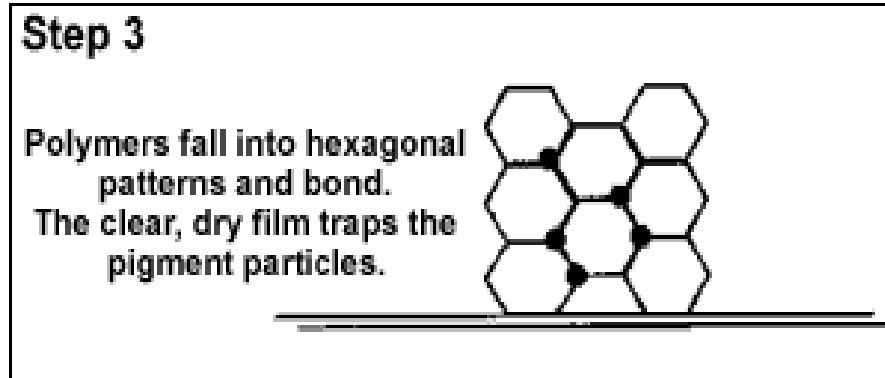
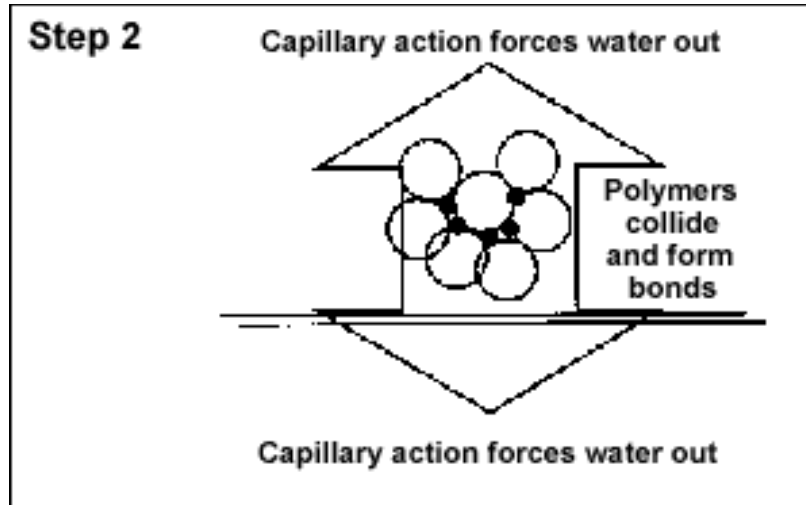
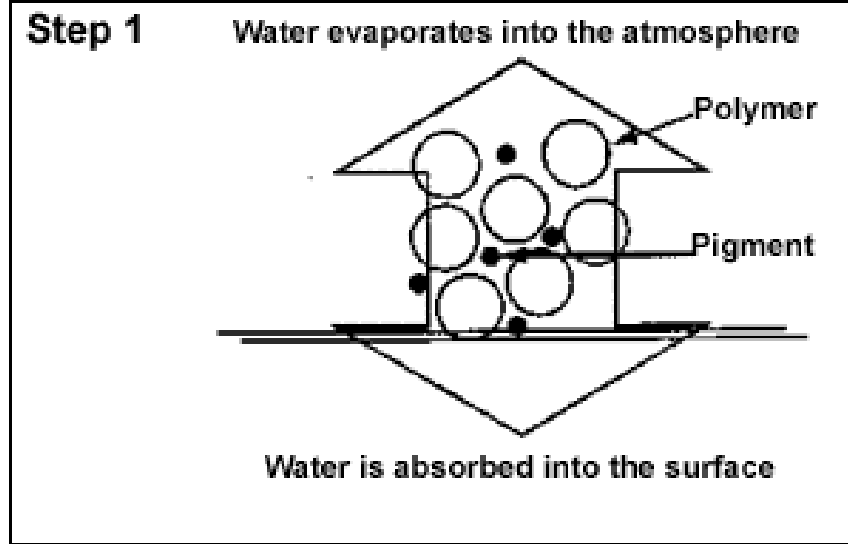


## AKRİLİK BOYA TEKNİĞİ

Su bazlı akrilik boya, su içinde asılı plastik akrilik reçinenin (akrilik polimer emülsiyonu) ve pigmentin küçük parçacıklarından oluşur. Su buharlaştıkça, reçine parçacıkları birlikte kaynaşır, güçlü bir dayanıklı boya oluştururlar.



## Akrilik Boya Bileşenleri

Akrilik reçine

Akrilik emülsiyonların yapıldığı bir polimer. Yüksek kaliteli akrilik reçine, yüksek kaliteli akrilik polimer emülsiyonunun gerekli bir bileşenidir.

**Akrilik polimer emülsiyonu:** Akrilik reçinelerden yapılmıştır. Boyaya kullanım ve dayanıklılık özelliklerini veren bağlayıcıdır.

**Pigment:** Çözülmeyen, ancak akrilik polimer emülsiyonu ile karıştırıldığında askıda kalacak kuru, toz halindeki malzemeler. Bunlar organik, inorganik, doğal ve sentetik. Onların uygulandığı yüzeye yakınlıkları veya azlığı vardır. Bir bağlayıcı pigmentleri bir boyama yüzeyine yapıştırmak ve bir boya filmi haline getirmek için gereklidir.

## Akrilik Boyaların Özellikleri

1. Islanırken suda çözünen pigmente sahiptir.
2. Kurduğunda kalıcı, suda çözünmeyen, esnek renkler oluşur. Yerleşik yüzeyler çatlaklardan arındırılmış olarak kalacaktır. Soğuk havalarda daha az esnektir. Sıcak havalarda daha yumuşaktır.
3. Hava yoluyla buharlaşmayla kurur. İnce boya filmleri: 10-20 dakika. Kalın boya filmleri: 1 saat - 3 gün.
4. Kuru akrilik boyanın yüzeyi, sabun ve su ile hafifçe yıkanarak temizlenebilir.
5. Fırçaları ıslak tutulmalıdır. Fırçaları, elleri ve paleti sabun ve suyla temizlenmelidir.
6. Kokusuz, dumansızdır ve yanmaz. Toksik olmayan incelticiler ve araçlarla kullanılır.
7. Terebentin veya yağlarla karıştırılmaz. Sadece diğer akrilik emülsiyon boya veya malzemeleri ile karıştırılır.

Sanatçılar hem suluboya boya şeffaflığını hem de yağ boya opaklığını taklit etme kabiliyeti nedeniyle akrilik boya kullanmayı sever. Sanatçılar ayrıca akrilik boya kullanmaktan hoşlanıyor çünkü yağlıboya karşısında akrilik boya daha güvenli ve daha ısıya dayanıklı. Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Mark Rothko ve David Hockney, çalışmalarında akrilik boya kullanan bazı önemli 20. yüzyıl sanatçılarıdır.

## Kendine akrilik boya hazırla!

### Gerekli malzemeler:

- Bir plastik karıştırma kabı
- Ahşap çubuk
- Kuru pigment
- Boyama spatula
- Akrilik bir tabanda
- Çözelti (su veya bir alkol gibi sürtünme alkolü)
- Akrilik geciktirici



Kuru pigmenti ezin. Hiçbir "gevreklik" hissetmeden baskı yapmak için boyama ispatulanın düz tarafını kullanabilirsiniz. Sanat malzemeleri satan mağazalarda satılan boya pigmentleri genellikle toz halindedir. Çoğu sanatçı, ezilmiş kurutulmuş bitkiler veya diğer maddelere dayalı olarak alternatif pigmentler bulmayı seçmektedir. Baskı uygularken "kumlu" hissetmeyene kadar pigmenti ezin. Çoğu pigmentler oldukça kolay parçalanır, bu nedenle kalan düzensiz topaklar olmadığından emin olun.

Pigment toz haline getirilmiş ise, topak olmadıkça öğütmeniz gerekmeyebilir.

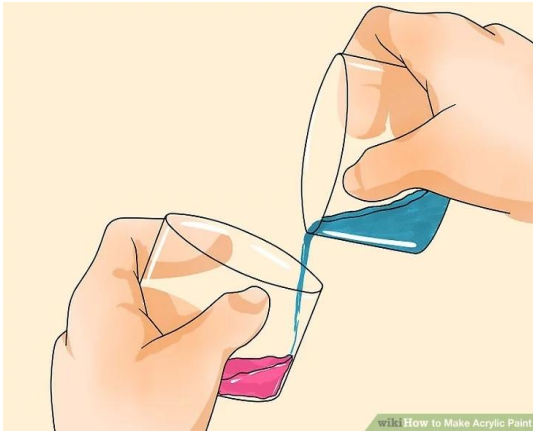


Pigment ve akrilik baz miktarlarını ölçün ve kaydedin. Bileşenleri birlikte karıştırmaya başlamadan önce, kullanılan pigment ve baz miktarını ölçüp kaydetmelisiniz. Bir boyamayı bitirmeden veya bir rötuş yapmadan önce daha fazla renk yapmanız gerekebilir. Ne kadar pigment ve akrilik kullandığınızı biliyorsanız bunu yalnızca tutarlılıkla yapabilirsiniz.

Akrilik baz pigment içermeyen bir boyadır.



Plastik kabın içindeki akrilik tabana pigment ekleyin. Ahşap çubuğu, pigment akrilik tabana eşit şekilde dağılıncaya kadar iyice karıştırmak için kullanın.



Solüsyonu pigmentli akrilik baz ile iyice birleştirin. Akrilik bağlayıcınızla birlikte verilen talimatları okuyun, çünkü baz oranı ile çözeltilinin tercih edilen oranı markadan markaya değişiklik gösterir.

Bazı pigmentlerin (özellikle organik pigmentlerin) suyun üzerinde yüzme eğilimi vardır. Bu durumda alkolün yerine geçersiniz. Pigmente uygun bir çözüm kullandığınızdan emin olun.

Alkol akrilik boyalara karıştırmak ideal değildir çünkü alkol çabucak kurur; boyanın da çabucak kurummasına neden olur. En iyisini alkol ile karıştıran ancak boyanın daha yavaş kurummasını isteyen bir pigment kullanıyorsanız, pigmenti alkolle karıştırdıktan sonra su ekleyebilirsiniz.

Çok fazla su veya alkol akrilik bağlayıcıyı inceltir, bu yüzden dikkatli olun!



Akrilik geciktiricide harmanlayın. Akrilik geciktirici, akrilik boyanın ne kadar çabuk kuruyacağını yavaşlatmaya yardımcı olur. Akrilik geciktiricinizle birlikte gelen talimatları izlemek önemlidir. Akrilik geciktiriciler, fotogerçekçi tablolar veya insan lehçeleri yaratmaya çalışıyorsanız özellikle gereklidir. Renkler, karmaşık şekillerin konturlarını oluşturmak için tuval üzerine birlikte harmanlanmalıdır, ancak hızlı kuruyan akrilikler ikinci bir renk eklenmeden önce ayarlanacaktır.



### Akrilik Boya ile Resim

Akrilikler suluboya, guaş boya ve tempera'ya ana madde ve boya maddesi olarak benzerler. İnceltmesi için özel medyumlar üretilmekle beraber genellikle medyum yerine su kullanılmakta ve temizliği de su ile yapılmaktadır. Akrilikler su ve özel incelticileri ile transparant hale getirilebilir, en önemli avantajlarından biri de bu özellikleridir. Birkaç dakika içinde kurur, rengi ve boya dokusu bir daha bozulmadan kalır. Akrilik boyalar yapıldıkları yüzeye iyi yapışma özelliğine sahiptir. Kuruduktan sonra ışıkta yansıma -parlama yapmaz. Akrilik boyalarla modle ve hacimlendirme çalışmalarında boyanın geç kurumasını sağlamak için, içine mutlaka geciktirici medyum veya saf gliserin katılmalıdır (Pekmezci, 2010).

### Kaynaklar

Pekmezci, Hasan (2010). Web: <http://www.hasanpekmezci.com/akrilik-boya-ile-resim/> 18 Ocak 2018 tarihinde alınmıştır.