

ERKEN SİYAH FİGÜR



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

Attika Siyah Figür Vazoculuğu

J.D.Beazley, The Development of Attic Black-figure ed.2 (California, 1986)

J.D.Beazley, Attic Black-Figure Vase-Painters (Oxford 1956)

J.D.Beazley, Paralipomena (Oxford, 1971)

J. Boardman, Athenian Black Figure Vases (London, 1974)

T. H. Carpenter, T. Mannack, and M. Mendonca, Beazley Addenda, 2nd edition (Oxford, 1989)

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

SİYAH FİĞÜR RESSAMLARI (M.Ö. 635 –)

- 1- Berlin A34 Ressamı (Woman Ressamı) (M.Ö. 635 -600)
- **2- Nessos Ressamı (M.Ö. 635 -600)**
- 3- Piraeus Ressamı (M.Ö. 635 -600)
- 4- Bellerophon Ressamı (M.Ö. 635 -600)
- **5- Gorgon Ressamı (M.Ö. 600-570)**
- 6- Kerameikos Ressamı
- 7- KX Ressamı (M.Ö. 585-570)
- 8- KY Ressamı (M.Ö. 585-570)
- **9- Sophilos (M.Ö. 580-570)**
- **10- Kleitias (M.Ö.570)**

- 11- Siana Kylix Ressamları (M.Ö. 570 - 550)
- 12- Akropolis 606 Ressamı (M.Ö. 570 - 560)
- 13- Nearchos (M.Ö. 570 - 560)
- 14- Ptoon Ressamı (M.Ö. 565 - 555)
- 15- Camtar Ressamı
- 16- Lydos (M.Ö. 560 - 540)
- 17- Anasis (M.Ö. 560-525)
- 18- Euekias
- 19- Küçük Usta Kylixleri ve Diğer Kylix Ressamları
- 20- Nikosthenes
- **21- Andokides**
- 22- Antinmenes Ressamı
- 23- Leagros Grubu
- 24-Diosphos Ressamı
- 25-Theseus Ressamı
- 26-Haimon Ressamı ve Grubu

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



- Vazolarının üzerinde yer alan insan yüzlerinde, eski üslupta görülen kontur tekniği kullanılmış
- Arka plan doğru motifi, zik zak ve rozetlerle süslü ve eski ışın motifleri görülmekte
- Figürler kırmızı ve beyaz renkle zenginleştirilmiş siyah figürdür.
- Ressam gerçek siyah figür tekniğine uygun biçimde, siyah üzerine beyaz kullanmayı, kontura tercih etmiştir.
- Berlin A34 ressamı, bir öncüdür ve Atina vazo ressamlığı tarihinde önemli bir yere sahiptir.



- 3 Krater ayağı, Berlin A34 Ressamı (isim vazosu)
4 Skyphos krater, Berlin A34 Ressamı, Sfenks

Nessos Ressamı (M.Ö. 600)



- Atina siyah figüründe modern bilim tarafından yapılan araştırmalar, bu ressamdır.
- Erken vazoları proto-korinth dönemi motifleriyle Berlin A34 ressamına benzer
- Vazonun omuz kısmında, normalde proto-korinth ressamların kontur tekniğinde çizdiği bitkisel motifin siyah figür yorumu görülür.
- Vazoların figürleri gibi büyüktür.
- Kontur çizimini bütünüyle kaybetmez. Bazı kadınların yüzlerinde, aslanların dişlerinde ve gorgeionlarda kullanılmıştır.
- Ressam özellikle vücutların kazıma yüzeylerinde, saç lülelerinde, pullarda, tüylerde yeteneklidir.
- Korinthos geleneğindeki noktalar ve kadın teni dışında beyaz rengi çok az kullanır. Fakat, geniş alanlarda kırmızı ve kanatlarda birbirini takip eden kırmızı siyah renkleri kullanır.
- Vazolarındaki büyük alanları mitolojiye ayırır.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

Nessos Ressamı
Atina Milli Müzesi 1002,
Atina'dan GPA





KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



5 Halsamphora des Nessos-Malers (Namensvase). 5.1: Hals: Herakles kämpft mit Nessos, 5.2: Körper: Die Gorgonen.



Gorgon Ressamı, c.600-575.

Paris, Musee du Louvre, E874

Boardman,

- Mitolojik sahneleri ve insan figürlerini ekonomik kullanır ve bunlara hayvan frizleri eşlik eder.
- Diğer vazoları sadece hayvan frizlerine ya da tek hayvan motiflerine sahiptir.
- Ağızları, kare burunları, dişlerini gösteren açık ağızları, ince tarama yapılmış lüleleri ve genellikle birbiri üstüne gelen arka yeke uçları karakteristiktir.
- Kanatlar, düzenli işlenmiş ikinci bir sıra ile gösterilir.
- Rozetler devam etmektedir.
- Gorgon ressamı, Korinth üslubuna bağlı bir ressamdır.

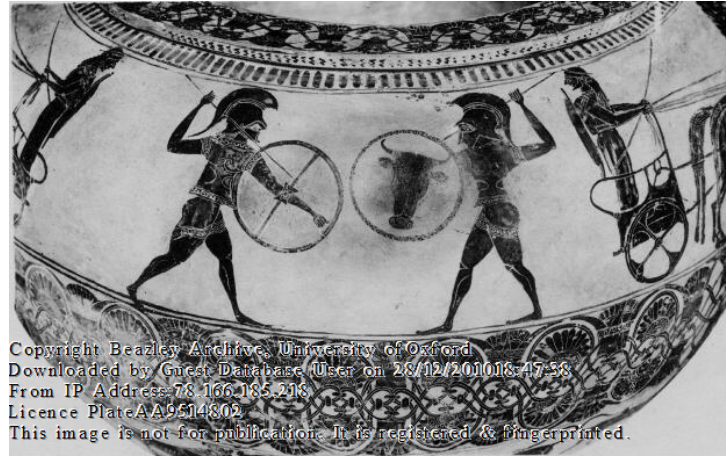
KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Copyright Beazley Archive, University of Oxford
Downloaded by Guest Database User on 28/12/2010 18:47:12
From IP Address: 78.166.185.218
Licence PlateAA9514802
This image is not for publication. It is registered & fingerprinted.



Copyright Beazley Archive, University of Oxford
Downloaded by Guest Database User on 28/12/2010 18:46:55
From IP Address: 78.166.185.218
Licence PlateAA9514802
This image is not for publication. It is registered & fingerprinted.



Copyright Beazley Archive, University of Oxford
Downloaded by Guest Database User on 28/12/2010 18:47:33
From IP Address: 78.166.185.218
Licence PlateAA9514802
This image is not for publication. It is registered & fingerprinted.



Gorgon Ressamı,
c.600-575
Paris Musee du
Louvre, E874
Boardman,



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Gorgon Ressamı, c.600-575.
Oxford, Ashmolean Museum, 505

J.D., Beazley, Attic Black-Figure Vase Painters (Oxford, 1956): 10.4

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



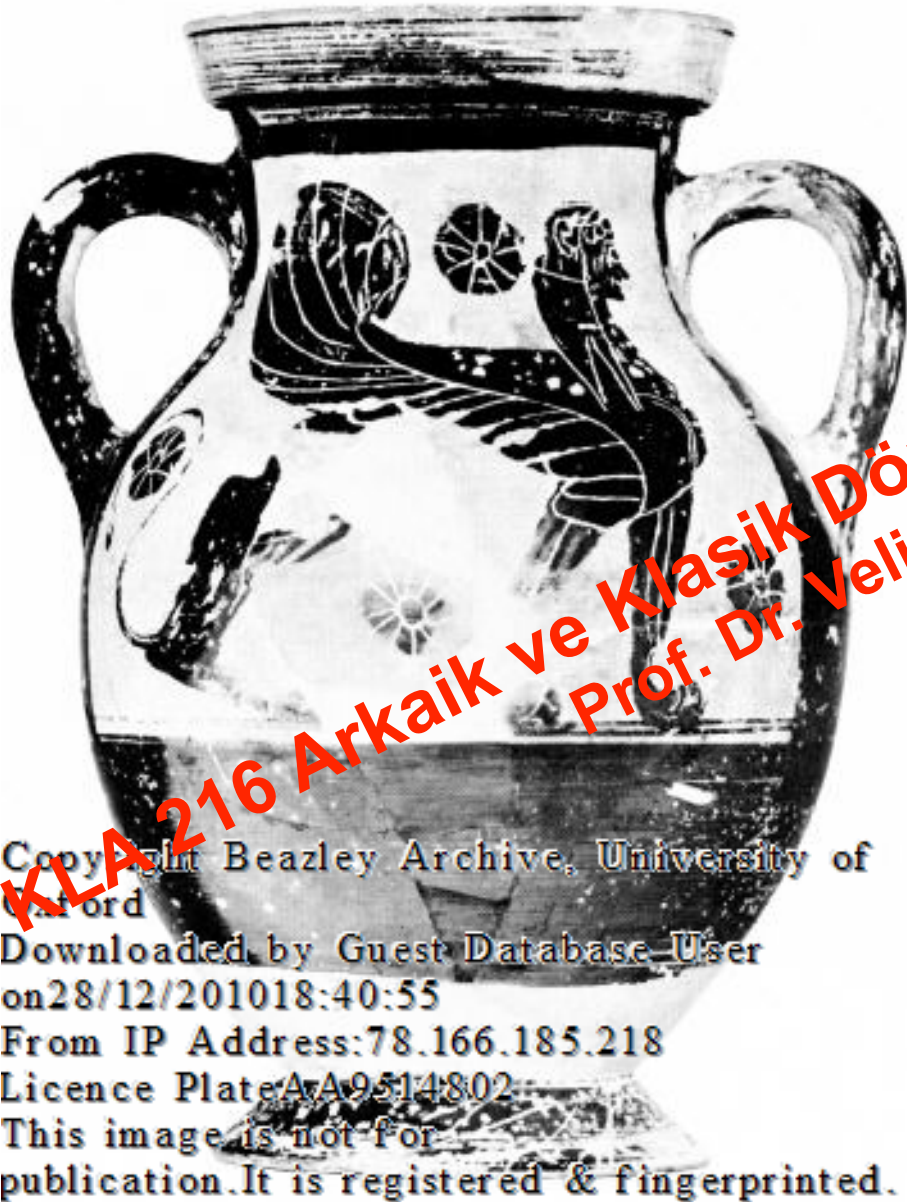


Gorgon Ressamı, c.600-575.
Oxford, Ashmolean Museum, 505

J.D., Beazley, Attic Black-Figure Vase Painters (Oxford, 1956): 10.4

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse





Gorgon Ressamı c. 600-570

586, Würzburg, Universität,
Martin von Wagner Mus., H4928

Corpus Vasorum Antiquorum:
WÜRZBURG, MARTIN VON
WAGNER MUSEUM 1, 43, PL.
(1919) 37.3-4

Copyright Beazley Archive, University of
Oxford

Downloaded by Guest Database User
on 28/12/2010 18:40:55

From IP Address: 78.166.185.218

Licence Plate AA9514802

This image is not for
publication. It is registered & fingerprinted.

Gorgon Ressamı, c.600-575.

1063, Basel, Market,

Kunstwerke der Antike:

Munzen und Medaillen,

A.G., Basel, sale catalogue:

56 (19.2.1980), PL.19, N. 1063

(A, B)



Copyright Beazley Archive, University of Oxford

Downloaded by Guest Database User on 28/12/2010 18:44:25

From IP Address: 78.166.185.218

Licence Plate AA9514802

This image is not for publication.

It is registered & fingerprinted.



Beazley Archive, University of Oxford

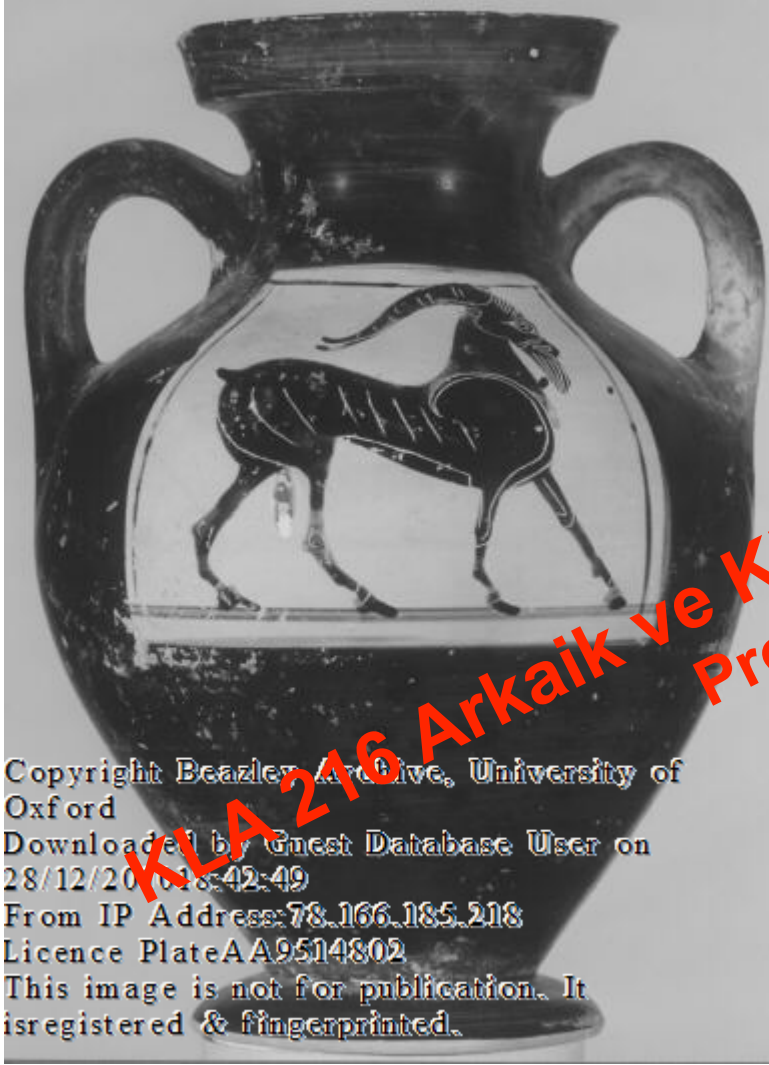
Downloaded by Guest Database User on 28/12/2010 18:44:32

From IP Address: 78.166.185.218

2

This image is not for publication. It is registered & fingerprinted.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



Gorgon Ressamı, c.600-575.

756, Boston (MA), Museum
of Fine Arts, 63.2664

Corpus Vasorum
Antiquorum BOSTON,
MUSEUM OF FINE ARTS 1,
1-2, FIG. 3 PL. (624) 2.1-2

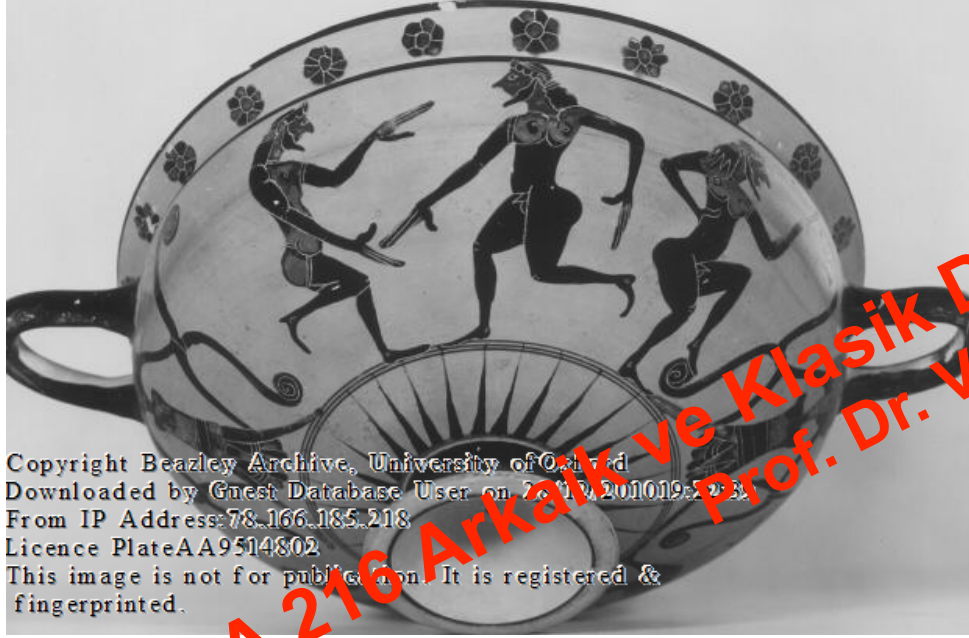


Copyright Beazley Archive, University of
Oxford
Downloaded by Guest Database User on
28/12/2016 18:42:49
From IP Address: 78.166.185.218
Licence Plate AA9514802
This image is not for publication. It
is registered & fingerprinted.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

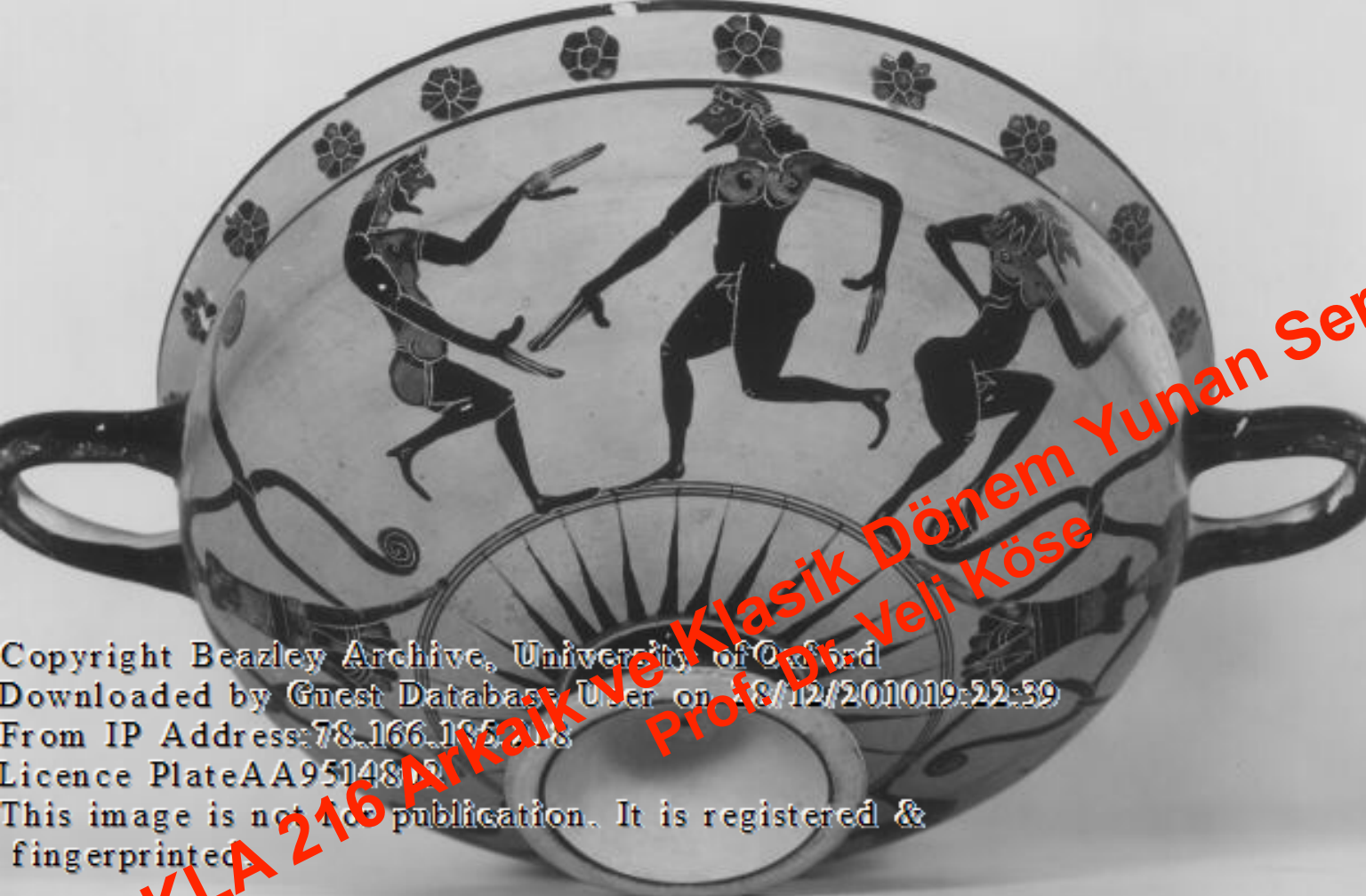
KX Ressamı c.585-570

New York (NY), Metropolitan Museum, 22.139.22, H. Brijder,, Siana Cups I and Komast Cups (Amsterdam, 1983): 1 PL.1D-E (A, B)



Copyright Beazley Archive, University of Oxford
Downloaded by Guest Database User on 26/11/2016 19:22:53
From IP Address: 78.166.185.218
Licence PlateAA9514802
This image is not for publication. It is registered & fingerprinted.

- Komast grubu ressamlarından biridir.
- Yeni formları bezenmiştir. Lekane, kothon yanında küçük vazoları tercih etmiştir.
- Ressam, komastları daha çok kaselerin dışında, özellikle de skyphoslarda kullanmıştır. Bunların dışında başka mitolojik sahnelerin de kullanıldığı görülür.



Copyright Beazley Archive, University of Oxford
Downloaded by Guest Database User on 18/12/2010 19:22:39
From IP Address: 78.166.185.218
Licence Plate AA9514812
This image is not for publication. It is registered & fingerprinted.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği Prof. Dr. Veli Köse



600-575



1



5



7



2



6



8



3



9



4



11



10

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

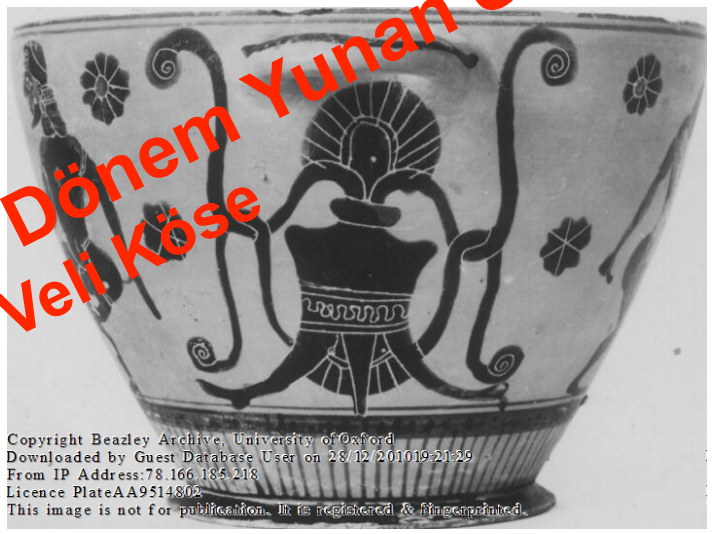
MIDDLE CORINTHIAN

1, 7, no. 955 2, no. 999 3, 11, no. 951 4, no. 991 5, no. 1187 6, no. 1195 8-9, no. 952 10, no. 953

KX Ressamı c.585-570
Athens, National Museum, CC634

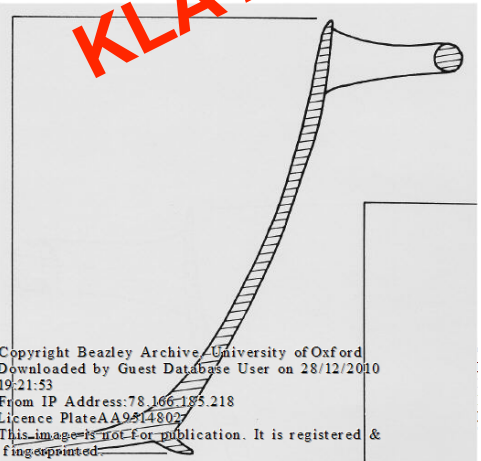


Copyright Beazley Archive, University of Oxford
Downloaded by Guest Database User on 28/12/2010 19:21:55
From IP Address:78.166.185.218
Licence PlateAA9514802
This image is not for publication. It is registered & fingerprinted.



Copyright Beazley Archive, University of Oxford
Downloaded by Guest Database User on 28/12/2010 19:21:29
From IP Address:78.166.185.218
Licence PlateAA9514802
This image is not for publication. It is registered & fingerprinted.

KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse



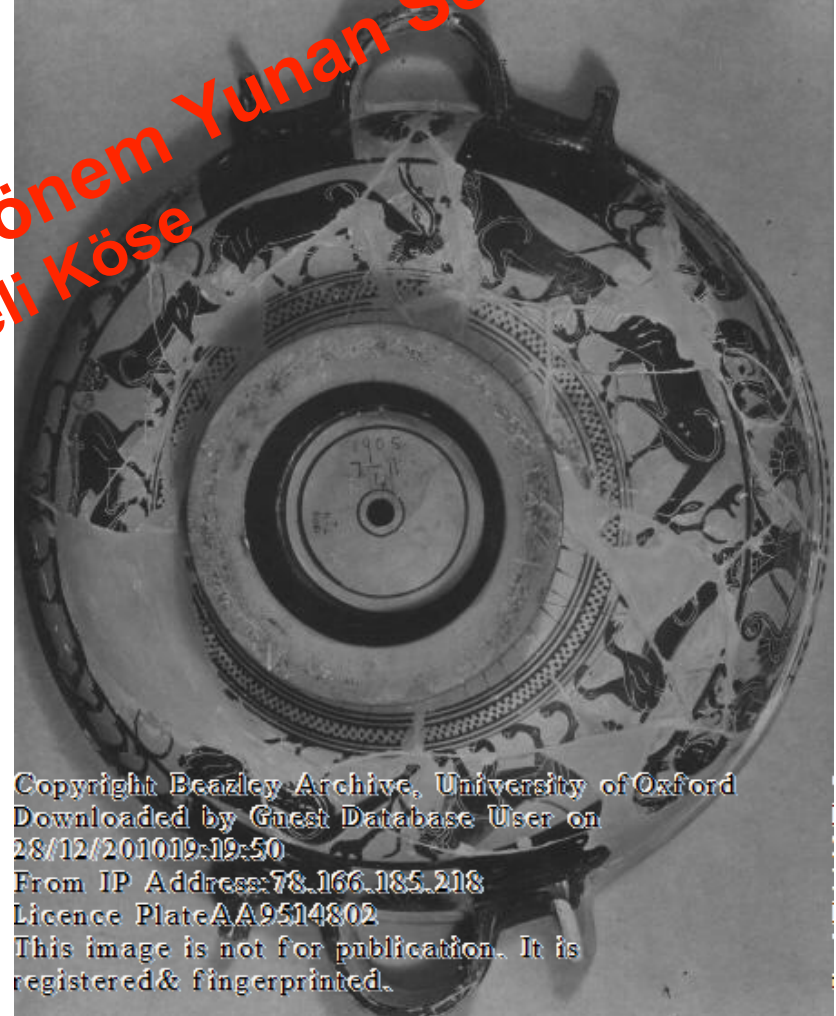
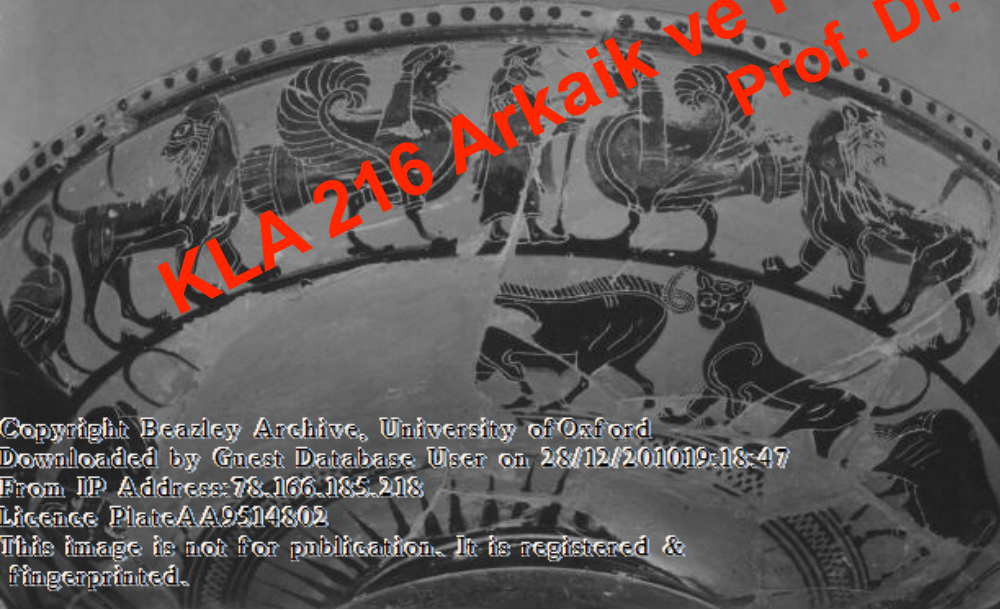
Copyright Beazley Archive, University of Oxford
Downloaded by Guest Database User on 28/12/2010
19:21:53
From IP Address:78.166.185.218
Licence PlateAA9514802
This image is not for publication. It is registered & fingerprinted.



KX Ressamı c.585-570

London, British Museum,
1905.7-11.4,

A. Lioutas, Attische schwarzfigurige
Lekanai und Lekanides (Würzburg,
1987): PLS.9-11 (A, B, I)



KLA 216 Arkaik ve Klasik Dönem Yunan Seramiği
Prof. Dr. Veli Köse

Copyright Beazley Archive, University of Oxford
Downloaded by Guest Database User on 28/12/2010 19:18:47
From IP Address: 78.166.185.218
Licence PlateAA9514802
This image is not for publication. It is registered &
fingerprinted.

Copyright Beazley Archive, University of Oxford
Downloaded by Guest Database User on 28/12/2010 19:19:50
From IP Address: 78.166.185.218
Licence PlateAA9514802
This image is not for publication. It is
registered & fingerprinted.