Hurri Dini:

Hurriler, kuzeybatı Mezopotamya’ya ve daha sonra da Kuzey Suriye bölgesine yayılmışlardır. Doğu Kafkasya kökenli dini inanışlarını da beraberlerinde getirmişlerdir. Fakat Mezopotamya halkıyla etkileşime geçmeleriyle birlikte yerel uygarlıklara ve kültürlere boyun eğmek zorunda kalmışlardır. Bu asimilasyon sürecinin ardından, Hurri bölgesinde varlığını sürdüren tanrılara Mezopotamya ve Suriye kökenli adlar verilmeye başlanmıştır; aynı şekilde, daha sonra farklı kökenlere sahip ama tipolojik açıdan benzer tanrısal varlıkların birbirlerine uyarlanmalarının bir sonucu olarak, eski Hurri tanrılarının doğaları ve işlevleri de değişmiştir. Sonuç olarak, Hurri dininin tek bir sistem teşkil etmesi kesinlikle beklenememelidir.

Hurrilerin inançları Zagros Dağlarından Anadolu’ya kadar geniş bir alana yayılmış olmasına rağmen, doğu ve batı pantheonları arasında yerel kültürlerle etkileşimler sonucu meydana gelmiş farklılıklar gözardı edilemeyecek ölçüde büyüktür. Ancak, Hurrilerîn ilk ortaya çıkış alanları olan Kafkasya veya daha büyük bir ihtimalle Transkafkasya’da ve Kuzey Mezopotamya’da mevcut Hurri tanrıları ve kültleri ile ilgili çok az şey bilinmektedir.

Hurri tanrılarının, ana grubu Fırtına Tanrısı Tešup, onun eşi Ḫepat ve kardeşi Šauška’dır. Bu üçlü grup daha önceden, Hurriler’in Kuzey Suriye’deki merkezi haline geldiğinde Ḫalab’ta oluşmuştur. Hurri tanrılarının diğer Suriye şehirlerinde farklı şekilde karşımıza çıkması ilgi çekicidir; örneğin, Alalaḫ pantheonun başında Fırtına Tanrısı ve Išḫara gelmektedir. İÖ.III.binyılda Tešup halen Hurri panteonundaki en yüce konumunu elde edememiş durumdadır; Tešup kültü ikinci binyılın başında yayılmaya başlar. Köken olarak Fırtına Tanrısı kült merkezinin, Mezopotamya’nın kuzeyinde yer alan dağlık bölge Kumme olduğu düşünülmektedir. Tanrı’nın bu şehirle olan bağlantısı mitlerde ve kültlerde yaşamıştır.

Hurri tanrıları çok geniş bir coğrafyaya yayılmıştır ve onların oluşup şekillenmesinde Kuzey Suriye ve Kizzuwatna çevresi son derece belirleyici olmuştur. Halep kenti Hurri tanrılarının Ugarit ve Hattuša’ya aktarılmasında merkezi bir rol oynamıştır. Ugarit ve Hattuša çivi yazılı arşivleri ile Yazılıkaya açık hava tapınağı, uzun bir geçmişe sahip Hurri tanrılarının, Geç Tunç Çağı’ndaki görünümünü ortaya koymakta ve onların daha önceki zaman dilimleri ile bağlantısını kurmamıza aracılık etmektedirler.

Hurrilerde Büyü, Fal, Adak ve Kurbanlar ve Bayramlar:

M.Ö. 1400’lerde Luvi ve Hurri etkisinde olan Kizzuwatna bölgesi, Hurrice ve Luvice konuşulan bir bölge olarak karşımıza çıkmaktadır. Hitit ülkesini de önemli derecede etkileyen bu bölge, büyü ve tedavi ile ilgili ritüellerin ortaya çıktığı bir yerdir.

Hurrilerin tarih sahnesindeki önemini Hitit belgeleri sayesinde öğrenebilmekteyiz. Bu yüzdendir ki, Hurrilerin Hitit ülkesine etkisi ile ilgili metinler bu konuda ön plana çıkmaktadır. Ayrıca bu belgeler Hurri kültürünü de ortaya koymaktadır. Bilindiği gibi Hurrilerin Hititler üzerinde büyük bir etkisi söz konusudur. Biz bu etkiyi büyü ve fal kısmında da görebilmekteyiz. Öyle ki Hitit ülkesinde büyünün rolü, Orta Hitit döneminden itibaren iyi bir şekilde belgelenmiş olup, Hititlere büyü kavramı öncelikle Anadolu’nun güney ve güneydoğusundan yani Kizzuwatna’dan girmiştir. Boğazköy’de bulunan Hurrice-Hititçe çift dilli belgeler, Hurrilerin Orta Hitit dönemi ve belki de Eski Hitit döneminden itibaren Hititlere etkilerine ilişkin bilgiler vermektedir.

Hurri ülkesinin dinsel kültürü hakkında bilinenlerin çoğunluğu Hurrice yazılmış belgelerde yer almıştır. Bazı eski verilere göre günümüze kadar gelen mitolojiler Hurri kökenli idiler. Bu mitoloji tanrılarının çoğu insanca yaşamakta, insan gibi görülmekte ve sık görülen biçimde ölümlü olarak tanıtılmaktadırlar. Onlarda insanlar gibi doğuyor, büyüyüp evleniyor çocuk sahibi oluyor ve de sık görülmese de gömülmüştür. Hurri tanrıbilimi, mitolojisi, kültleri ve dinsel ayinleri homojen bir sistem oluşturmaz: kolonize oldukları geniş alanlara ve etkisi altında kaldıkları kültürel etkilerin çeşitliliğine bakarak da bu hiç beklenmez. Tarihin akışında yabancı tanrılarla var olmuşlar ve onları kendi panteonlarına eklemişlerdir, ya da onları, benzer özelliklerdeki kendi tanrılarıyla tanımlamışlardır. Hurri rahipler Mezopotamya dini edebiyatının eserlerini taklit etmiş ve Hurri tanrılarını Mezopotamyalı tanrılarla tanımlayarak bu eserleri zenginleştirmişlerdir.

Hurriler çoğunlukla eski Yakın Doğu kehanet teorileri ve pratiklerinde aracı rolü oynamış gibi görünmektedir. Babil kehanet denemelerini kendi dillerine çevirmişler ve bir Mezopotamya geleneği olan iç organların veya extispicy’nin incelenmesini kendilerine uyarlamışlardır; Hititler ise bu tür sanatları doğrudan Hurrier’den öğrenmişlerdir. Hattuşa’da yazılmış en eski Hurrice metinlerde bile kehanet denemeleri vardır. Bir kehanete varmak için Hurriler, extispicy ve iç organların yorumlanmasının özel durumla bağlantılı olarak bir kombinasyonunu tercih ediyorlardı gibi görünmekte. Bu kombinasyon -büyük olasılıkla hepatoskopinin Eski Yakın Doğu’daki en erken formunu temsil eder. Mezopotamya topraklarında, tamitu tipindeki Akadça metinlerde, Šamaš ve Adad’da koyunun ciğerinin durumuna göre teşhis koyularak yanıt verilen kehanet araştırmalarında ortaya çıkmıştır.

Hurri ölü ayinleri hakkında nerdeyse hiçbir şey bilinmemektedir. Kral Parrattarnanın öldükten sonra yakılışından bahseden sıkça başvurulan bir metnin yanlış yorumlanmış olduğu anlaşılmıştır.

Mittani kralı Tuşratta firavuna yazdıği mektuplardan birinde, büyük babası için bir karaşk- yaptırtmak istediğinden bahseder; bu bir olasılık, ölü için bir tapınak ya da bir tür mozole olmalıdır. Bir Nuzi metininde gönderme yapılan ölülerin ruhlarının figürcükleri, ölmüş atalara belli bir ilgi ve saygının varlığını düşündürür. Ancak, ölüler için ayinler ve gömme gelenekleri hakkında, özellikle de arkeolojik bakış açısından, genel bir fikir edinebilmek için: Yukarı Mezopotamya bölgesindeki Hurri yerleşim yerlerinde yapılmakta olan son kazılardan çıkacak sonuçları beklenmelidir.

 Anadolu’nun Güneydoğusundaki Kizzuwatna, M.Ö. 1400’lerde Luvi ve Hurri etkisinde olan bir bölge olarak karşımıza çıkar. Hitit toplumunda yer alan büyü uygulamalarının büyük çoğunluğu Hurrice ve Luvice konuşulan bu Kizzuwatna bölgesinden aldıkları anlaşılmaktadır. Bu sebeple büyüyle tedaviyi içeren ritüellerin büyük bir kısmı Luvi ve Hurri ortak kültürünü yansıtan Kizzuwatna kökenli metinlerdir. Kizzuwatna’dan elimize birçok ritüel ulaşmıştır. Bu metinlerde kullanılan kelimeler ve ifadelerin de Luvice ve Hurrice etkisinde olduğu görülmektedir. Örneğin bunlarda Hurrice tanrı adları yanında Hurrice kavramlar ve yine Luvice kısımlara rastlanmıştır.