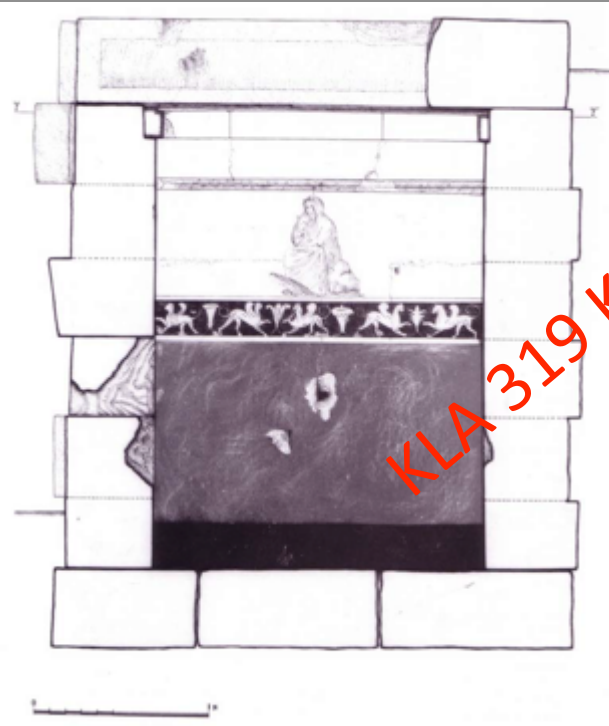


Aigai, (Vergina) Persephone Mezarı



KLA 319 Kellenistik Dönem Kralıkları ve Arkeolojisi
Prof. Dr. Veli Köse

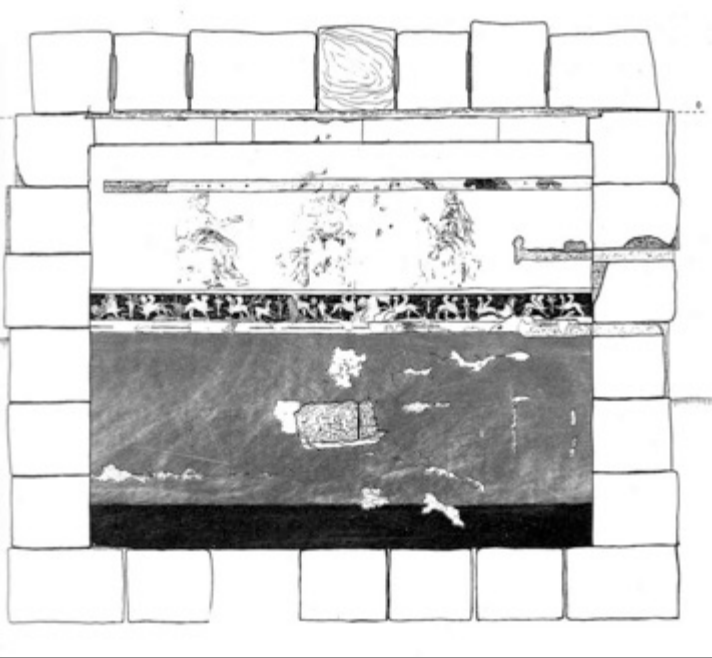


Doğu Duvarı: Demeter (?)



KLA 319 Kellenistik Dönem Krallıkları ve Arkeolojisi
Prof. Dr. Veli Köse

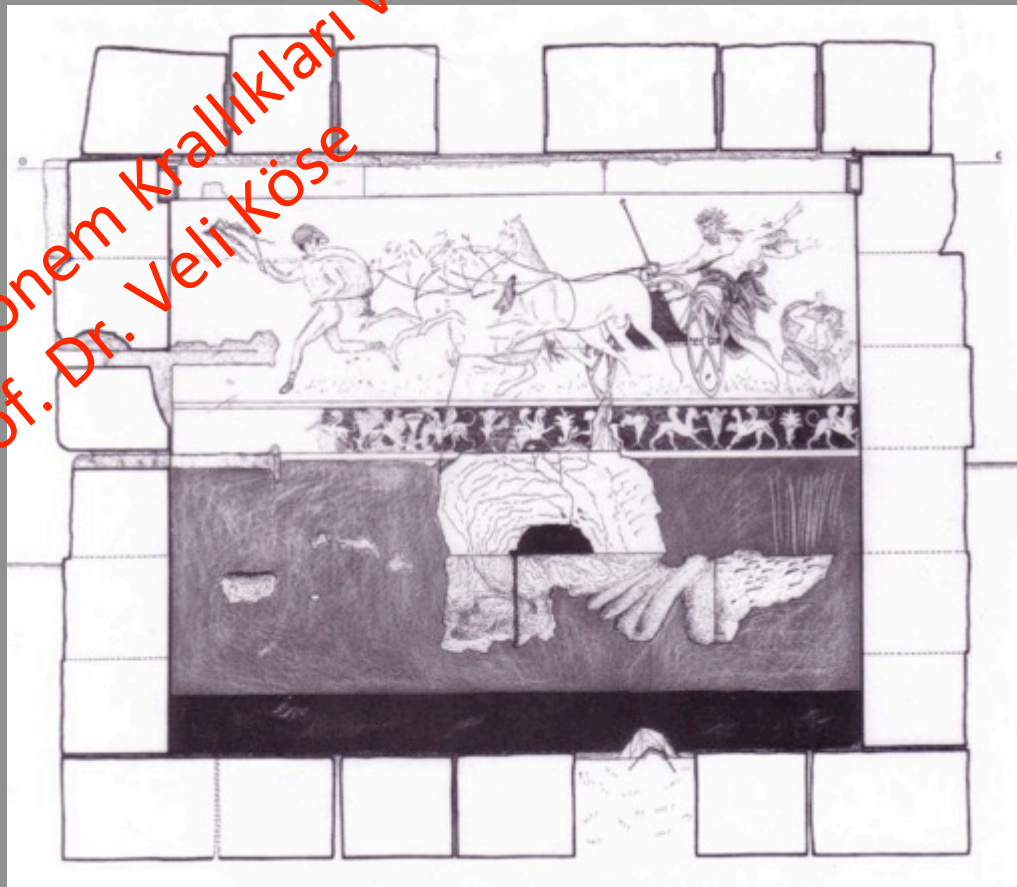
Güney Duvar: Moiralar (?)



KLA 319 Kellenistik Dönem Krallıkları ve Arkeolojisi
Prof. Dr. Veli Köse

Güney Duvar: Moiralar (?)





KLA 319 Kellenistik Dönem Kralıkları ve Arkeolojisi
Prof. Dr. Veli Köse

Kuzey Duvar,

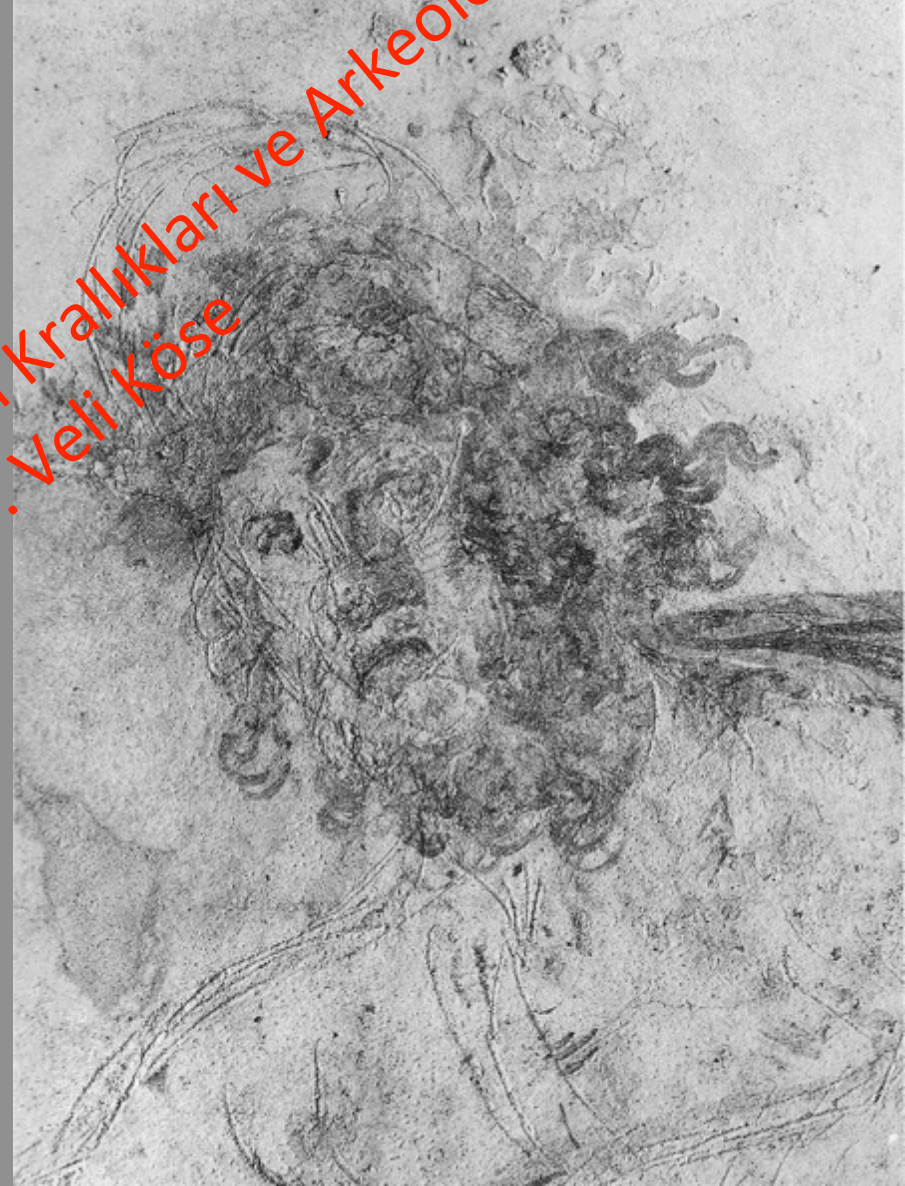


KLA 319 Kellenistik Dönem Krallıkları ve Arkeolojisi
Prof. Dr. Veli Köse



KLA 319 Kellenistik Dönem Krallıkları ve Arkeolojisi
Prof. Dr. Veli Köse

Hades



KLA 319 Kellenistik Dönem Krallıkları ve Arkeolojisi
Prof. Dr. Veli Köse



Thebes'li Nikomakhos:

“Daha önceleri Capitol Tepesiindeki Minerva tapınağında bulunan Persephone'nin Kaçırılışı resmini yapmış olan Nikomakhos. Hiçbir sanatçı onun elinin hızını geçemez. ”

pinxit raptum Propserpinae, quae tabula fuit in Capitolio in Minervae delubro ... nec fuit alius in ea arte velocior. Pliny, NH35.108-9



KLA 319 Kellenistik Dönem Krallıkları ve Arkeolojisi
Prof. Dr. Veli Köse

Roma, Conservatori MS.2.yy.



Persephone

Hades



Hermes

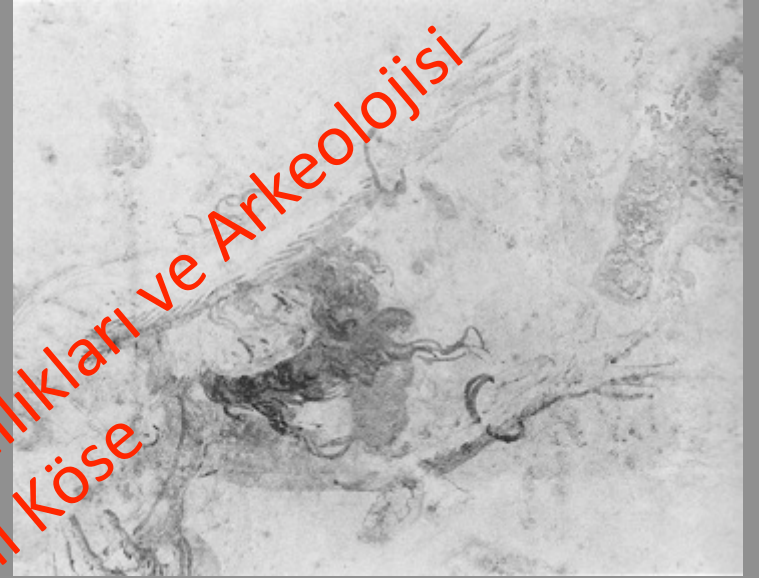


Kadın ?

KLA 319 Kellenistik Dönem Krallıkları ve Arkeolojisi
Prof. Dr. Veli Köse



Persephone



KLA 319 Kellenistik Dönem Krallıkları ve Arkeolojisi
Prof. Dr. Veli Köse



KLA 319 Kellenistik Dönem Krallıkları ve Arkeolojisi
Prof. Dr. Veli Köse

Aigai, (Vergina) Bella Tümülüs Mezarı



KLA 319 Kellenistik Dönem Krallıkları ve Arkeolojisi
Prof. Dr. Veli Köse

Ares(?) --Savaşçı –Arete(?)



ölmüş savaşçının taçlandırılması



KLA 319 Kellenistik Dönem Krallıkları ve Arkeolojisi
Prof. Dr. Veli Köse