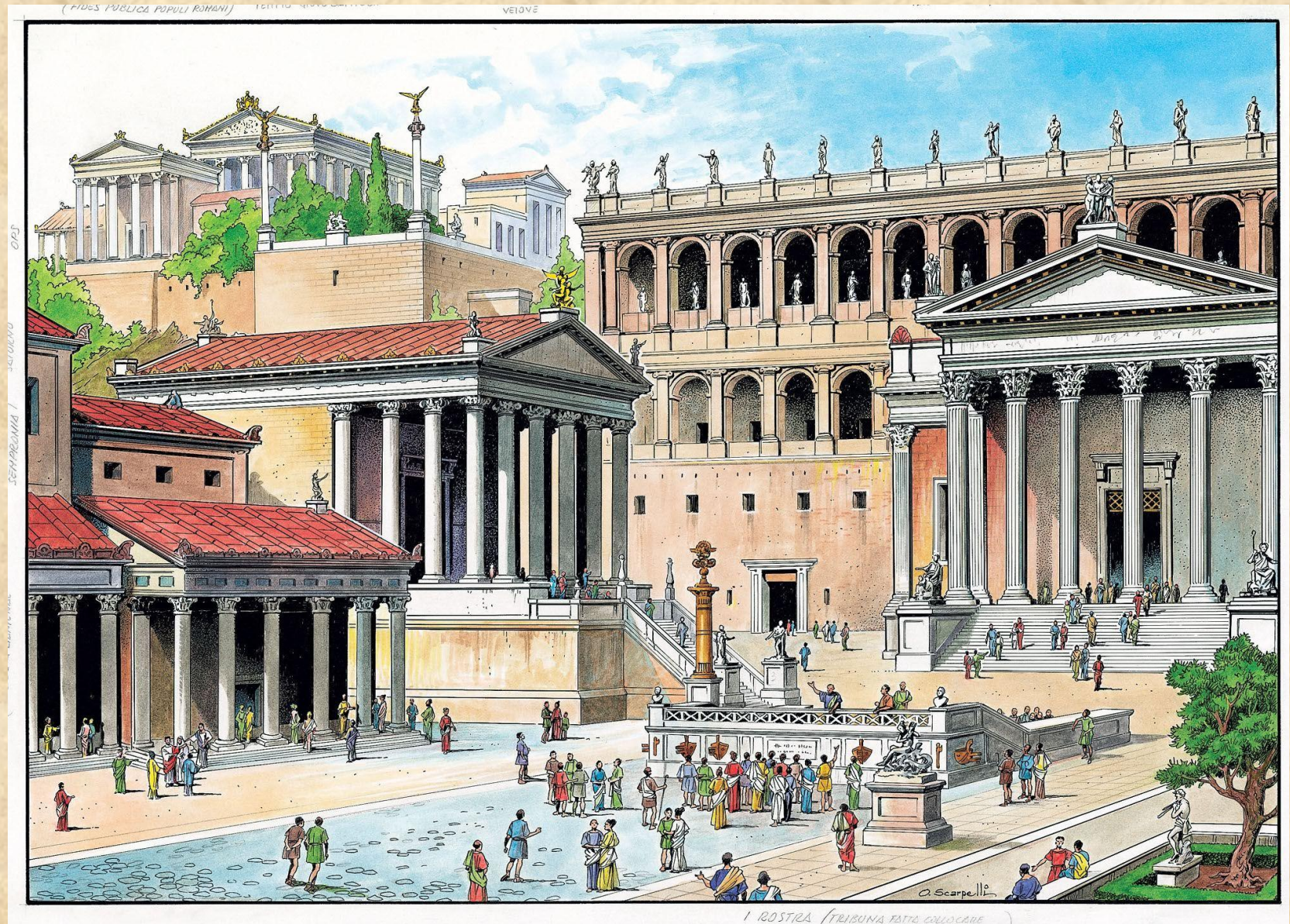


FORUM



OPUS
S. GIULIO
SEMPRONIA I

(AEDS PUBLICA POPULI ROMANI) TERTIO... VEIOVE

A. Scarpe...
1. 120 STILIA (TRIBUNA PATRI COLLOCARE)

Bu sunum "Roma Kenti" dersi kapsamında kullanılmak üzere eğitim amaçlı hazırlanmıştır. Sunum içinde kullanılan resim, çizim, fotoğraf, harita gibi görseller muhtelif internet kaynaklarından ve kitaplardan temin edilmiştir. Bu imgelerin tamamının yayın hakları, fotoğrafları çeken kişilere aittir; eğitim amaçlı olarak kullanımı uluslararası kanunlarla serbesttir, ancak ticari ve benzeri kullanımları için fotoğraf sahiplerinden izin alınması gerekmektedir.

This presentation was prepared for educational purposes to be used during the lectures of the course 'The Roman City'. The visual material like paintings, drawings, photographs and maps are acquired through various internet resources and different books. All the copyrights of the indicated visual material belong to the related artists, writers and researchers who had conducted these works of art, books and the visual designs. The use of these materials for education purposes are under the protection of international laws, but for commercial uses the necessary permissions should be taken from the copyright holders of the works.

FORUM ROMANUM





Descrizione: Foro Romano – Campo Vaccino, con l'olmata di Pio IX.

Anno: 1863

Fotografo: James Anderson

Fonte: archivio sconosciuto

Aggiunta da Fabrizio Antonelli



Il Foro Romano nel [1880](#).



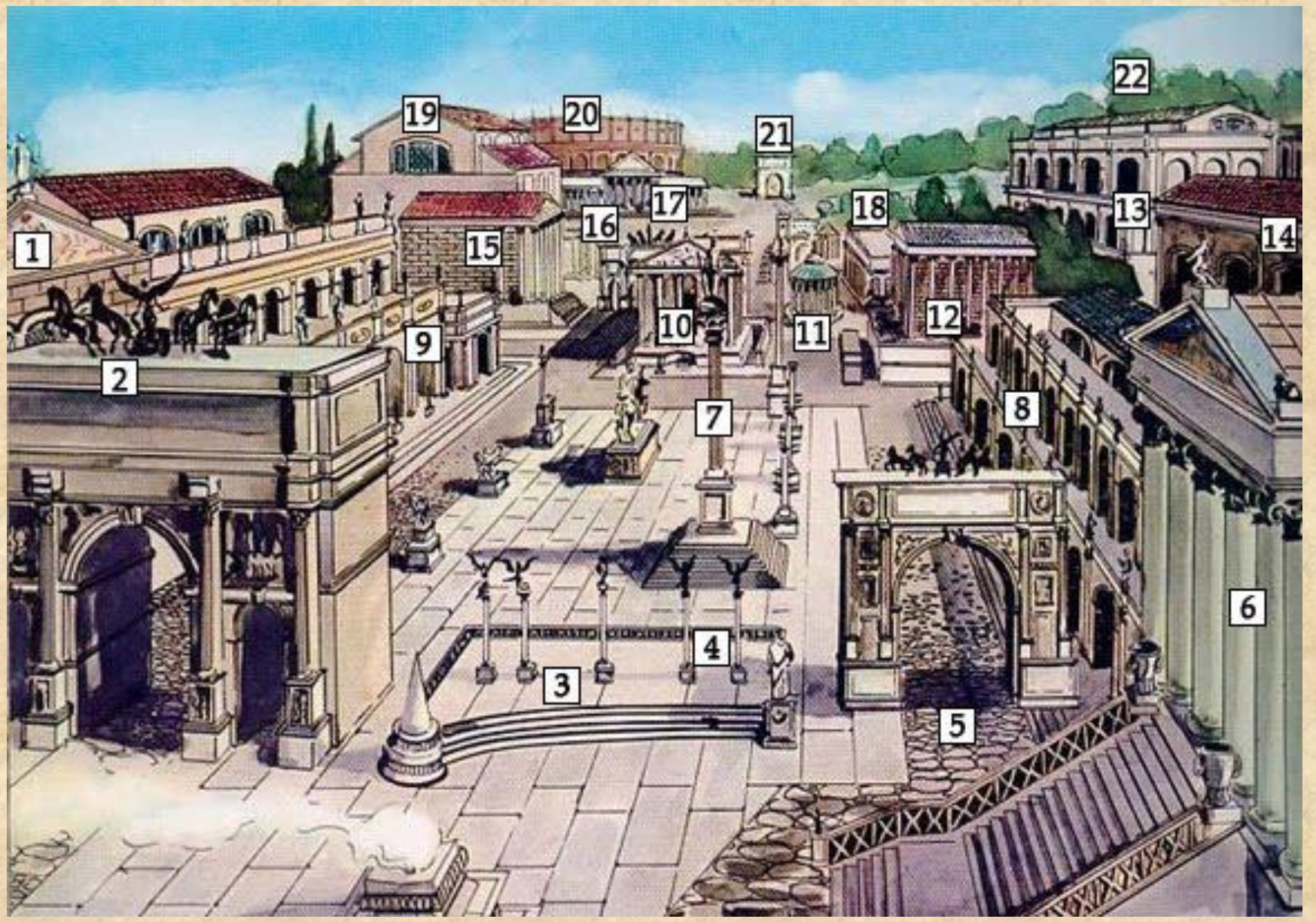
Il Foro tra il 1890 e il 1900



[Mussolini inaugura la restaurata Curia Julia](#)



LUCE



1

2

9

15

3

4

7

10

16

17

19

20

21

18

12

8

5

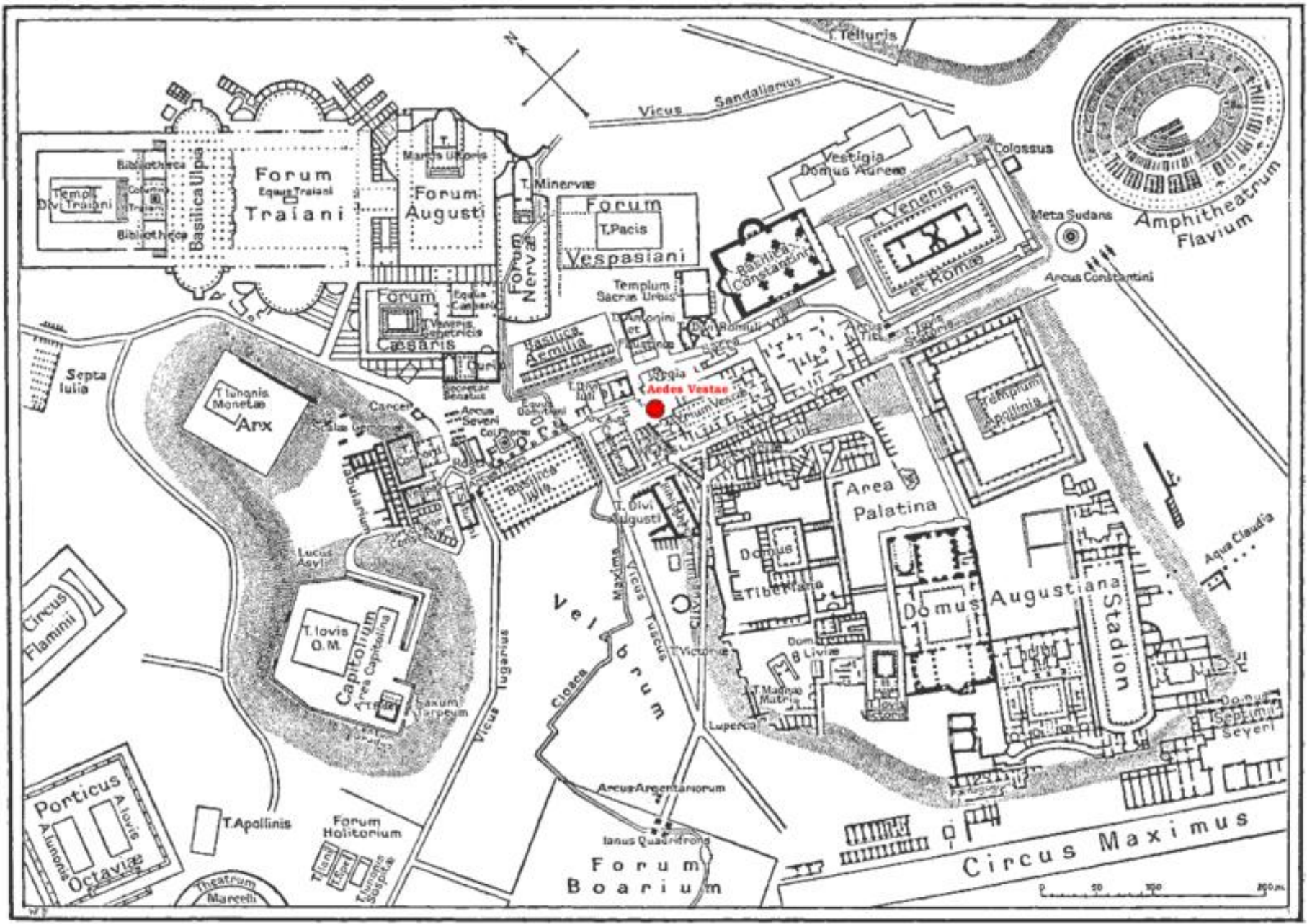
6

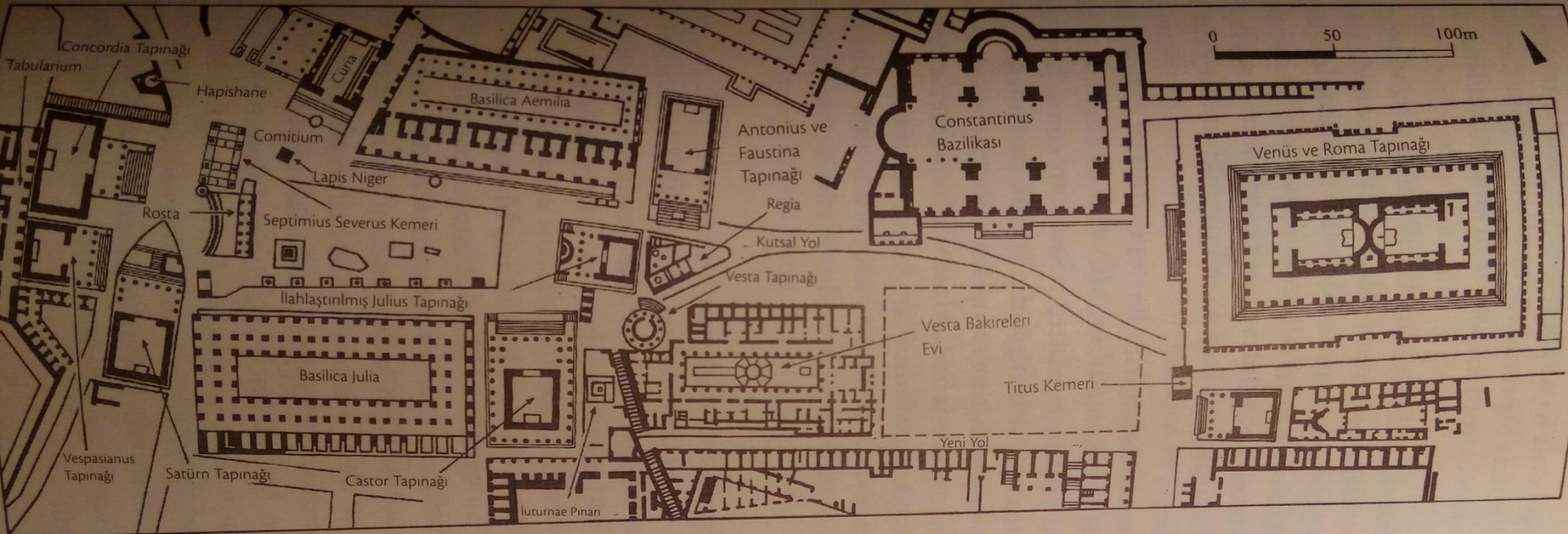
22

13

14

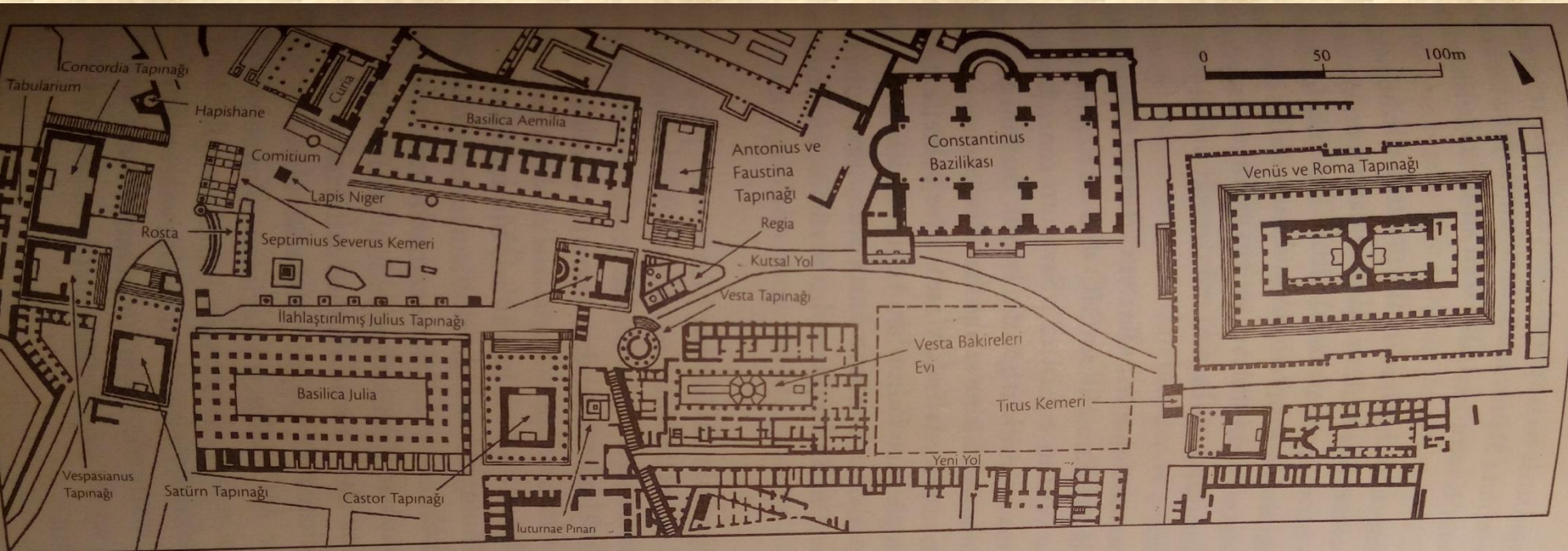




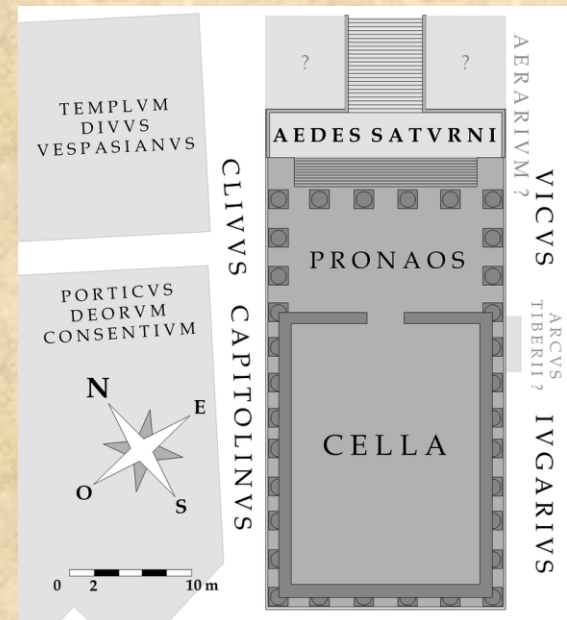


Dini Yapılar

- Vesta Tapınağı
- Satürn Tapınağı
- Castor Tapınağı



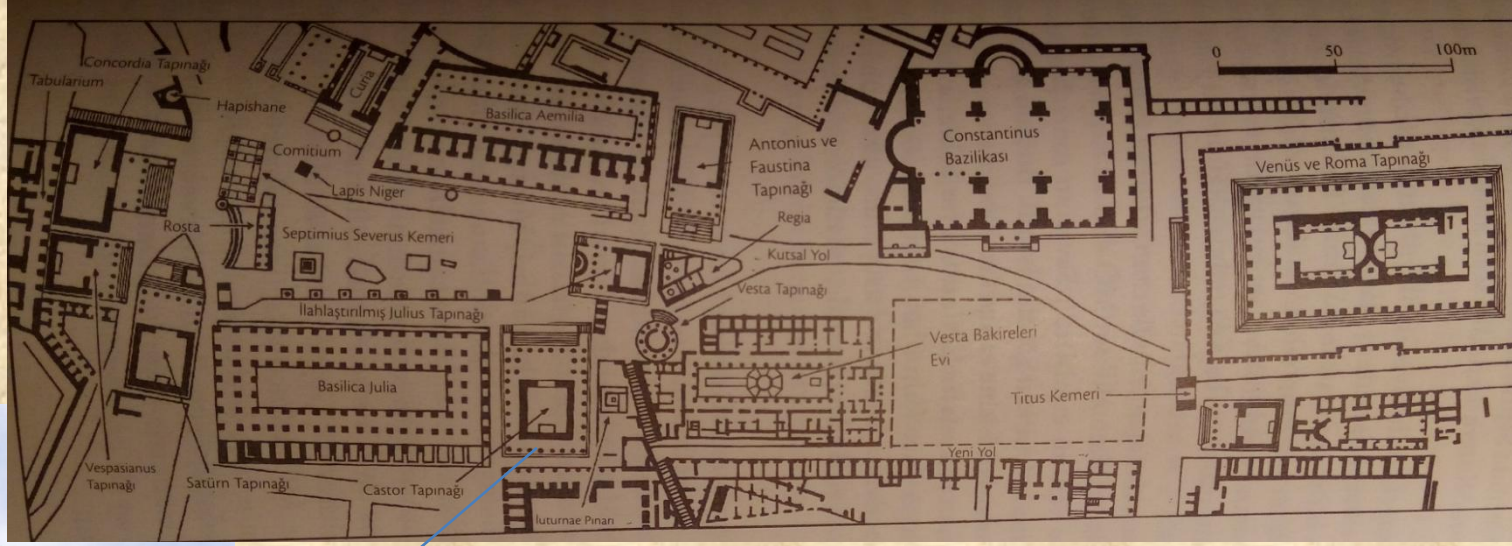
SATÜRN TAPINAĞI



Satürn, tarımsal verimlilik ve medeni yaşam tanrısıydı. Büyük oranda fildişinden yapılmış olan heykel, bitkisel yağlarla dolduruluyordu.

Satürn tapınağı, Cumhuriyetin ilk yıllarından kalmaydı ama mevcut kalıntılar, M.Ö. 42'de tekrardan inşa edilme ve daha sonraki onarımlara aittir. Tapınak, italik stilinde yüksek bir platform üzerinde durmaktadır. Devlet hazinesi de içinde yer alıyordu.





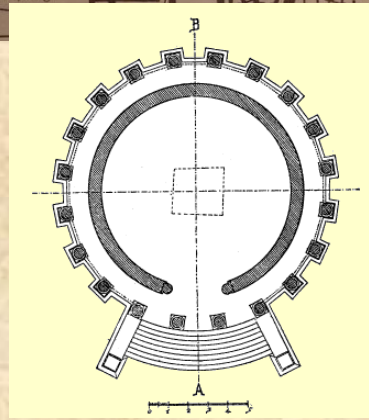
CASTOR TAPINAĞI

Romalıların M.Ö. 496 yılındaki savaşta onlara yardım ettiklerine inanıyorlardı. Savaşın sonu Juturna Pınarında atlarına su içirirken görünmüşler. Bu ilahi koruyucular, Roma forumundaki ilk anıtlardan birine sahiptiler. Bugün görünen kalıntılar Augustus dönemine ait eklentilerdir.

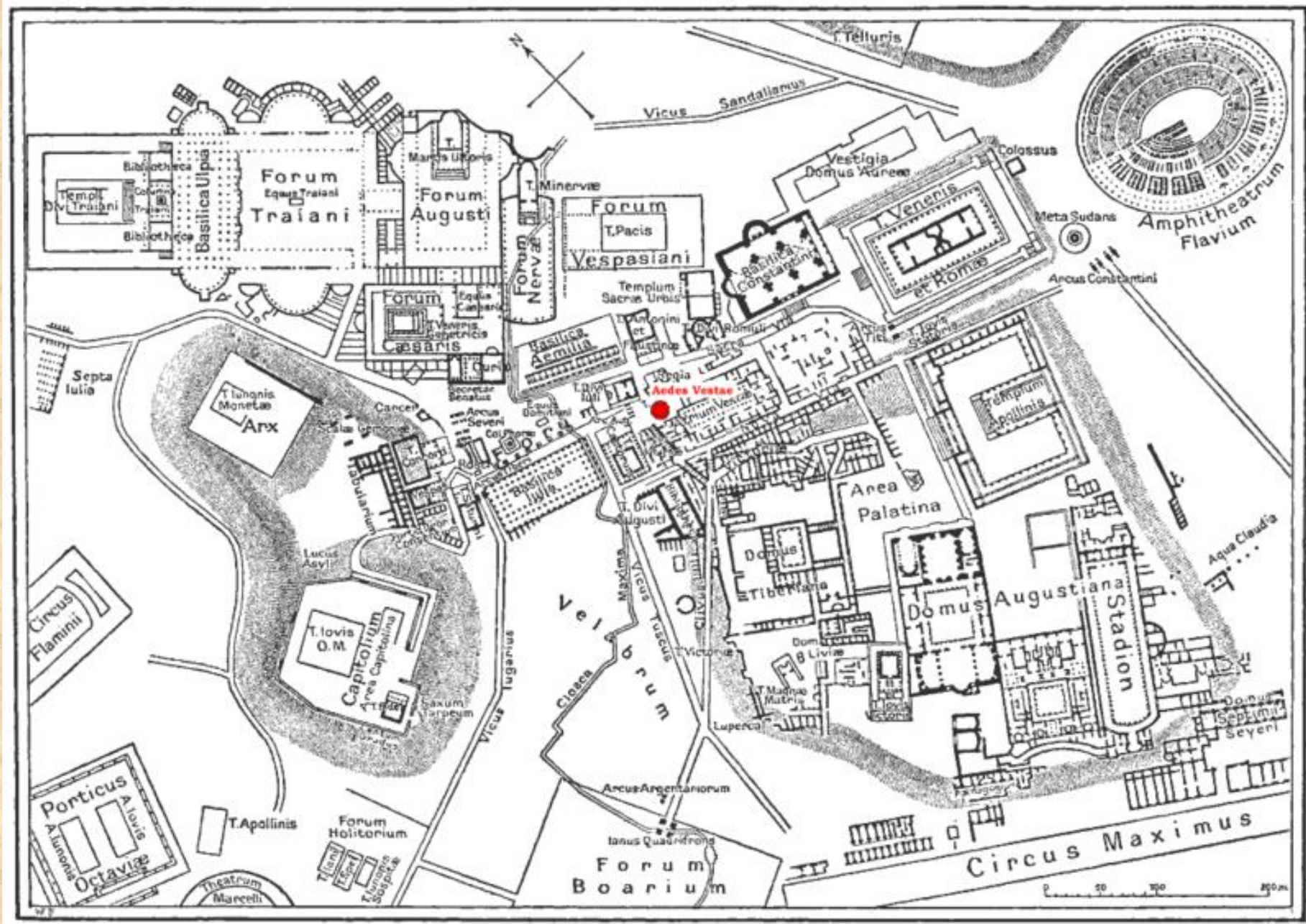
Tapınak yüksek bir podyum üzerinde duruyordu ve etrafını çevreleyen korinth sütunlu peristyle tam bir Yunan tapınağı idi.

Il tempio dei Dioscuri o tempio dei Càstori nel Foro Romano.

VESTA TAPINAĞI



Denario
di [Quinto Cassio Longino](#) con il
tempio di Vesta

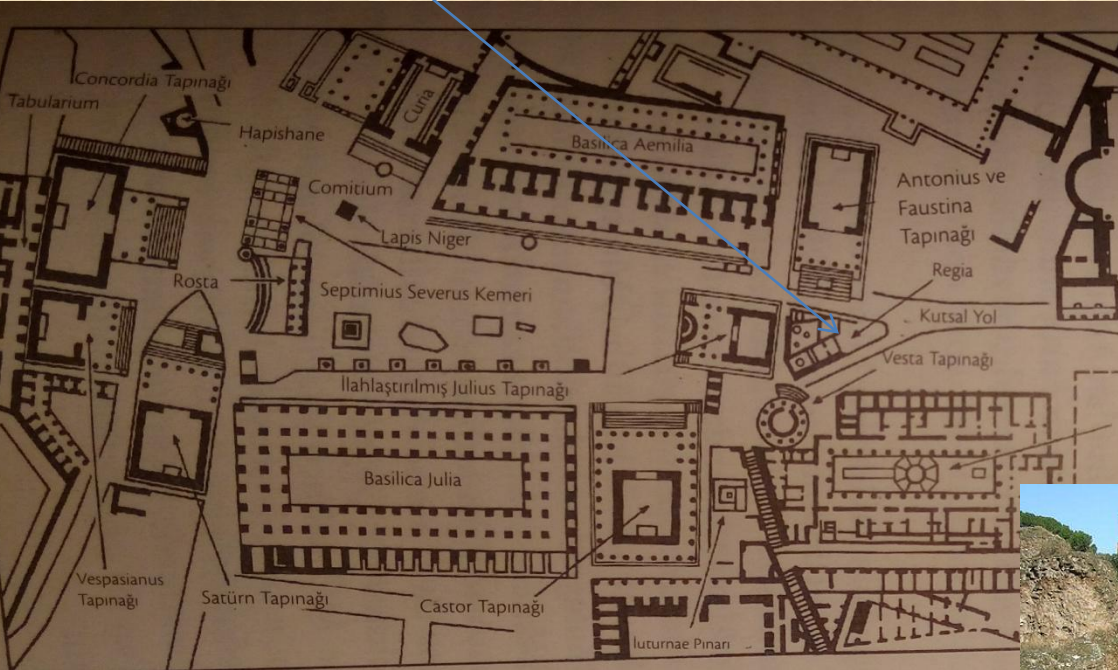




-Tapınakta kült heykeli yerine devletin kutsal ateşi bulunurdu. Ocak ve ateş, Roma dininde merkezi öneme sahip öğelerdi.

-Yuvarlak planlı tapınak, orijinal olarak demir çağı İtalyasındaki saz çatılı kulübeler benziyordu. Ama binanın kendisi sürekli yıkılmış, yangınlarla hasar görmüş çok kereler tekrar inşa edilmiştir. MS. 2.yy sonlarında Septimus Severus'un eşi Julia Domna'nın yapının son versiyonunu yaptırmıştır.

REGIA



Devlet dinini başı olan *Pontifex Maximus*'un makamıydı.

CURIA

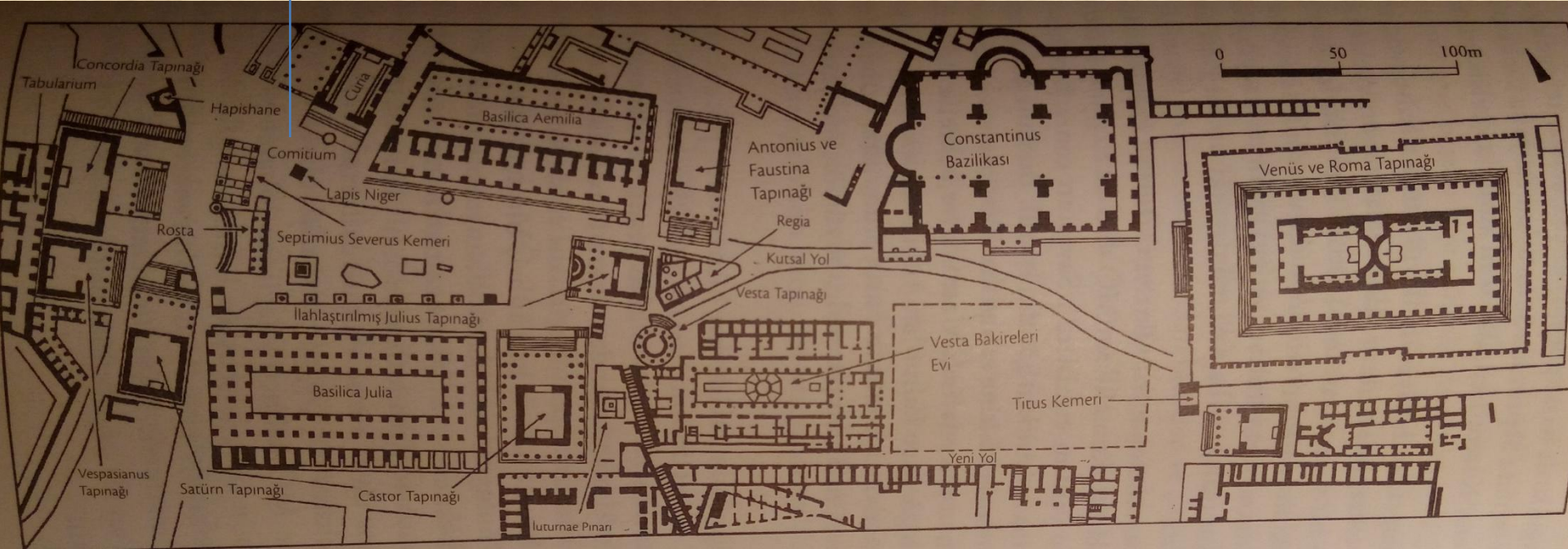


Curia, Senatonun toplandığı yerdı. Bu toplantı holü çeşitli kereler inşa edıldı. Mevcut yapı M.S. 283'teki yangından sonra Diocletianus tarafından, M.Ö. 44'te Julius Caesar tarafından yapımı başlatılan versiyon temel alınarak tekrar inşa edıldı.



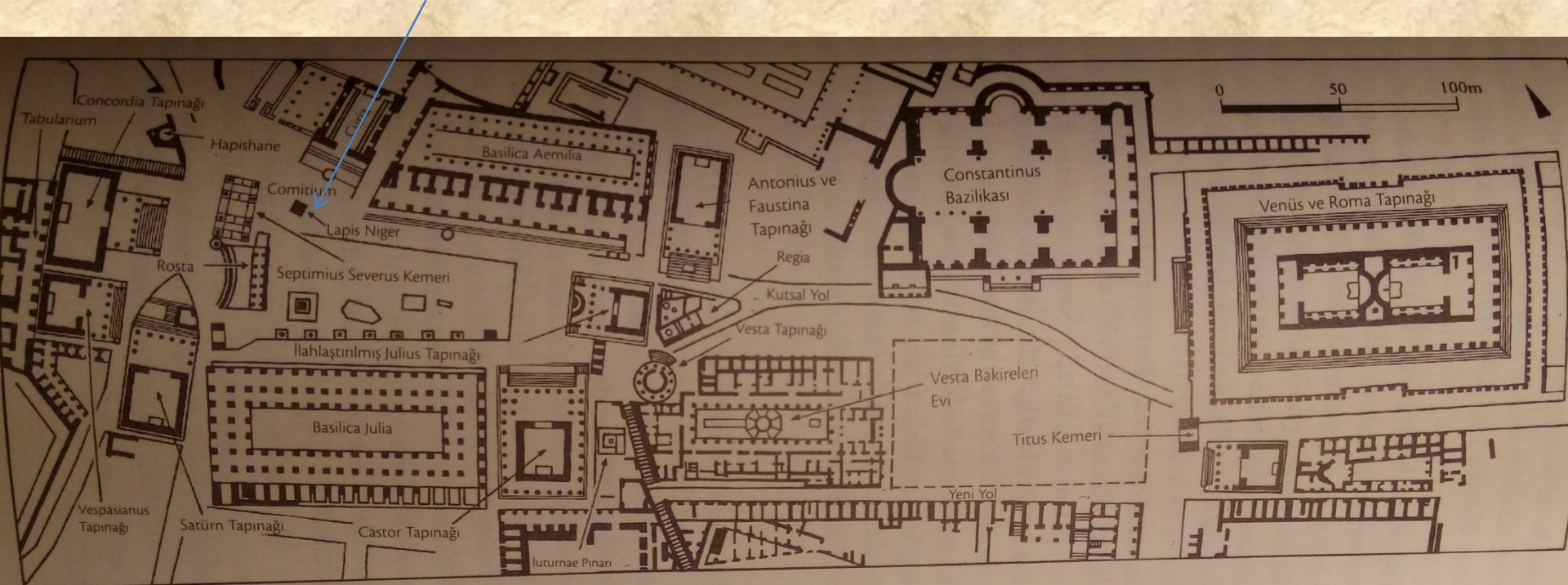
COMITIUM

Resmi olarak kutsanmış bir açık alan olan Comitium, Comitium Curiata'nın buluşma yeri idi. Orjinalinde mimari bir yapılanmadan yoksun olan alana, daha sonrasında buraya basamaklı bir yelpaze biçimi verildi. Konuşmacıların kullandıkları platform (rostra) önceleri burada duruyordu ama daha sonra Augustus forumun kuzey-batı ucunda yeni bir platform inşa etti.



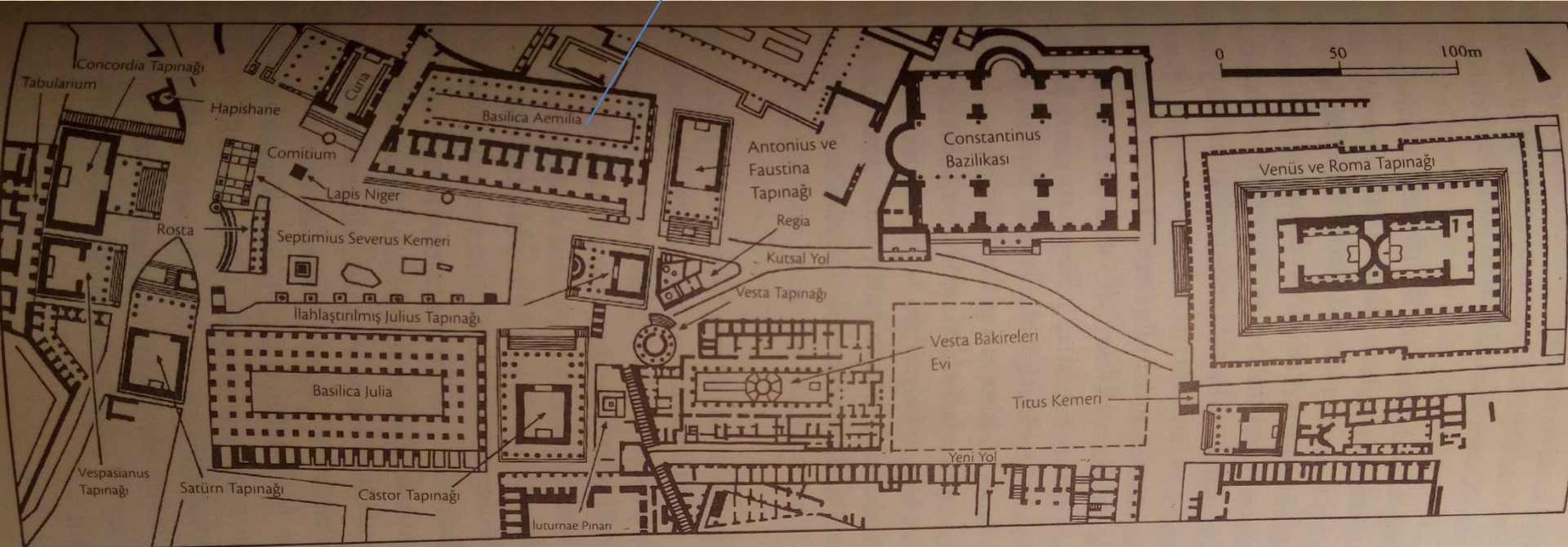
LAPIS NIGER

Efsaneye göre Romulus'un mezarı da dahil birçok tapınağı örten siyah mermerle kaplı alan... Ama burada hiçbir mezara rastlanmamıştır.



BASILICA AEMILIA

m.ö: 179 TARİHLİ BASİLİCA, Roma'da türünün ilk örneği idi. M.Ö: 54-34 yılları arasında, Aemillus Paullus ile oğlu tarafından neredeyse baştan inşa edildi. M.Ö. 13 yılında çıkan yangından sonra da Augustus tarafından tekrardan inşa ettirildi. Foruma bir sıra dükkan açılıyordu. Dükkanlar arasındaki geçitlerden esas bazilikaya geçiliyordu. Orta nefin uzunluğu 82x16m., yan iki nefin genişliği ise 7.5 m. dir. Yaşlı Plinius'a göre yüksek kaliteli Frigya mermeri ile Romanın en güzel yapısı idi.



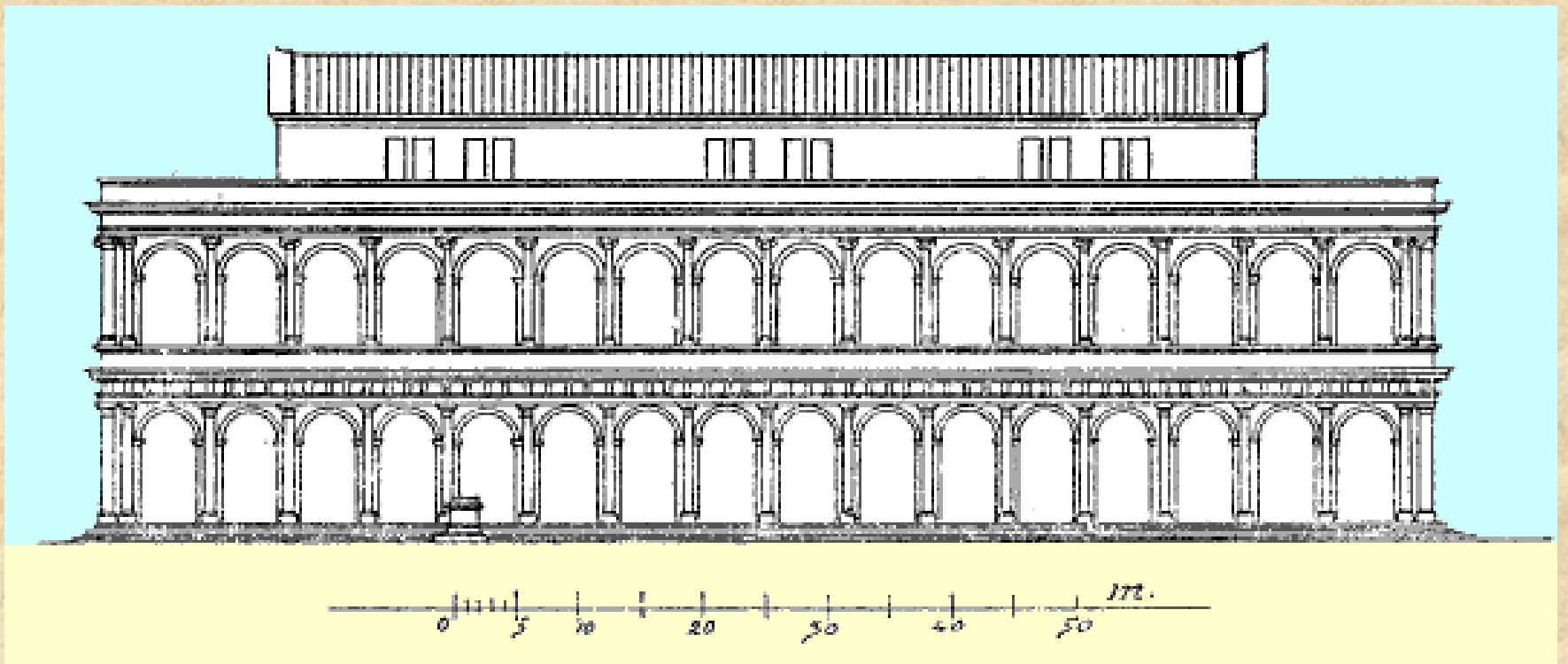


Basilica Emilia nel Foro Romano, vista dell'interno da ovest (dalla Curia)

La moneta del 61 a.C. di [Marco Emilio Lepido](#) con raffigurazione dell'interno della basilica Emilia

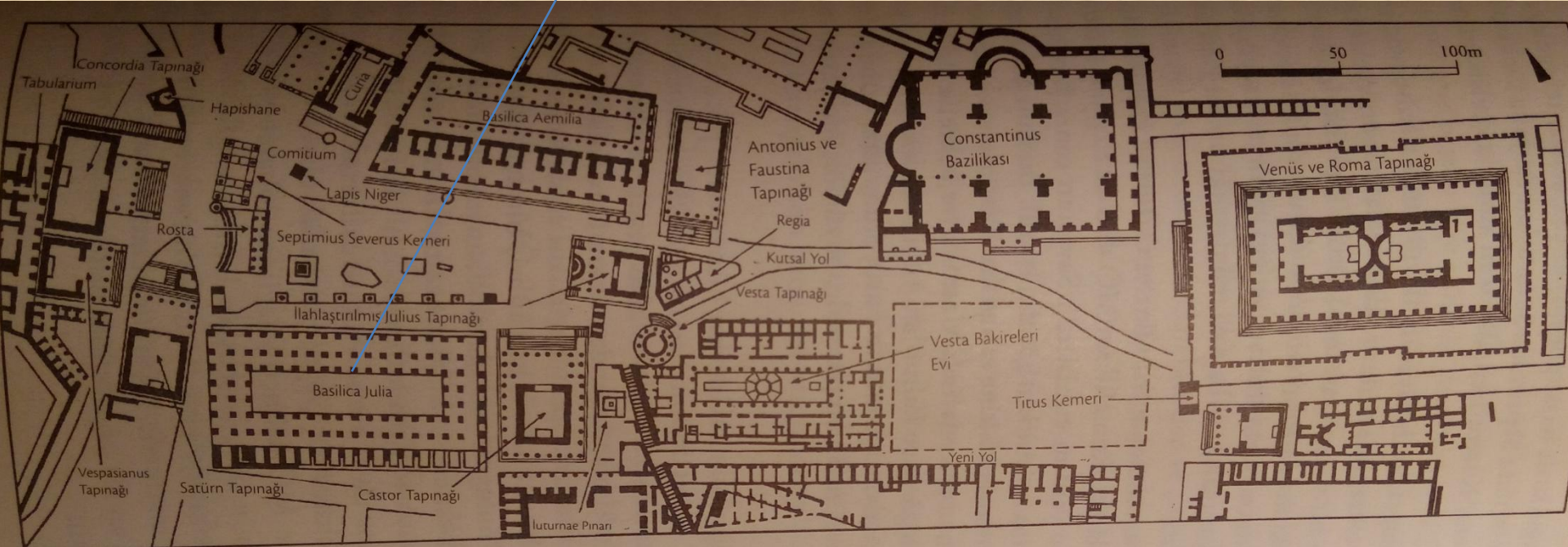






BASILICA JULIA

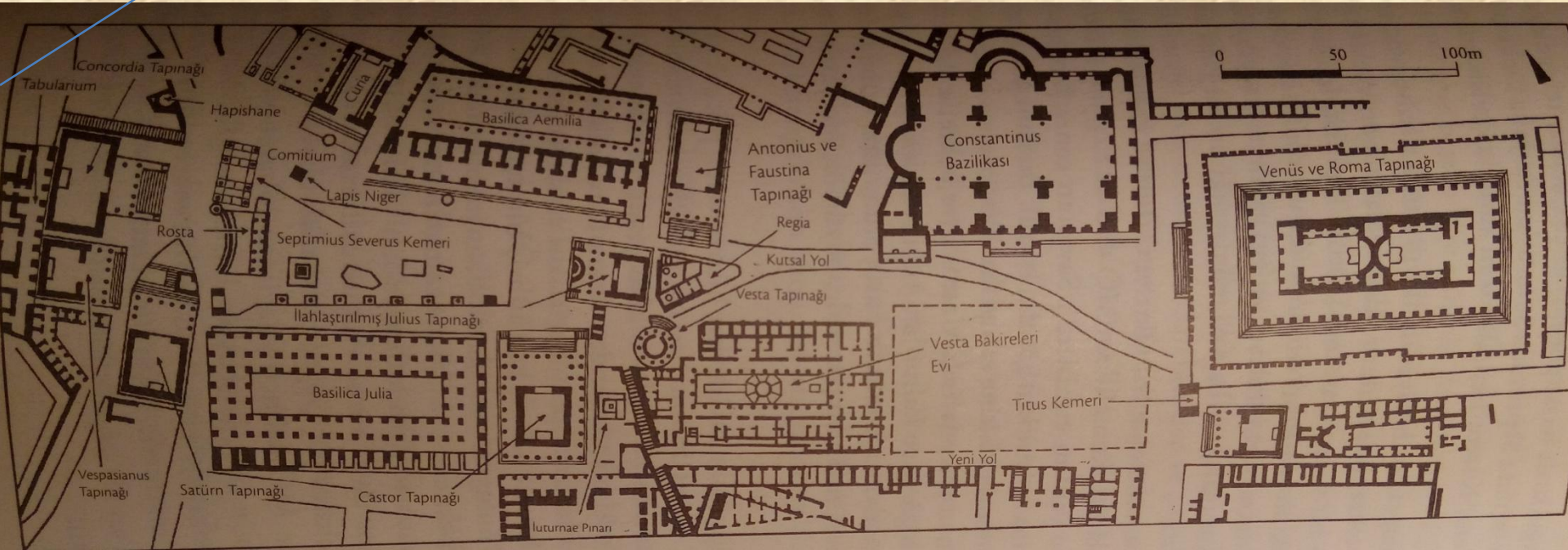
M.Ö. 54 yılında Galya savaşından elde edilen gelirlerle Julius Caesar'ın başlattığı basilika, Augustus tarafından bitirtilmiştir. Bu basilika özellikle bankacılık işleri amacıyla kullanılıyordu.



TABULARIUM

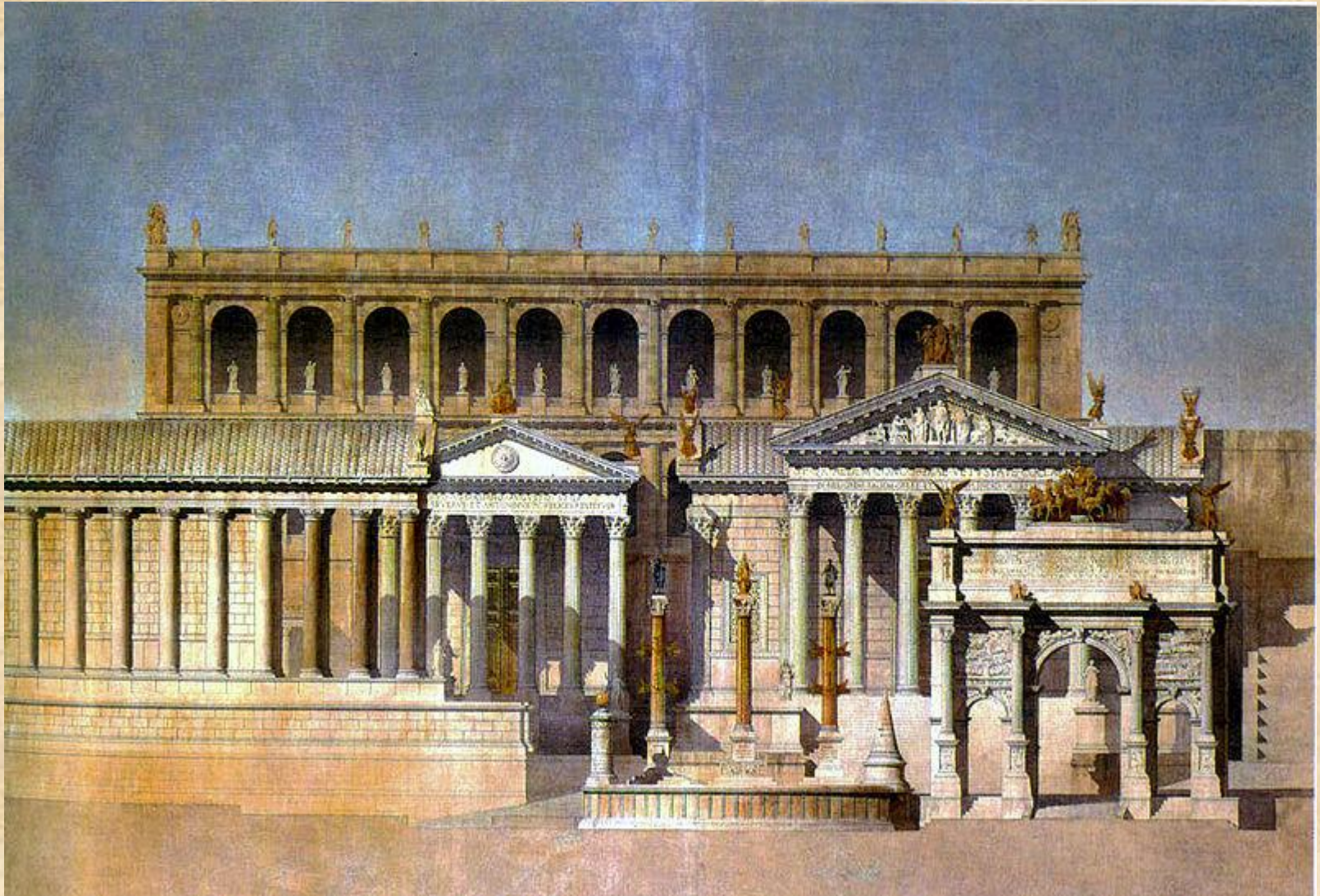
Capitolium tepesinin batı kesiminde yer alan yapı, Cumhuriyet Dönemi'nden en iyi korunmuş yapıdır. Burada devlet arşivleri dururdu. Bir yazıtta yapım tarihi M.Ö: 78, yaptıran ise Lutatius Catulus, mimarı ise Lucius Cornelius olarak belirtilmektedir.

Yapının planı düzensiz ve belirsizdir. İki katı vardır. Dor tarzı gömme sütunlarla kuşatılmıştır arkadları bulunmaktadır. İkinci katı Ortaçağ'da yıkılır. Rönesans döneminde yapının üst kısmına Michelangelo tarafından Palazzo del Senatore yapılmıştır.









Una ricostruzione ipotetica del Foro in epoca imperiale: il Tabularium spicca in fondo come quinta architettonica