**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **GUS 194/GUS 196 Baskıresim** |
| Dersin Sorumlusu | Öğr. Gör. Dr. Ayben KAYNAR TANIR |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | Seçmeli |
| Dersin İçeriği | 1. Tasarım elemanları ve Tasarım İlkeleri 2. Karakalem Etüt çalışması. 3. Karakalem Etüt çalışması (devam) 4. Monotipi Baskıresim Tekniği Uygulama. 5. Linol Baskıresim için Eskiz Oluşturma (siyah-beyaz). 6. Linol Baskıresim için Kalıba Tasarım Aktarma ve Oyma. 7. Linol Tekniğiyle Baskıresim Uygulama (baskı alma işlemi). 8. Ara Sınav. 9. Ağaç Baskıresim Tekniği için Eskiz Oluşturma (renkli). 10. Ağaç Baskıresim için Kalıba Tasarım Aktarma ve Oyma (ilk renk). 11. Ağaç Baskıresim Eksiltme Yöntemiyle Baskı Alma (ikinci renk). 12. Ağaç Baskıresim Eksiltme Yöntemiyle Baskı Alma (üçüncü renk). 13. Ağaç Baskıresim Eksiltme Yöntemiyle Baskı Alma (dördüncü renk). 14. Yıl Sonu Sınavı (Final). |
| Dersin Amacı | Çeşitli araç ve malzeme kullanarak, doğrudan veya kalıplar hazırlayarak, kâğıda ya da benzeri malzeme üzerine sanatçı tarafından yapılıp basılan, sınırlı sayıda çoğaltılan ve çoğaltılan baskıların sayısının doğruluğu ve özgünlüğü sanatçısının imzası ile belgelenen sanat yapıtına baskıresim denir. Bu anlamda öğrenciye, baskıresme ilişkin teknikleri (yüksek, düz ve çukur baskıresım), tasarım ve plastik biçimlendirmenin temel ilkelerini görsel düşünme mantığı içinde kavratmak ve baskıresmin plastik oluşum sürecini deneyimletmek dersin amacını oluşturmaktadır. |
| Dersin Süresi | 2 saat |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | - |
| Önerilen Kaynaklar |  |
| Dersin Kredisi (AKTS) | 2 |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 |  |