

Formlar



Boyundan Kulplu
Amphora



Karından Kulplu
Amphora



Pelike



Stamos



Hydria



Loutrophoros



Lebes Gamikos



Lebes



Destekli / Sütünlü Krater



Volütlü Krater



Kelch



Krater



Psykter



Oinochoe



Kyathos



Kylix



Kylix



Phiale



Skyphos



Kantharos



Rhyton



Mastos



Aryballos



Lekythos



Alabastron



Exaleipteron



Askos



Pyxis



Lekanis

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

Seramik Formları

Athenian Vases : Shapes



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği Prof. Dr. Veli Köse

Çok pahalı kaliteli seramikler ve kaba günlük kullanım kapları gibi her kaliteden seramik buluntuları yerleşim yerlerinde yapıların ve mekânların kullanım amaçlarını tespit etmede çok önemli rol oynarlar. Büyük stok kapları, tarımsal üretimi ve depolamayı göstermektedir. Üretim yerleri belirlenebilen şarap, yağ ve tahıl için üretilen ticari amforalar, çok geniş bir alana yayılmış olan ticari ilişkileri göstermektedir. Mezarlarda ele geçen seramik ölü hediyeleri, formlarına göre toplumsal roller, kadın ve erkek, yaş ve sosyal tabakalar hakkında bilgiler verir. Boyalı seramikler üzerindeki resimler çok nadir olarak tipik ölü törenindeki kullanımı ile ilgilidir. Çoğunlukla bu resimler çok genel toplumsal anlamı olan cenaze törenindeki topluluğu da teyit eden konuları içerirler.



Resimde özellikle Arkaik ve Klasik Dönem Grek seramiğinin kanonik (standart) vazıo formları görölmektedir. Diğır dönemlerde burada gösterilemeyen çok çeşitli diğır vazıo formları üretilmiştir.

ALABASTRON: Antik bir isim olan alábastron inanılır bir şekilde vazıo formuyla ilişkilendirilir. Merhem-Yağ ve parfüm şişesidir.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

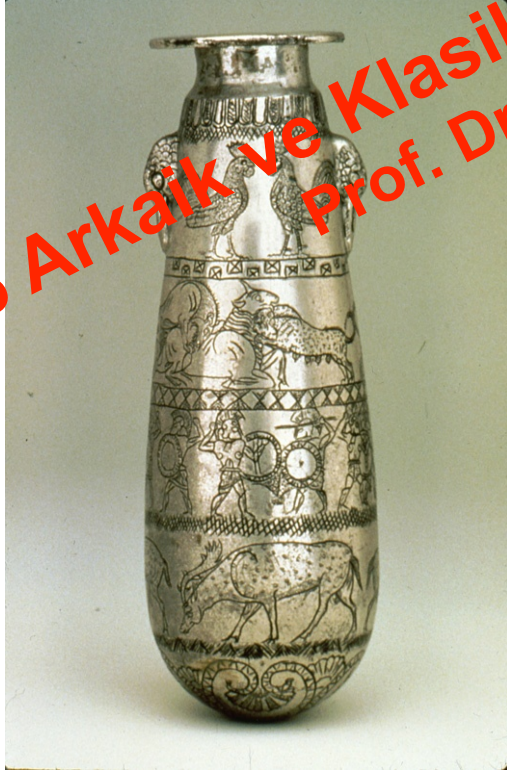




Aryballos Alabastron

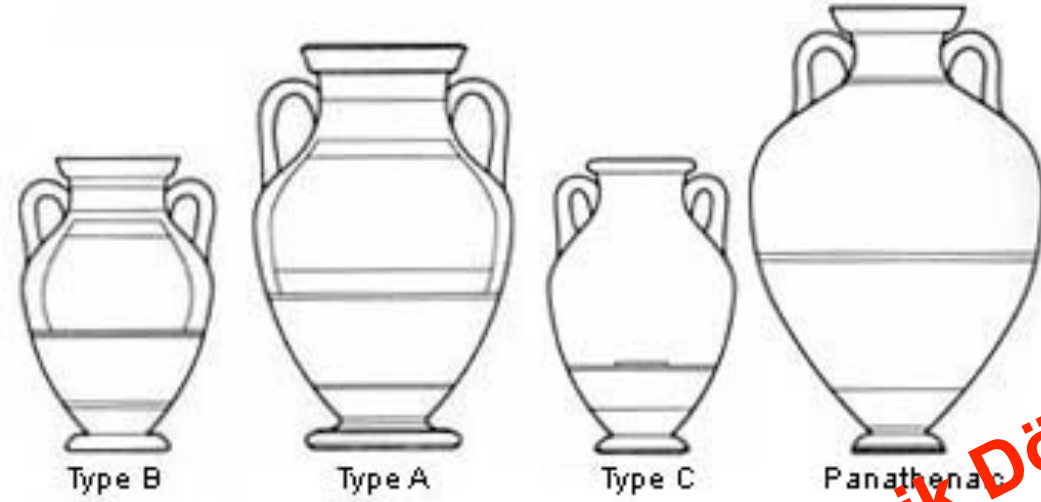


MS 4536/1
The Xerxes quadrilingual alabastron, Syria, 485-465 BC



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

Amphora



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Atina ovoid Yük. 40cm



Atina standart Yük 38cm.



Atina Kırmızı Figür Yük. 32cm

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Ovoid



Standard



Nolan

3. Panathenaik Ödül Amforaları: *Atina'da Tanrıça Athena onuruna düzenlenen Panathenaia oyunlarında galip gelenlere ödül olarak verilen yağın konulduğu özel bir formdur. Küçük kaide, dar boyunlu ve geniş (şişman) gövdelidir. Tipik süsleme olarak ön yüzde silahlı olan (bir elinde kalkan, diğer elinde havada tuttuğu mızrak ve başında sorguçlu miğferi) Athena ileri doğru adım atar biçimde iki sütun arasında betimlenmiştir. Sütunlar üzerinde karşılıklı duran horoz tasvir edilmiştir; Arka yüzde ise kazanılan yarışma türü betimlenmiştir. Roma İmparatorluk Dönemi'ne kadar boyama tekniği olarak siyah figür kullanılmıştır.*



Amphora



Type B



Type A



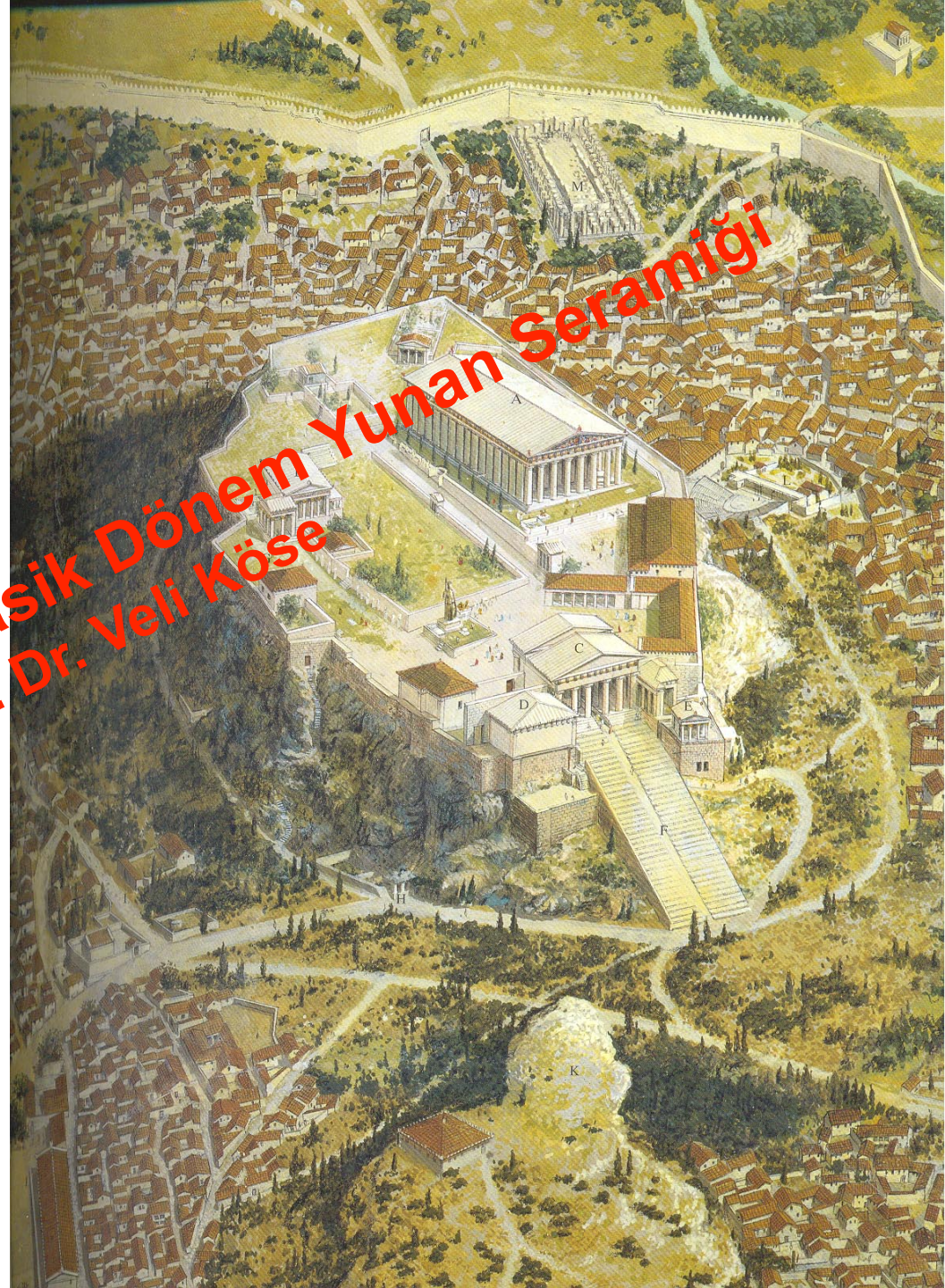
Type C



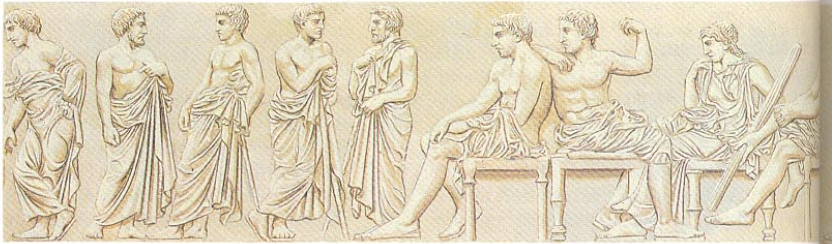
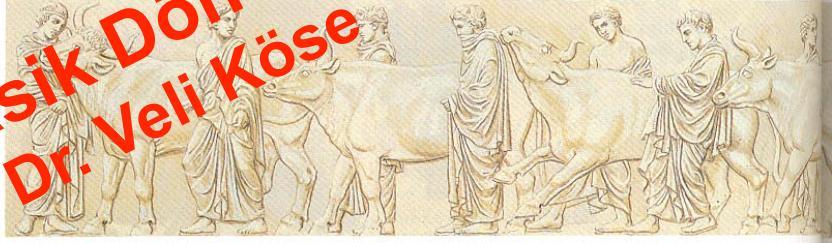
Panathenaic



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



KLA 216 Arkaik ve
Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Ovoid



Standard



Nolan

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Pelike



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

PELİKE: Antik bir isim olan pelıke Saklama kabı. Karınlı amforanın bir çeşitlemesidir.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Hydria

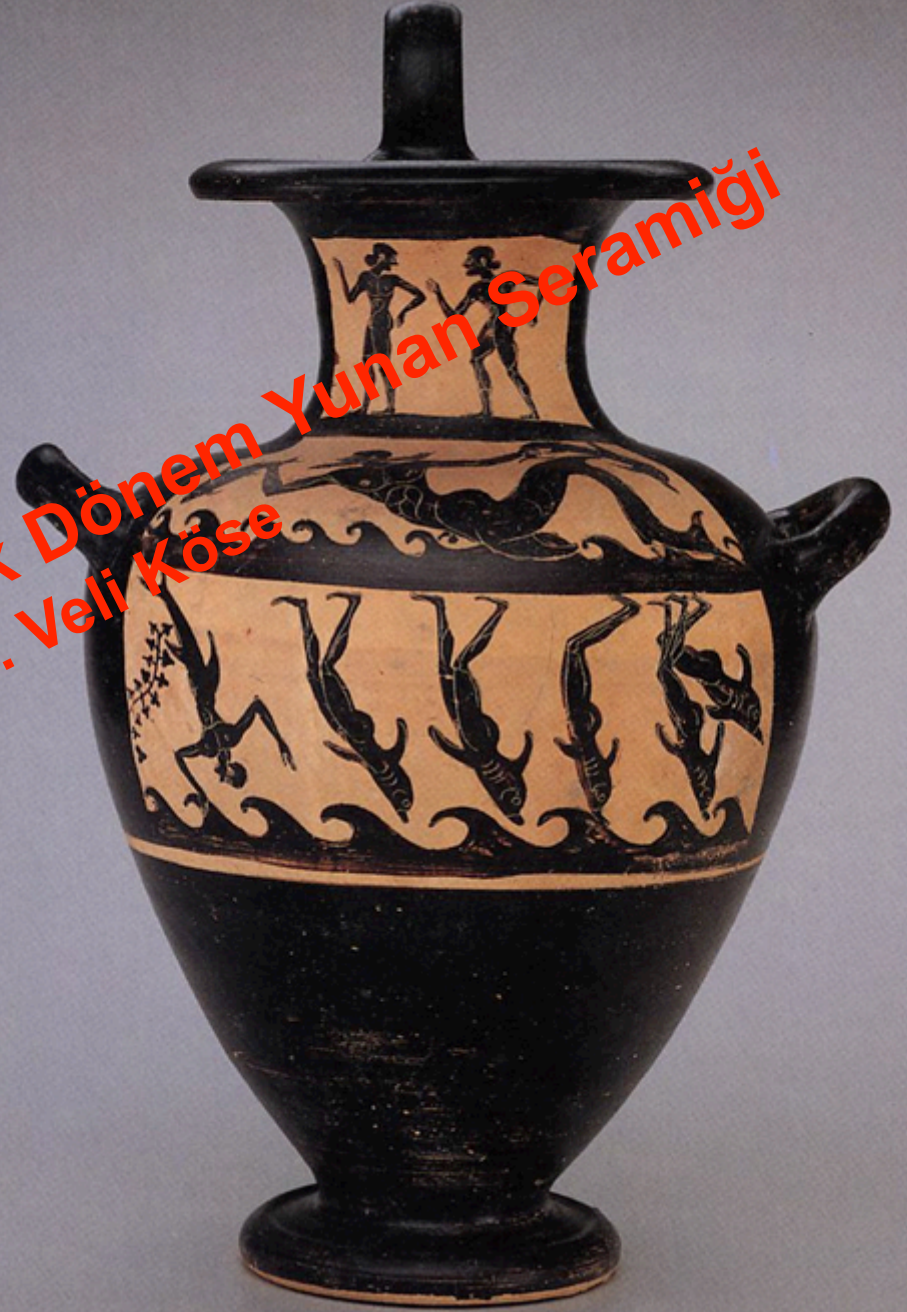


Black- and red-figure types

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

HYDRIA: Antik ismi hydría olarak kesinleşmiştir. Su taşımada kullanılan bu formun taşımak için iki yatay ve su dökmek için bir dikey olmak üzere toplam üç kulbu vardır. Boyun omuzdan ayrılmış yada yuvarlatılmış bir geçiş söz konusudur. Araştırmalarda yuvarlatılmış form için bazen Kalpis ismi kullanılır.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Hydria

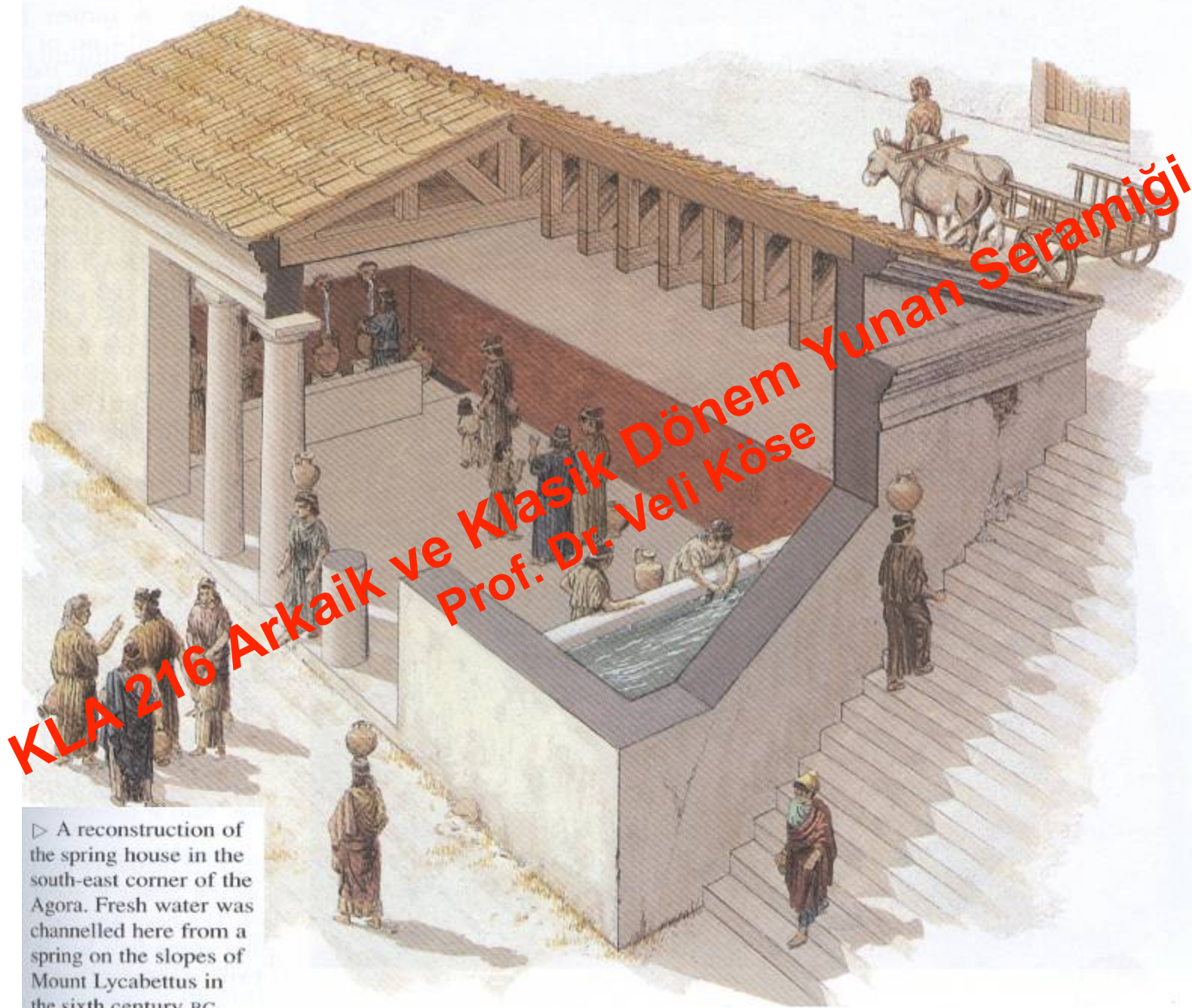


KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

An Athenian vase painting showing two women collecting water from the spring house. Note the pad worn by the woman on the left to enable her to carry the water jar on her head.



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

▷ A reconstruction of the spring house in the south-east corner of the Agora. Fresh water was channelled here from a spring on the slopes of Mount Lycabettus in the sixth century BC. Only the foundations of the building remain.

Stamnos



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

Oinokhoe



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

OINOCHOE: Antik bir isim olan oinoch e şarap testilerine verilen genel bir isimdir. Çok çeşitli tipleri ve bu tiplerin  eřitlemeleri vardır. Bunlar arasında karınlı olpe önemli yer tutar.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse





ARYBALLOS: Antik bir isim olan çoğunlukla erkekler tarafından yağ saklamak için kullanılıyordu.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Aryballos



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

KANTHAROS: Antik bir isim olan kántharos olasılıkla vazo formuyla ilişkilendirilir. İçki kabı; gerçekten görünüşte çok nadir kullanılmış olan bu form daha çok Dionysos ile ilgili sahnelerde görülür.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse





Type A



Type B



Type D



Kantharos

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

KRATER: Antik ismi kratér olarak kesinleşmiştir. Genel olarak şarabın su ile karıştırıldığı kap olarak karşımıza çıkar. Araştırmalar bu formun bir çok tipini ortaya koymuştur: **1. Volütlü Krater** (antik Yunanca ismi kratér lakonikós); **2. Sütunlu (destekli) Krater**; **3. Kalyx (Kelch) Krater**; **4. Çan Krater.**

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



destek



volütlü



Kalyx



Çan



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Skyphoi: Corinthian and Athenian types



Cup-skyphos



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Komast



Siana



Lip



Band



Type A



Type B



Type C

| Little Master Cups |



Kylix -

κυλιξ

ΚΛΑ 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

KYLIX: Antik ismi kylix olarak kesinleşmiştir. İçki kabı (kadehi). Çok zengin tipleri ve bunların alt grupları vardır.



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

LEKYTHOS: Antik bir isim olan lékythos çok çeşitli biçimlerde koku-yağ kapları olarak belgelenmiştir.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Lekythos



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

PHIALE: Antik bir isim olan içki ve sunu kabıdır. Çoğunlukla metal den yapılmış örneklerinin yanı sıra çok az da olsa terra örnekleri de mevcuttur. Çoğunlukla vazo resimlerinde tasvir edilmiştir.



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

PYXIS: Antik bir isim olan pyxís sığ ve kozmetik eşyaların saklandığı bir kap formudur. Bazı değişen formlar gösterir.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği Prof. Dr. Veli Köse



Pyxis - Kothon

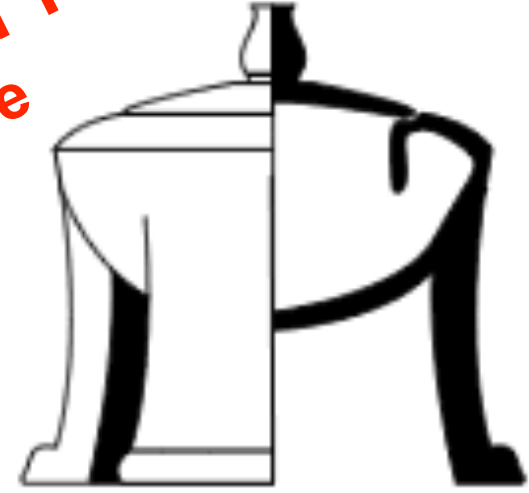


Pyxis



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

Kothon



+ 1 195 104 Berlin, Antikensammlung
Schwarzfigurige Dreifußvase
in Nachahmung einer Metall-
form. Boeotisch. Aus Tanagra.
H 14 cm. 7. bis 6. Jahrh.
v. Chr., (Aufn. 1900 - 1940).

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

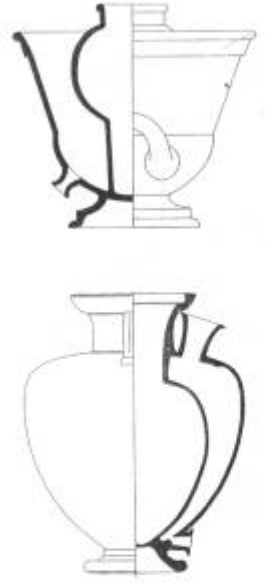


Psykter



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

This image is under copyright. It must not be reproduced.



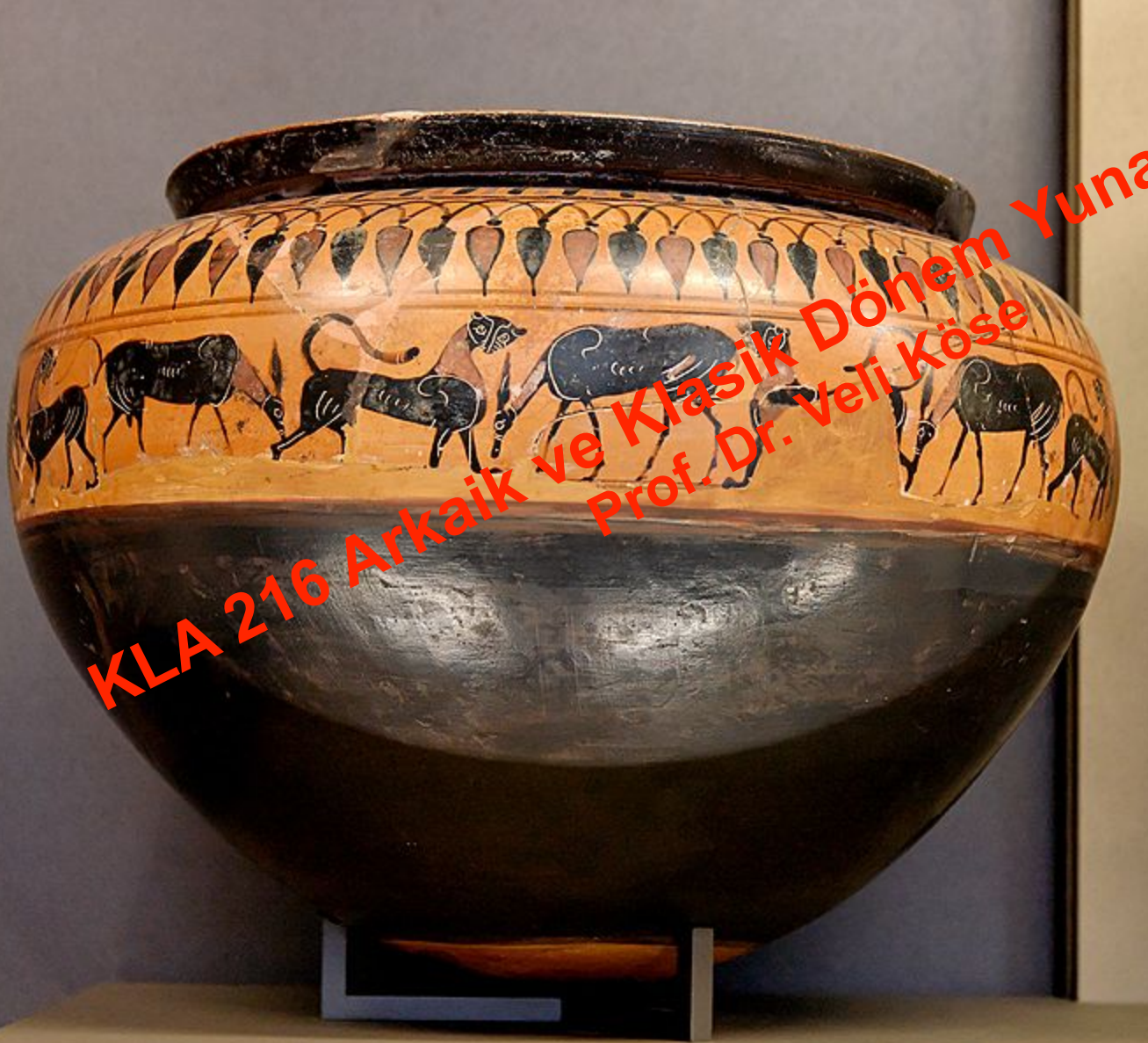
KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

RHYTON: Antik bir isim olan rhyton, bir vazo formu olarak değil de ancak teknik özelliklerden dolayı isimlendirilir. Bu tür kapların doldurma deliklerinin yanı sıra boşaltma delikleri (emzik) de vardır. Genel olarak bütün hayvan başlı kaplar, tanımlanan teknik özelliklere sahip olmasalar da bu grup altında toplanır. Emzikli rhytonlar sunu (libasyon) için, Dionysos sahneleriyle bağlantılı olan kapalı formlu olanlar ise içki içmede kullanılır.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Dinos - Lebes



Lebes

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

Lebes-Gamikos



Lebes



Lebes Gamikos



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



△ A *lebes gamikos* from Athens. These bowls on high stands were made exclusively for weddings.





KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

Loutrophoros
λ ο υ τ ρ ο φ ό ρ ο ς



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



292. Fragment of an Attic
loutrophoros-amphora. Eros
hovers between bride and groom,
holding a loutrophoros-hydria for
her, loutrophoros-amphora for
him. The bride is taken by the
wrist in the ritual gesture. Presents
include a box (left) and a
plemochoe (right). Late 5th c. BC.
H. 13.5cm. (Oxford 1966.888)



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Mastos -

μαστιγος

Yunan Seramiği

Arkaik ve Klasik Dönem



ASKOS: Antik ismi bilinmeye bu forma, şarap tulum formunu hatırlatmasından dolayı bu ad verilmiştir. Güzel koku yağı yada parfüm için kullanılmış olmalıdır.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Askos -

α σ κ ο ς

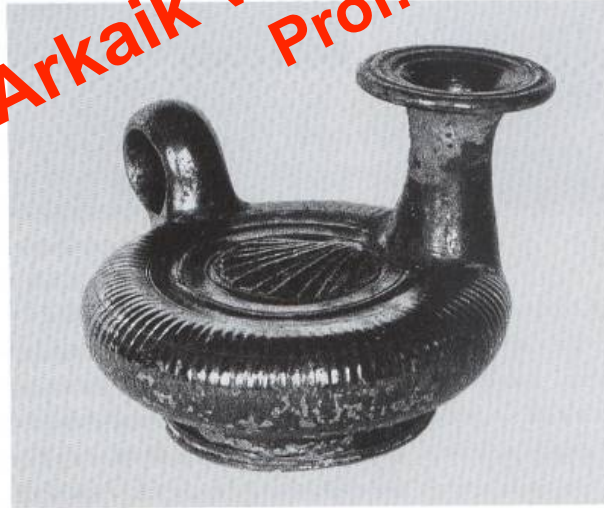
Seramığı

287. Attic red figure askos. A hare chased by a dog (on the other side of the vase) into a net. 5th c. bc. (Oxford 1979.20)



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

288. Calene black guttus, with moulded shell. 3rd/2nd c. bc. W. 10cm. (Once Castle Ashby)



Lydion



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

Amphoriskos



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Lekanis



Lekanis



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Exaleiptron - Plemokhoe



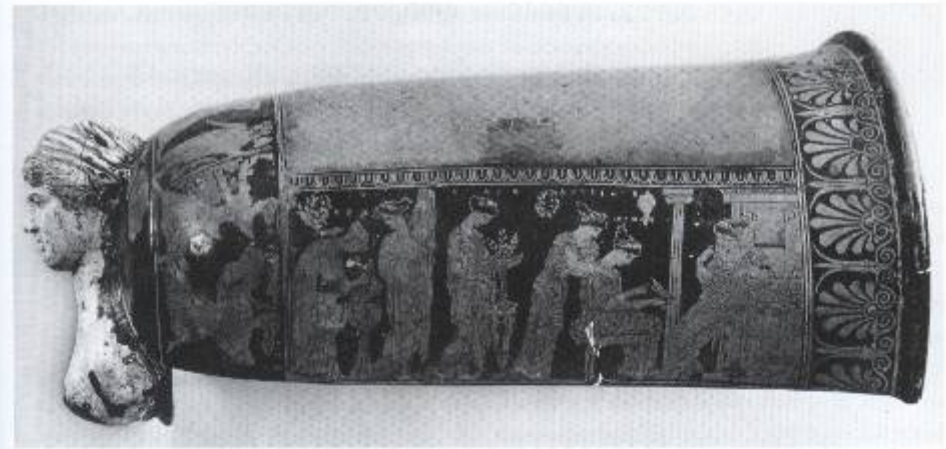
KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Epinetron

Yunan Seramiği

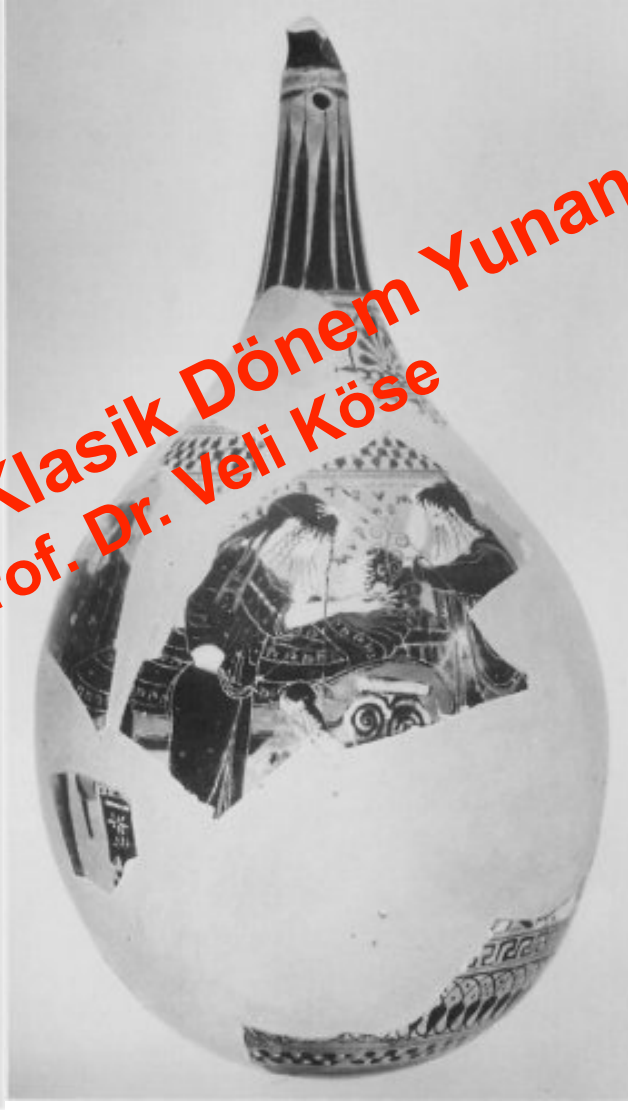
Prof. Dr. Veli Köse



298. Attic red figure epinetron (knee-cover for carding wool) by the Eretria Painter, from Eretria. Preparations for an heroic wedding. From the left, Eros with boxes attends Aphrodite holding a necklace, seated Harmonia (bride of Kadmos) is

attended by Peitho (Persuasion) and Kore (Maiden), seated Himeros (Desire) hands a perfume vase to Hebe (Youthfulness). At the front of the piece a scene of Peleus winning Thetis. Late 5th c. bc. L. 29cm. (Athens 1629)

Phormiskos



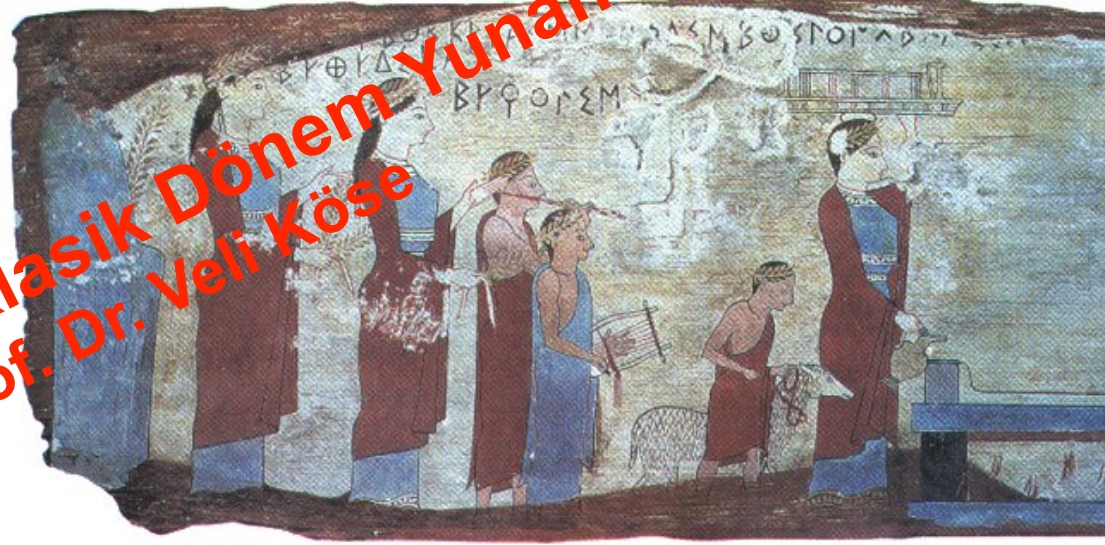
KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Pinax



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

Kernos

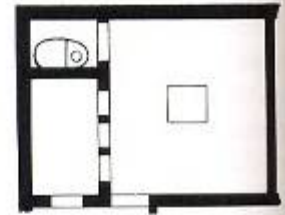


KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



◁ Kitchen utensils found in the Agora.

- A Storage jar (amphora)
- B Mortar for grinding and mixing
- C skolofa grill
- D Portable cooker for cooking food on spits
- E Portable cooker with pot for boiling
- F Portable oven



△ A plan of a typical kitchen from Olynthus, with a bathroom beside the chimney well.

▽ A conjectural reconstruction of a kitchen at Olynthus. The smoke from the fire passes through large apertures in the wall into a large chimney well, and finally escapes through holes in the roof.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse





KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

<http://kopiaste.org>



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse