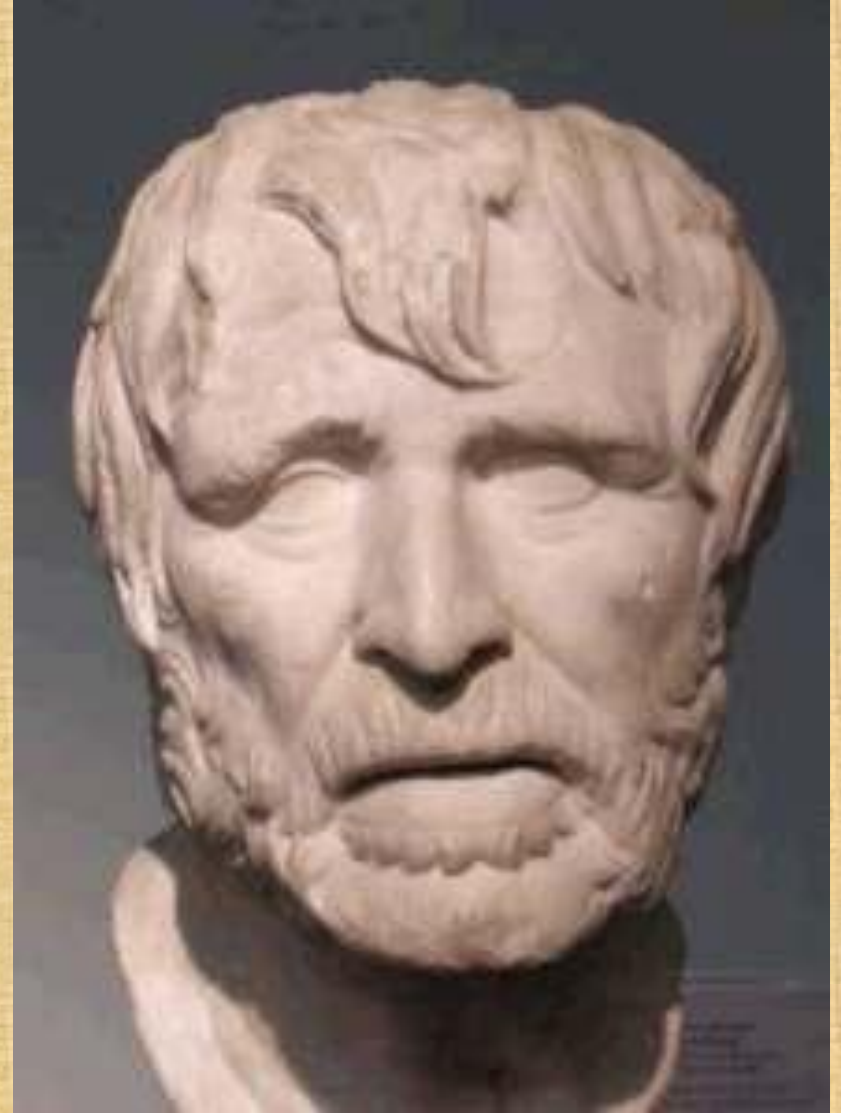


Bu sunum "Antik Kaynaklar" dersi kapsamında kullanılmak üzere eğitim amaçlı hazırlanmıştır. Sunum içinde kullanılan resim, çizim, fotoğraf, harita gibi görseller muhtelif internet kaynaklarından ve kitaplardan temin edilmiştir. Bu imgelerin tamamının yayın hakları, fotoğrafları çeken kişilere aittir; eğitim amaçlı olarak kullanımı uluslararası kanunlarla serbesttir, ancak ticari ve benzeri kullanımları için fotoğraf sahiplerinden izin alınması gerekmektedir.

This presentation was prepared for educational purposes to be used during the lectures of the course "Ancient Sources". The visual material like paintings, drawings, photographs and maps are acquired through various internet resources and different books. All the copyrights of the indicated visual material belong to the related artists, writers and researchers who had conducted these works of art, books and the visual designs. The use of these materials for education purposes are under the protection of international laws, but for commercial uses the necessary permissions should be taken from the copyright holders of the works.



**HOMEROS M.Ö.ca 850**



**HESIODOS M.Ö. 700**





[Edmond Francois Aman-Jean , Hesiod Listening to the Inspiration of the Muse](#)

**Bu güzel ezgiyi onlardan öğrendi Hesiodos bir gün  
Ulu Helikon'un yamaçlarında koyun güderken,  
İlkin şu sözleri söylediler bana  
Kalkanlı Zeus'un kızları, Olympos'un tanrıçaları...**

- . M.Ö. 700'lü yıllar civarında yaşayan Hesiodos, Yunanistan'ın orta kesimlerinde Boiotia'da Helikon dağı'nın eteklerindeki Askra'da doğmuştur.



Ufacık bir kasaba olan Askra'nın adı Hesiodos'tan sonra pek geçmez. Helikon dağı ile Kopais gölü arasında korinth körfezinin kuzeydoğusunda yer alır.



Halikarnassos'lu Herodotos (M.Ö.450); "Hesiodos, Homeros'tan sonra Yunan İlkçağının en büyük ozanıdır. Tanrı soylarını sayan, tanrılar arasında yetki ve şeref alanlarını saptayan ve tanrıların ilişkilerini belirten, bu iki ozandır, der .

ESERLERİ:

THEOGONIA (TANRILARIN DOĞUŞU)

**Bu güzel ezgiyi onlardan öğrendi Hesiodos bir gün  
Ulu Helikon'un yamaçlarında koyun güderken,  
İlkin şu sözleri söylediler bana  
Kalkanlı Zeus'un kızları, Olympos'un tanrıçaları...**

ERGA KAI HEMERAI (İŞLER ve GÜNLER)

Opera et Dies (latincesi)

Erga tarım işlerini, Hemerai tarım işlerine elverişli günleri belirtir.

## **THEOGONIA (TANRILARIN DOĞUŞU)**

- 1022 mısradan oluŐan eser, evrenin oluŐumunu anlatmaktadır. Hesiodos bu sorunu çeşitli efsaneler yardımıyla açıklamaya çalıŐmaktadır.
- Bu açıdan eser, Yunan edebiyatının dűŐünceye dayanan ilk eseri olarak kabul edilebilir. Açıklamaya çalıŐırken efsaneleri sistematik bir dűzene baėlamak istemiŐtir.
- Eseri beŐ bűlűme ayırmak műmkűndűr.

1. Şairin Musalara yalvarışı
2. Nesnelere kökeni, evrenin oluşumu sorununa açıklamaları içerir: Başlangıçta kaos (boşluk), Gaia (toprak), Eros (sevgi) vardır. Khaos geceyi (nyks), gece ışığı, Gaia da Gök (ouranos) ve Deniz'i doğurur.
3. Ouranos'un saltanatını ele alır. Ayrıca Gaia ile Ouranos'un birleşmesinden Zeus'un babası Kronos'un yanı sıra Titanların, Kyklopların ve Hekatonkheirlerin doğuşu anlatılır.
4. Ouranos'un saltanatının Kronos tarafından yıkılmasını, Kronos'un onun yerine geçmesini dile getirir. Kronos ile Rhea'nın birleşmesinden: Hestia, Demeter, Hera, Hades, Poseidon ve Zeus doğar
- 5 - Zeus'un egemenliği ele geçirmesinin öyküsü konu alınmıştır. Zeus Kronos'u tahtından indirdikten sonra Titanlara karşı savaşmak zorunda kalır. Kyklopların kendisine verdiği yıldırım sayesinde onları yenmeyi başarır. Daha sonra Zeus'un çocukları (Hora'lar, Gratia'lar, Mousa'lar, Dionysos ve Herakles) ve Kahramanlar (Akhilleus ve Aineias) dünyaya gelir.



# ERGA KAI HEMERAI (İŞLER ve GÜNLER)

## Opera et Dies (Latincesi)

- Erga tarım işlerini, Hemerai tarım işlerine elverişli günleri belirtir.
- 826 mısralık bu eserde yazar, eserin adından da anlaşılacağı gibi, okuyuculara çeşitli işler hakkında bilgiler verir ve kardeşine tavsiyelerde bulunur.



- İşler Günler: Çiftçilik, ticaret, gemicilik, ev işleri ve idaresi, bağcılık gibi çeşitli konulara değinilmiş, çalışmalar için yararlı olması amacıyla köylüler ve gemiciler için elverişli ve elverişsiz günleri gösteren bir takvim verilmiştir.
- Ayrıca, eserde yer yer çeşitli konulardaki düşüncelere, atasözlerine, özdeyişlere ve hayvan masallarına da rastlanır. Eserin en önemli özelliği, mitolojik konulardan günlük yaşama ve günlük yaşamla ilgili sorunlara yönelmesidir.



1. Bölümde, çalışmaya ve adalete övgü, Mousalara yalvarış, rekabet ve kıskançlıkla ilgili düşünceler, Pandora efsanesi ve kötülüklerin dünyaya yayılması, dünyanın beş çağı. Zeus'un haksızlıkları cezalandırması, çalışma ve dürüstlük üzerine çeşitli tavsiyeler, atasözleri verilmiştir
  2. Ziraatle ilgili çalışmalara,
  3. Bölüm ise gemiciliğe ayrılmıştır.
  4. Bölümde çeşitli öğüt ve özdeyişlerin yanı sıra, insanın kendisine ve çevresine karşı ödevlerini kapsar.
- Son bölümü çeşitli çalışmalar için uygun olan ve olmayan günleri belirten bir nevi takvim niteliğindedir.