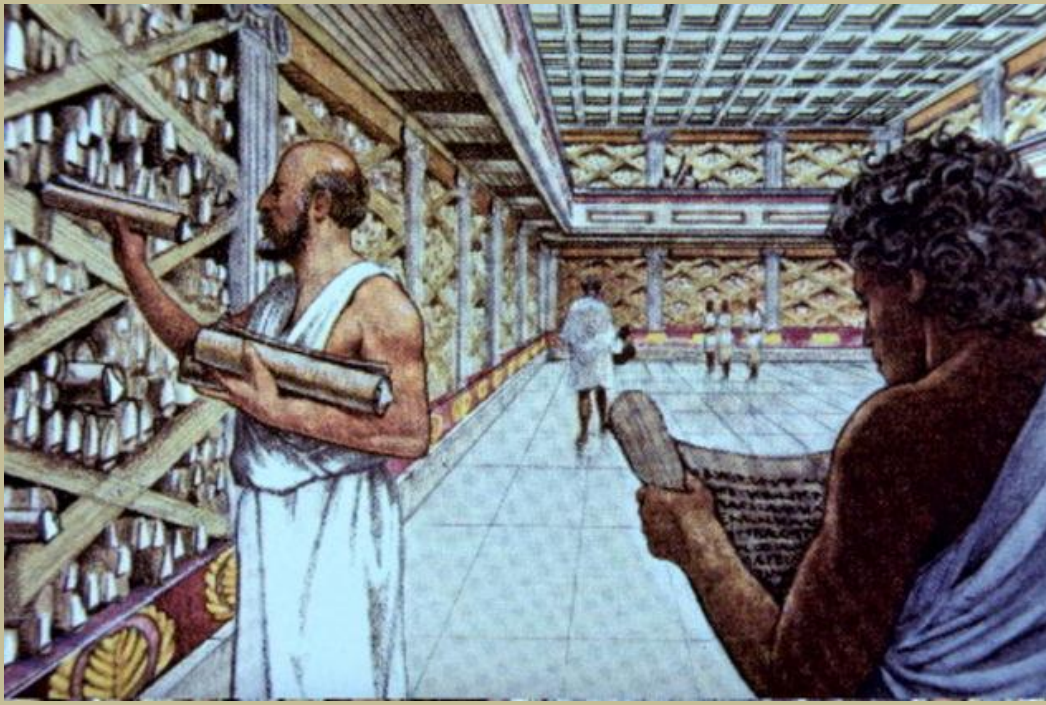
THE TREATMENT METHODS APPLIED IN ASKLEPIEION





İskenderiye Kütüphanesi

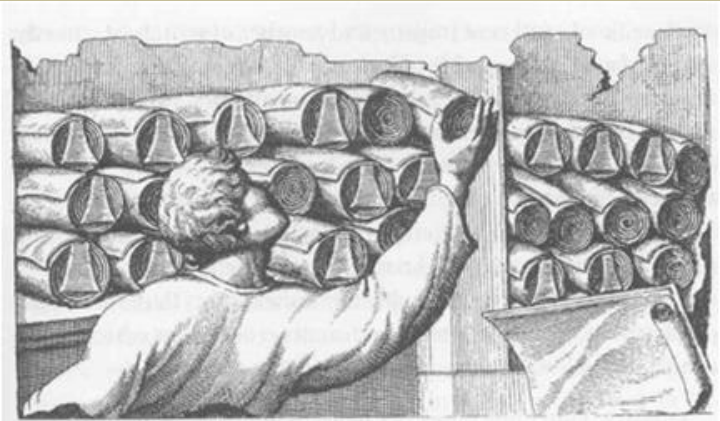




I. Ptolemaios Soter (M.Ö. 367-283) döneminde kurulduğu söylenir. Ama II. Ptolemaios Philadelphos zamanında büyük ölçüde geliştirilmiştir.

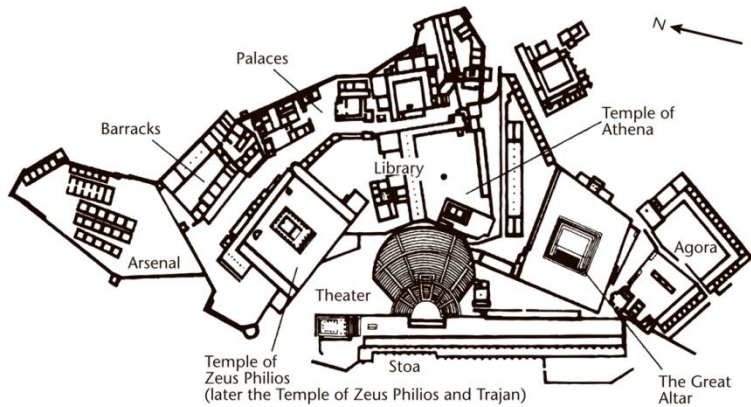
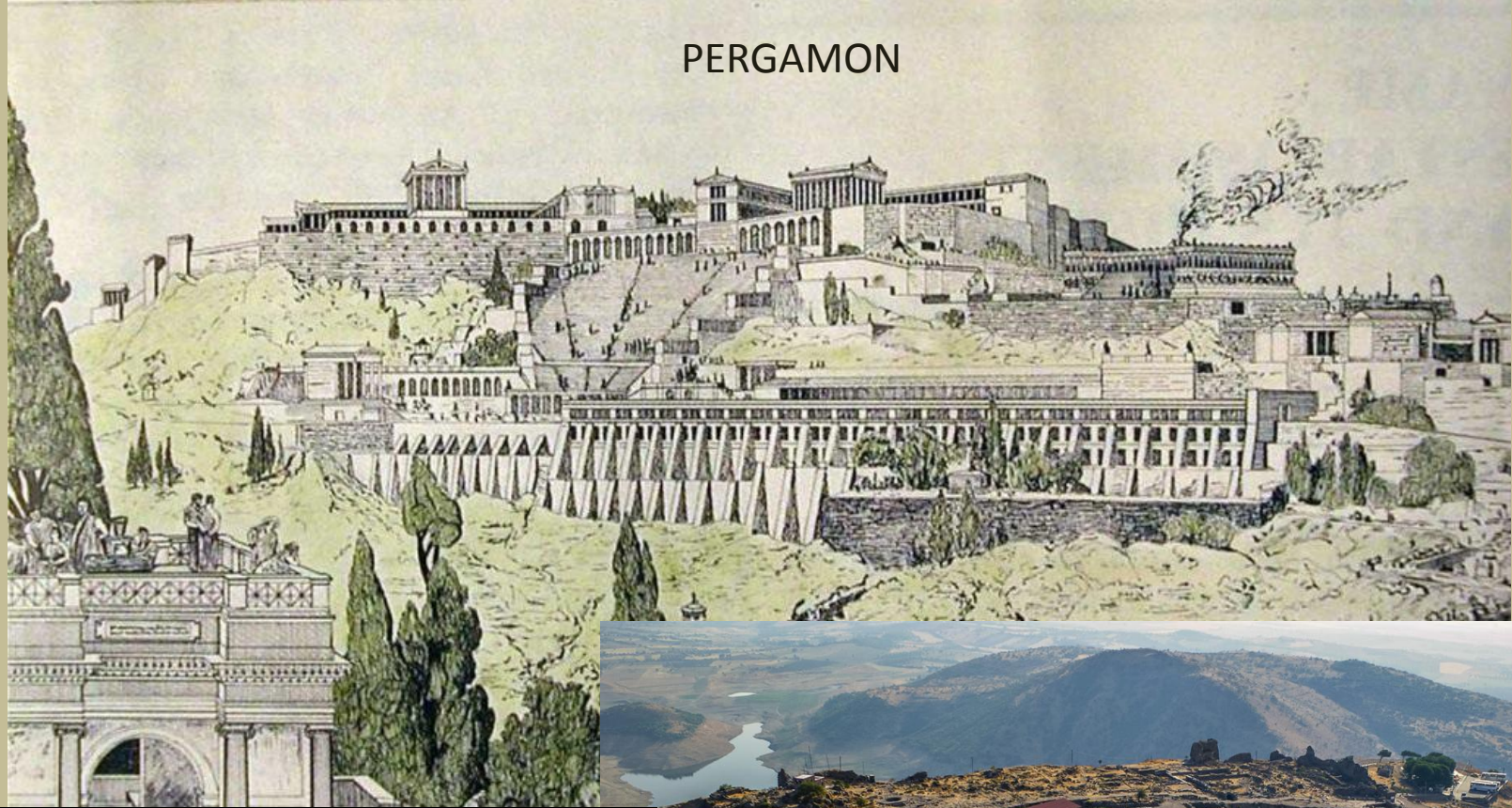
II. Ptolemaisos'un Aristoteles'in kurduğu kütüphaneyi satın aldığı söylenir.

Kütüphanede 100.000 ile 700.000 arasında kitap olduğu belirtilir.



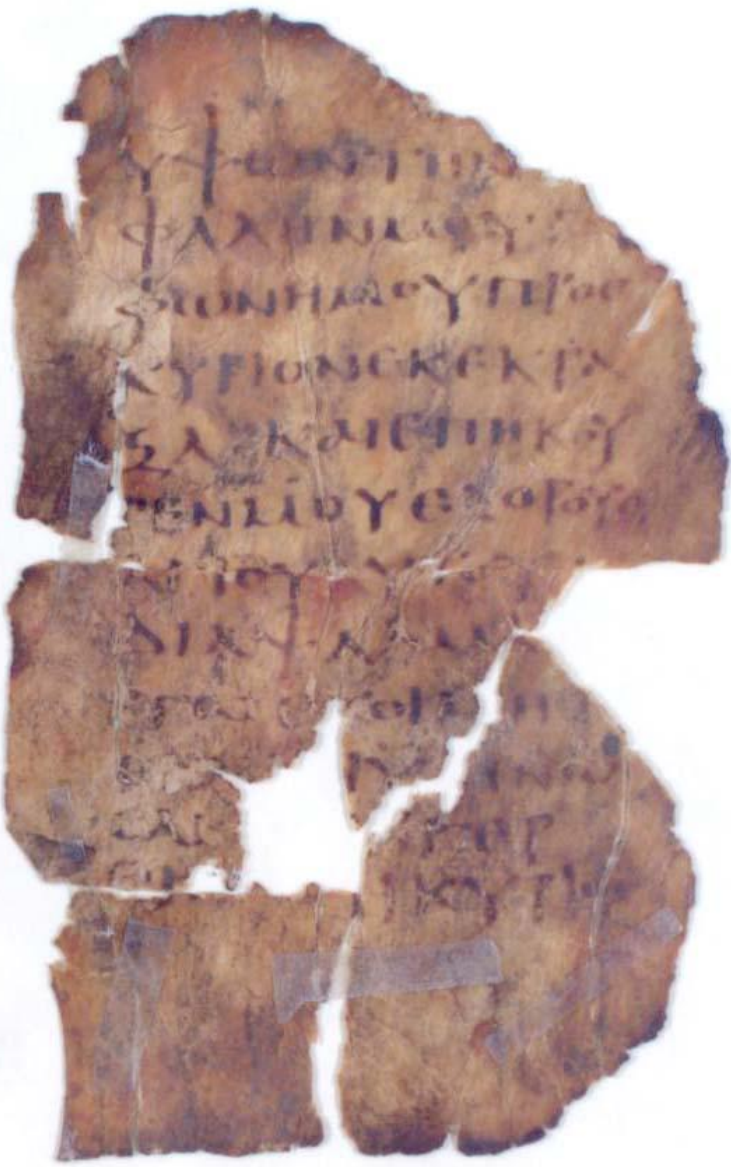
M.Ö. 47 yılında Julius Caesar'ın İskenderiye'de bulunduğu sırada kütüphanenin yandığı söylenir.

PERGAMON



0 300 feet
0 100 meters





Parşömen