**HURRİ KÜLTÜRÜ VE TARİHİNE KISA BİR BAKIŞ**

Eski Ön Asya’nın önemli uygarlıklarından birinin temsilcisi olan Hurriler Eski Tunç Çağı’ndan itibaren tarih sahnesinde izlenebilmektedirler. Transkafkasya ve Anadolu’nun doğusunda M.Ö. 3. binyılın sonlarına dek bulundukları ileri sürülebilen Hurriler, bu binyılın ortalarından itibaren de güneye doğru yayılım göstermişler ve Ön Asya’nın birçok yerinde varlıklarına dair izleri M.Ö. 2. binyıldan günümüze ulaştırmışlardır. Kendilerine ait kaynaklardan çok, ilişkide bulundukları diğer kavimlerin yazılı belgeleri vasıtasıyla siyasal ve kültürel yapıları üzerine bilgiler edinebildiğimiz Hurrilerin her zaman bütünsel ve tutarlı bir şekilde ortaya konulabilen siyasal tarihlerinden söz etmek mümkün değildir. Bu durumun M.Ö. 2. binyılın ilk dönemlerine ait tarihleri hakkında daha geçerli olduğunun kabul edilmesi gerekirken, aynı binyılın ortalarına doğru Güneydoğu Anadolu ve Kuzey Suriye bölgesindeki bazı beyliklerde etkin olduğu gözlenen Hurri unsuru[[1]](#footnote-1)Ön Asya’daki en belirgin siyasal varlıkları olarak tanımlanabilecek Mitanni Devleti’nin içinde yer almıştır.[[2]](#footnote-2) En belirgin olarak Hurri unsuru ile tanınan bu siyasal yapı yazılı belgelerde Hurri, Hanigalbat ve Mitanni adıyla tanınır. Bu üç ismin birbirinin yerine kullanılabildiği belirtilmektedir. Hanigalbat adının Sami dillere özgü ve Akkadca belgelerde geçtiği, Hurri adının Hurrice’de kullanıldığı ve Mitanni’nin ise Hint-Ari bir kullanım olduğu üzerinde durulur.[[3]](#footnote-3) Hurrilerin siyasal anlamda varlıklarının M.Ö. 2. binyılın sonlarına doğru gözden kaybolduğu izlenirken uygarlıktaki etkileri devam etmiştir.[[4]](#footnote-4) M.Ö. 3. binyılın sonlarına doğru yazılı kaynaklarda beliren Hurriler’in varlığının daha önceye götürülüp götürülemeyeceği ve anavatanlarının neresi olduğu Hurri araştırmalarında belli başlı tartışma konularından birisi haline gelmiştir.

Hurri Dini geniş bir alanda kolonize olan Hurriler'in kendi düşünsel özellikleriyle yerel inançları birleştirmesiyle oluşmuştur. Hurri dini çoğunlukla yabancı tanrılarla var olmuş ve zaman içerisinde birçok tanrıyı kendi panteonuna ekleyip biçimlendirmiştir. Hurrili rahipler en çok Mezopotamya dini ve edebi eserlerini taklit etmişlerdir. Hurri dininde Sümer-Akad etkileri ve Sami- Suriye etkilerine yoğunlukla rastlanılır. Bu unsurlar direkt olarak alınmayıp kendi kültürel unsurlarına göre bir düzene oturtulmuştur.

Hurri Dininde Tanrısal varlıklar isim yerine İsim gibi görev yapmak üzere niteleme sıfatlarıyla anılmışlardı. Buna örnek olarak Allani “hanımefendi”, Mušuni “adaletli düzenleyici” verilebilir. Ayrıca sonuna –bi ve ,- lı ekleri eklenerek oraya ait, oradan gelen kimse olarak belirli bir bölgeye ait edilmişlerdir.[[5]](#footnote-5) Tanrıların isimleri incelendiğinde Aryan kökenlerine ait unsurlar görülür.[[6]](#footnote-6)

Hurri Dininde sık görülen unsurlardan biri de ikiliklerdir. Çeşitli tanrıların birleşerek ikili olduğu görülmektedir. Bu güçlü bir tanrının diğer bir yönünü vurgulamaya ilişkin yapılmış olmalıdır. Tanrı ikiliklerinin dışında kişiliği olmayan varlıklara da ikilik verildiği görülmüştür. Bunlar; yer ve gök, dağlar ve ırmaklardır.

Hitit dininde kült araç ve gereçleri kutsanmış ve onlara da kurbanlar sunulmuştur. Hepat’ın tahtı, yatağı taburesi buna örnek gösterilebilir.[[7]](#footnote-7)

Hurri dininde tanrıların gücü sınırlıydı. Etkilerinin başlayıp biteceği yerler belliydi. Kumarbi destanında en ufacık bir tehdit karşısında korkmaları dini unsurların insani duygulardan ayrılmadığını gösterir.

1. Wiiheim, 1994, 13–14 [↑](#footnote-ref-1)
2. Astour, 1972, 103 [↑](#footnote-ref-2)
3. Astour 1972, 105 [↑](#footnote-ref-3)
4. Ünal,1997, 22 [↑](#footnote-ref-4)
5. Kıymet 2013; s:190. [↑](#footnote-ref-5)
6. Brill 2006; s: 5. [↑](#footnote-ref-6)
7. Kıymet 2013; s:190. [↑](#footnote-ref-7)