Mitanni mektubu temel alınarak ayırtedilebilinen sesbrimleri şunlardır:

Sesli harfler (Vowel): /a/, /e/, /i/, /u/, /o/

Sessiz harfler (Consonant): /f/, /p/, /t/, /k/, /h/, /š/, /z/, /s/, /l/, /m/, /n/, /r/, /w/, /y/

Hurrice’de sesli (voiced) ve sessiz (voiceless) konsonantlar arasında herhangi bir ayrım yoktur. Hurrice isim ve kelimelerin yazımında Hurrili katipler sesli (voiced) ve sessiz (voiceless) konsonantları ayırırken Babilce işaretlerdeki sesdizimlerini kullanmışlardır. Böylece /t/ için TA TE TI DU hecelerini kullanmışlardır. Hurrice’de konsonantlar, /w/ ve /y/ hariç, tek veya çift yazılarak kısa ve uzun şeklinde ayırt edilir. Çivi yazısında bu durum uzun konsonantlar için ... VC-CV ... olarak belirtilirken, kısa konsonantlar için ... V-CV ... olarak belirtilir. Uzun konsonatlar sadece vowellar arasında görülür.

Konsonatlar gibi vowellar da kısa ve uzun olarak yazılıyordu. Çiviyazısında bu durum CV ve VC arasına bir vowel eklenerek belirtilmiştir. Sümerce’de yer alamayan /o/ vowelı ise /u/ işareti ile gösterilirken, /u/ vowelı için de /Ú/ işareti kullanılmıştır. Yarı vowel olan /w/ ve /y/ ise sırasıyla /ú/ ve /i-i-,-i/ ya da /ia/ şeklinde ifade edilmiştir. Örneğin;

*še-e-ni-ip-wu-ú-e-en* = *še-n*(*a*)*-iffu-we-n* “benim erkek kardeşimin”

*a-i-i-in* = *ay-n* “eğer”

*ia-a-la-an* = *ya-l-an* “ve şeyler ki ...”