

12. Hafta- Giyim-Kuşam

Kişilerin giydikleri ve ya takı olarak kullandıkları şeyler renkleri ve tarzları ile ulusal kültürü yansıtmaktadır. Bazı durumlarda sadece kişilerin ne giydiklerine bakılarak onların hangi toplumdand oldukları tahmin edilebilir. Fiziksel görünümler dışındaki farklar kişiler ancak ulusal kıyafetlerini giydiklerinde anlaşılabilir. Her ne kadar günümüzde kültür alışverişi ve modanın ilerlemesiyle genel olarak giyimde bir benzerlik olmuşsa da, yerel ve milli giysiler her zaman yerlerini korumaktadır. Giyim kuşam kültürün bir ögesidir. Kültürün giyimde de ulusallığı sağlayan bazı etkenler vardır. Bunlar,

- Korunma içgüdüğü
- Doğa koşullarına uyma
- Dinsel veya felsefi inançlar
- Yapılan işe uygunluk sağlama
- Yönetimsel düzenlemeler
- Ekonomik koşullar
- Psikolojik eğilimler ve modadır.

Türkler tarih boyunca farklı ülkelere yerleşip devlet kurup ve birçok yabancı kavimle yan yana yaşadıklarından giyim ve kuşamlar da zamanla değişmiştir. İslamiyet'in kabulünden sonra Arap ve İran etkisinde kalan giyim kuşam, daha sonra çağdaşlaşma ve modernleşme çabaları sonucunda Avrupa'dan etkilenmiştir. En çok Fransa takip edilmiş, onu İngiltere ve Amerika izlemiştir. Türk giyim kuşamı henüz Orta Asya'dayken kendine özgü bir özellik ve içerik kazanmıştır. Kadın ve erkek kıyafetleri birbirine benzemektedir. İslamiyet'in kabulünden ve Türklerin yurt değiştirmelerinden sonra ise bu benzerlik gitgide çözülmüş ve farklar artmıştır.

Türklerin Cumhuriyet döneminde yaşanan çağdaşlaşmaya kadar birçok değişimler yaşadığı görülmektedir. Erkekler için şapka yasası çıkarılmış, fakat kadınlar için bir düzenleme yapılmamıştır.

Kaynak: Şerafettin Turan, **Türk Kùltür Tarihi**, Bilgi Yayıncılık, Ankara 1990, s. 202-232.