Questions

1. Étudiez l’incipit du roman *Le Soleil des Scorta* de Laurent Gaudé
2. Quelles sont les précisions données sur **le temps**?
3. Comment les informations données sur le temps influencent-ils la lecture?
4. Étudiez la temporalité dans l’incipit du roman mentionné:
* Quelle est la perspective temporelle créée par l’auteur dans le texte de l’incipit: s’agit-il d’une perspective neutre, rétrospective ou prospective? Expliquez, donnez des exemples.
* Quel est le registre temporel: commentaire ou récit? Expliquez. Argumentez-vous.
* Comment se présente le relief temporel: de premier-plan ou d’arrière-plan? Expliquez. Donnez des exemples.
1. Étudiez **l’espace** dans le texte de l’incipit.
2. Étudiez les pages 46-48 du roman intitulé *Le Soleil des Scorta* de Laurent Gaudé
3. Étudiez les caractères de:
* Rocco Scorta
* Du curé Don Giorgio
1. Comment peut-on qualifier ces deux personnages d’après cet extrait?

Selon l’encyclopédie Larousse:

L’**interdit** c’est: *Impératif institué par un groupe ou une société, qui prohibe un acte ou un comportement.*

ANTHROPOLOGIE

*Pour les anthropologues, l'interdit est fondateur de religion. Les interdits portent sur les aspects fondamentaux de la vie quotidienne : consommation alimentaire (interdit de la consommation de la viande de porc pour les musulmans), rapports sexuels (interdit de l'inceste défini de façon variable selon les sociétés). La transgression de l'interdit entraîne une sanction (malheur, maladie, mort). Elle est donc de ce fait considérée dans les sociétés traditionnelles comme inhérente à l'interdit lui-même, ce qui distingue cette transgression du péché. La transgression est parfois ritualisée (fête d'un jour au cours de laquelle les enfants étaient libres de « tout » faire ; ou encore saturnales des Romains).*

Et **le péché** est défini comme : *Transgression consciente et volontaire de la loi divine, des impératifs religieux.*

1. Étudiez les thèmes de:
* L’interdit: Quels interdits sont transgressés dans l’extrait (pp.46-48)?
* La transgression: Qu’est-ce qu’il ne faut pas faire? (dans le texte pré-cité)
* La sanction: Est-ce que les actes criminels de Rocco Scorta sont sanctionnés? Comment?