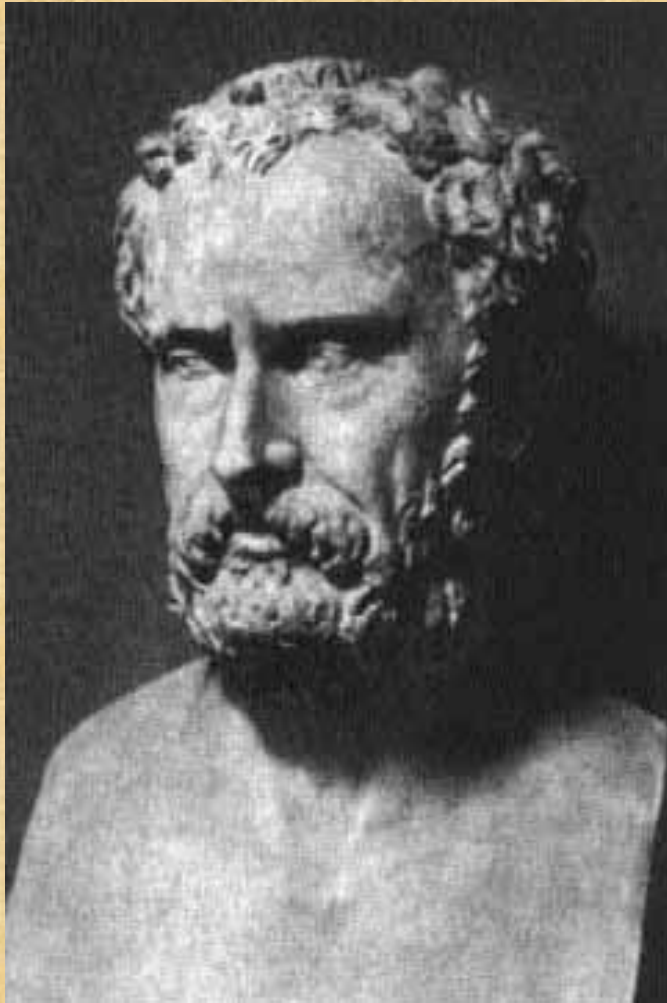


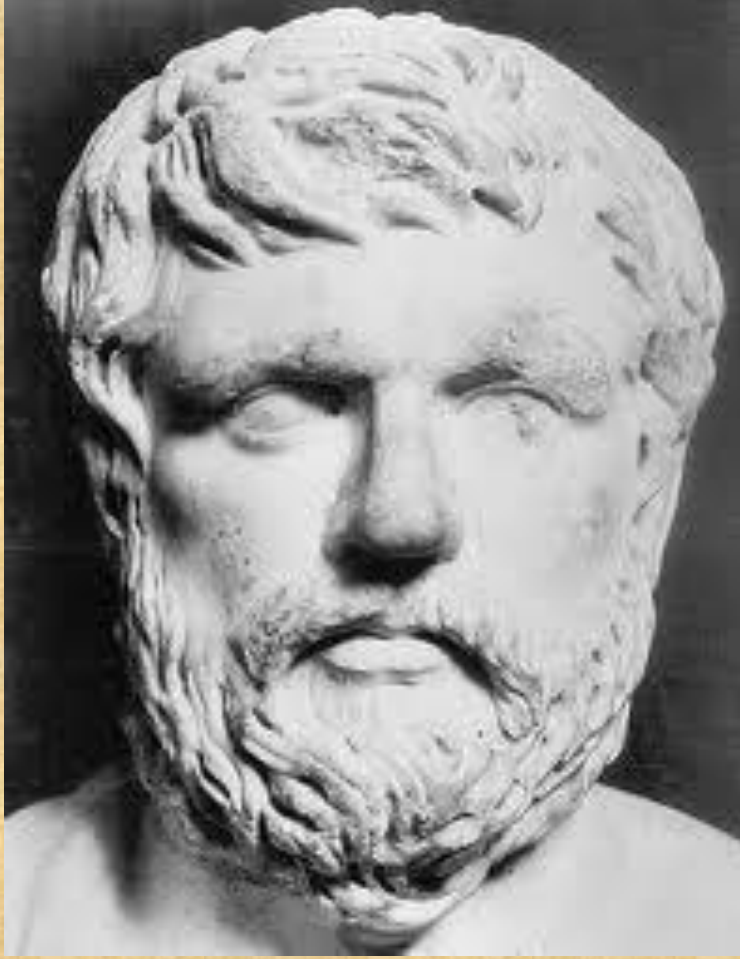
Bu sunum "Antik Kaynaklar" dersi kapsamında kullanılmak üzere eğitim amaçlı hazırlanmıştır. Sunum içinde kullanılan resim, çizim, fotoğraf, harita gibi görseller muhtelif internet kaynaklarından ve kitaplardan temin edilmiştir. Bu imgelerin tamamının yayın hakları, fotoğrafları çeken kişilere aittir; eğitim amaçlı olarak kullanımı uluslararası kanunlarla serbesttir, ancak ticari ve benzeri kullanımları için fotoğraf sahiplerinden izin alınması gerekmektedir.

This presentation was prepared for educational purposes to be used during the lectures of the course "Ancient Sources". The visual material like paintings, drawings, photographs and maps are acquired through various internet resources and different books. All the copyrights of the indicated visual material belong to the related artists, writers and researchers who had conducted these works of art, books and the visual designs. The use of these materials for education purposes are under the protection of international laws, but for commercial uses the necessary permissions should be taken from the copyright holders of the works.



KSENOFON
M.Ö. 430 – 355
Atina





Ksenophon M.Ö. 430-355 yılları arasında yaşamıştır. Aristokrat bir aileye mensup olan Ksenophon, Gryllos'un oğluydu. Muhtemelen 430 yılına doğru Attika'daki Erkhia demosunda doğmuştur.

Ksenophon, Atina ve Sparta arasındaki Peloponnesos Savaşı'nın (431-404) karışık ortamında yetişti. Gençlik yıllarında Atinalı süvarilerin oluşturduğu seçkin birlikte görev aldı.

Hayatının en önemli olaylarından biri, önemli ölçüde etkisinde kaldığı Sokrates ile karşılaşmasıdır. Varlıklı çağdaşları gibi Sokrates'in yanında öğrenim gördü.

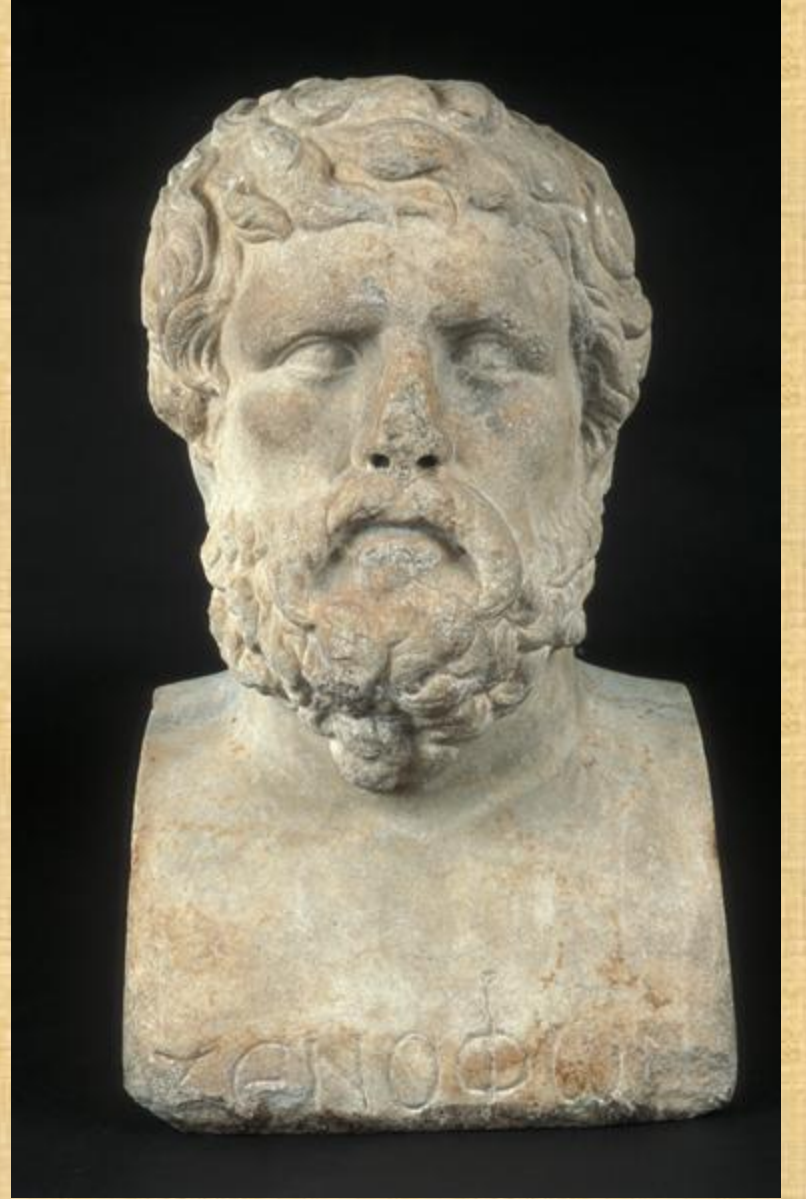


Aşırı demokratik yönetime karşı eleştirel bir tutum takındı. M.Ö. 411 ve 404'te kısa sürelerle iktidarı ele geçiren demokrasi karşıtlarına yakınlık gösterdi.

M.Ö. 404'de Sparta'ya yenilen Atina bir barış imzalamıştır.

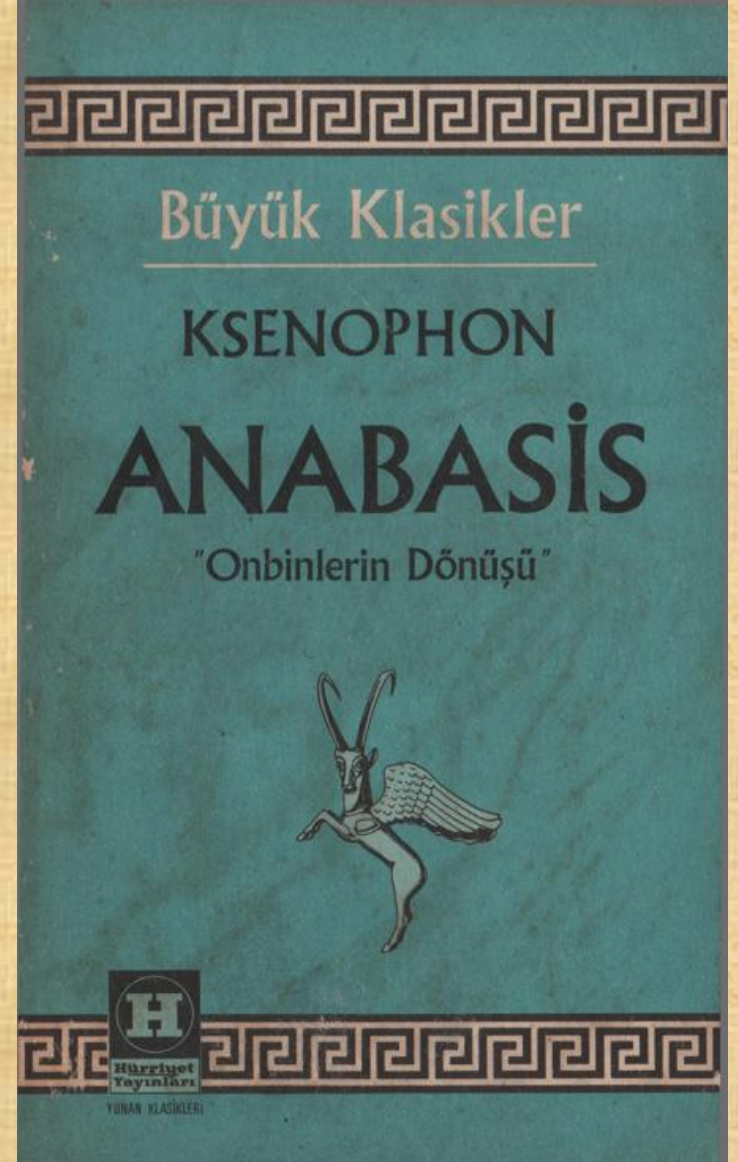
M.Ö.401'de Atina'da demokrasinin yeniden kurulması üzerine, ülke dışına çıkmayı yeğledi.

Sokrates'in M.Ö.399'da ölüme mahkum edilmesiyle demokrasiye olan nefreti daha da arttı.

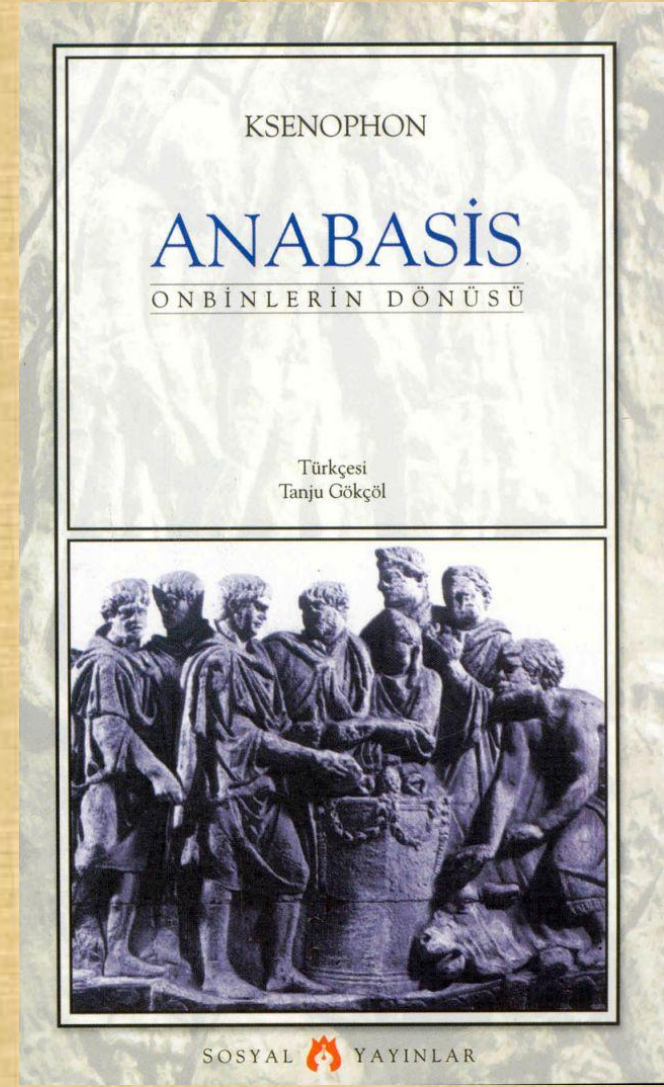


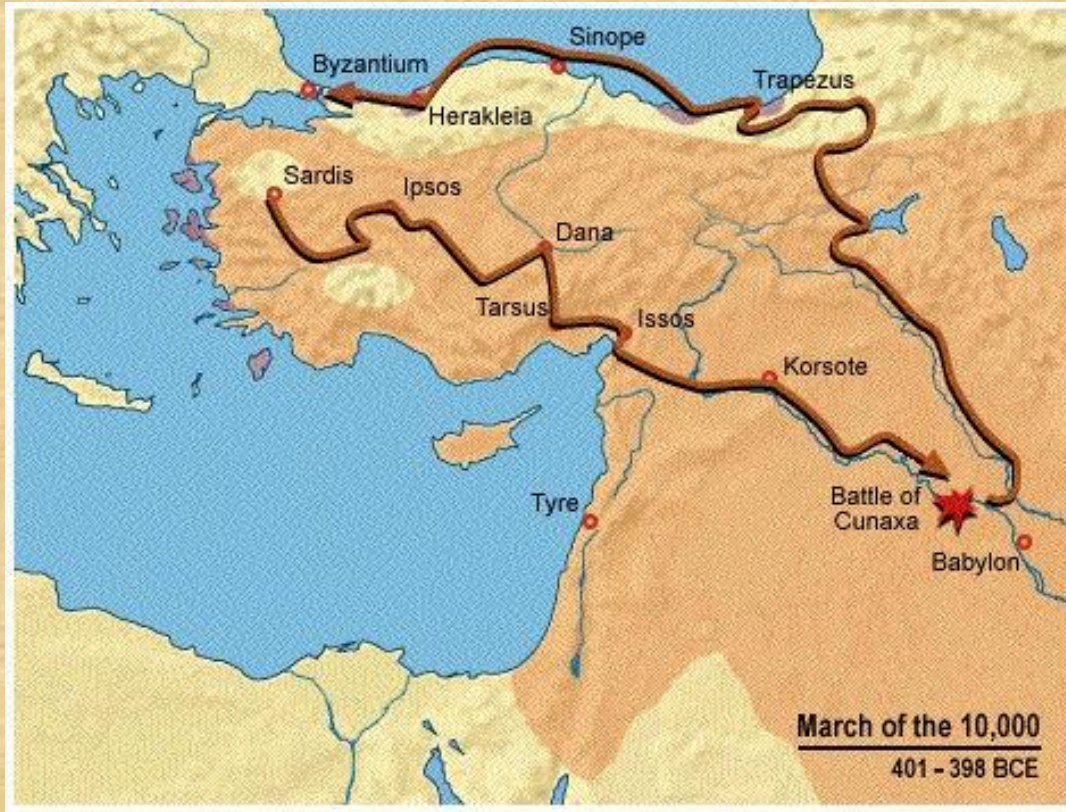
•M.Ö.401'de Pers kralı Artakserkses'in kardeşi Kyros, Spartalıların yardımıyla tahtı ele geçirmeye kalkır. Ksenophon, arkadaşı Boiotialı Proksenos'un teşvikiyle Anadolu'ya, Sardes'te Pers prensi genç Kyros'un sarayına gider ve Kyros'un kardeşine karşı giriştiği mücadeleye gönüllü olarak katılmaya karar verir.

•Atina'dan ayrılma kararı Ksenophon'u serüvenli bir yaşamın içine sokmuştur; bu serüvenlerin ilki **Anabasis**'te anlatılır.



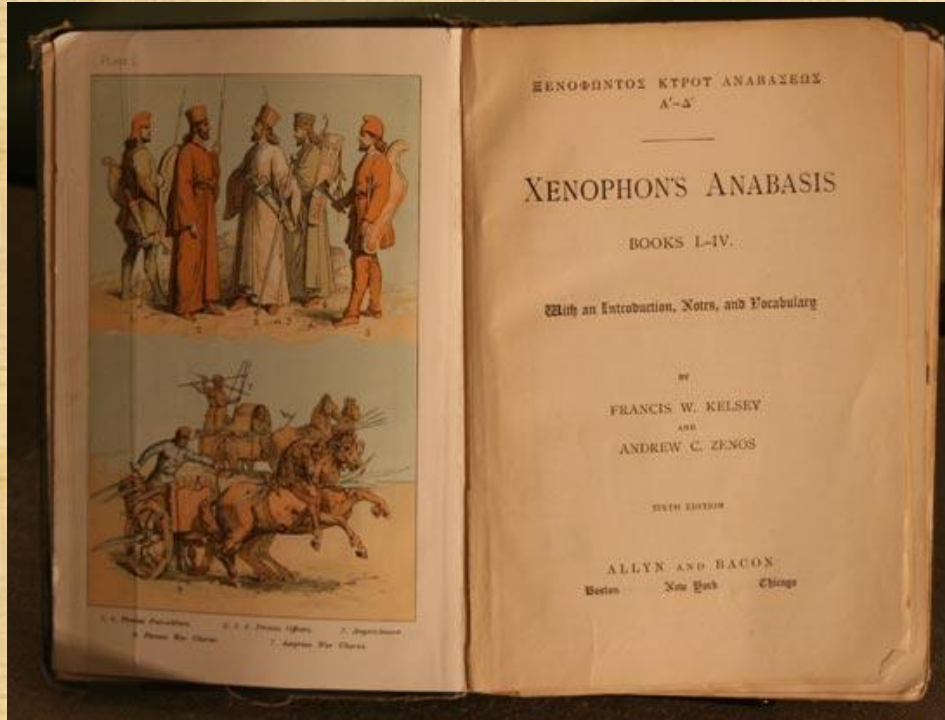
•Anabasis'te; Kyros'un Pers tahtını ele geçirmek için kiraladığı yunanlı paralı askerlerle birlikte yaşadığı olayları anlatır. M.Ö.401'de Kounaksa Savaşı'nda Kyros öldürülünce ordusu dağıldı. Bu durumda Yunanlılar, Tigris(Dicle) ve Euphrates(Fırat) arasındaki düzlüklerde yalnız kaldılar.





- Hellen komutanlarının öldürülmesinden sonra Ksenophon geri kalan askerlerin başına geçti ve “Onbinlerin Dönüşü” diye bilinen seferin önderi oldu. Hellen ordusu çeşitli zorluklarla düşman topraklar arasından Anadolu’yu geçerek dost yunan yerleşmelerinin bulunduğu Karadeniz’e, 400’de Trapezos’a nasıl ulaştıklarını anlatır.

- Paralı ordudan ayrıldıktan sonra Sokrates'i öldürmüş bulunan Atina'ya geri dönmeyip Anadolu'da kalmıştır. Hayranlık duyduğu Sparta kralı Agesilaos'un karargah subayları arasında yer alarak M.Ö. 396'dan 394'e kadar Perslere karşı yürütülen savaşlara katıldı.
- Ksenophon 4.yüzyılın ilk on yıllarında Sparta yanlısı tutumundan ötürü Atina'dan sürgün edilmiştir.



- Olgunluk çağının büyük bir bölümünü anayurdunun dışında geçiren Ksenophon 394'te Atina ve müttefiklerine karşı Koroneia çarpışmasında Sparta'nın yanında savaşmıştır.



Bu dönemde yazdığı eserler

- Agesilaos,
- Sparta Anayasası,
- Kyros'un Eğitimi,
- Tiranlık Üzerine (Hieron)

Bu eserlerde açık Sparta hayranlığı ile doludur

Ksenophon 380 yılında yaşam biçimini değiştirmiş hizmetleri karşılığında, Sparta'nın kendisine Olympia yakınlarında Skillus'ta hediye ettiği bir çiftliğe yerleşerek ailesiyle burada on yıl kadar huzurlu bir yaşam sürmüş, çiftlik yönetimiyle ilgilenerek, avlanarak, yazarak, şölenler düzenleyerek yaşamıştır. Burada yazdığı **Oikonomikos** eserinde çiftlikte sürdürdüğü yaşam ve yaptığı işler, tarım ve hayvancılık üzerine bilgiler ile evin iç düzeninden sorumlu hanıma düşen görevler yer alır.



371 yılında Korinthos'a taşındı.

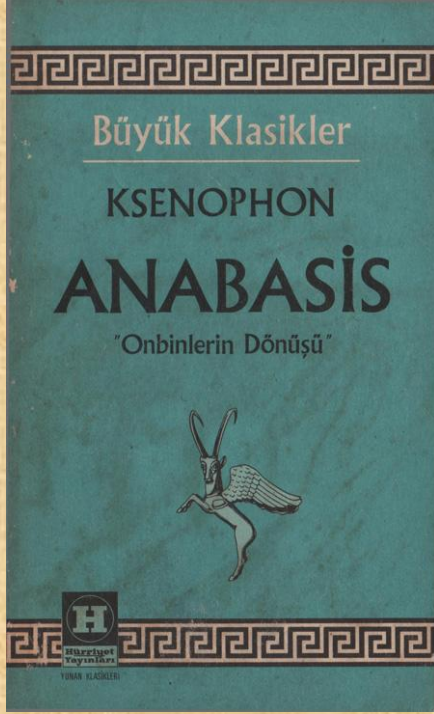
365 yılında hakkındaki sürgün kararı kaldırılarak Atina'ya geri döndü. Eski yaşam biçimini kurmakla birlikte, demokrasiye karşı olumsuz tavrını sürdürdü.



Laureion'daki gümüş madenlerini gözardı edilmiş bir devlet geliri olarak tartıştığı **Gelirler Üzerine** adlı eserinden, gene Atina'nın devlet işleriyle ilgilenmeye başlamıştır.

Oğullarının süvari birliğine katılmasını sağladı. Yine bu dönemde atlı birliği komutanının ödevlerini tartıştığı **Hipparkhos**'u yazmış
M.Ö. 362 yılına kadar **Yunan tarihini** sürdürmüştür.
M.Ö.355 yılına doğru öldüğü tahmin ediliyor

ESERLERİ



ANABASIS:

7 Kitap; Genç Kyros ile kardeşi Artakserkses arasındaki Pers İmp.'nu ele geçirme mücadelesi. Kyros'un öldürülmesi

HELLENİKA:

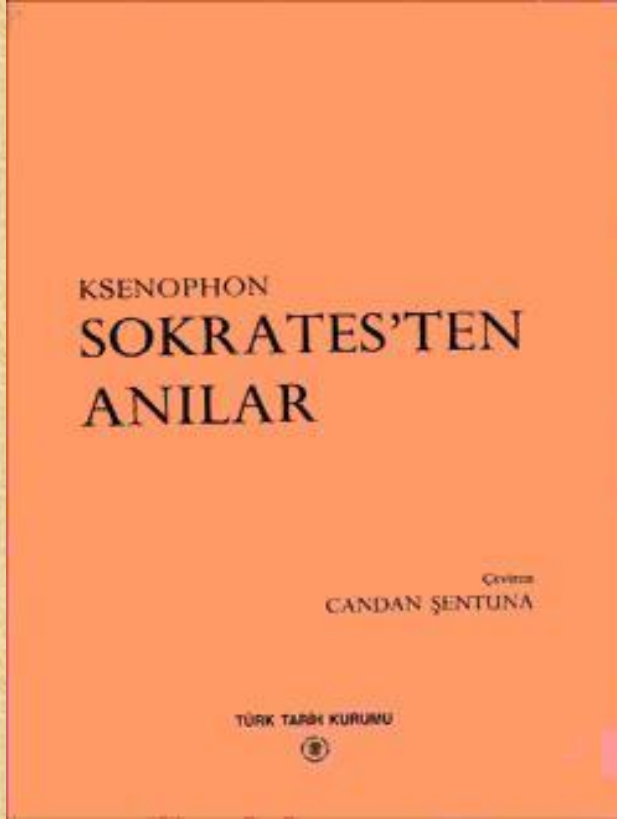
7 Kitap; ilk iki kitabı Thukydides'in eserinin devamı niteliğindedir. (411-403) Peloponnesos savaşının sonu Kronolojik sıraya uyar.

Agesilaos (kralın 360'daki ölümünden sonra yazılmıştır) Sparta kralının övgüsü ve savunmasıdır.

Sparta Anayasası: Sparta kurumlarını öven siyasal bir eserdir.

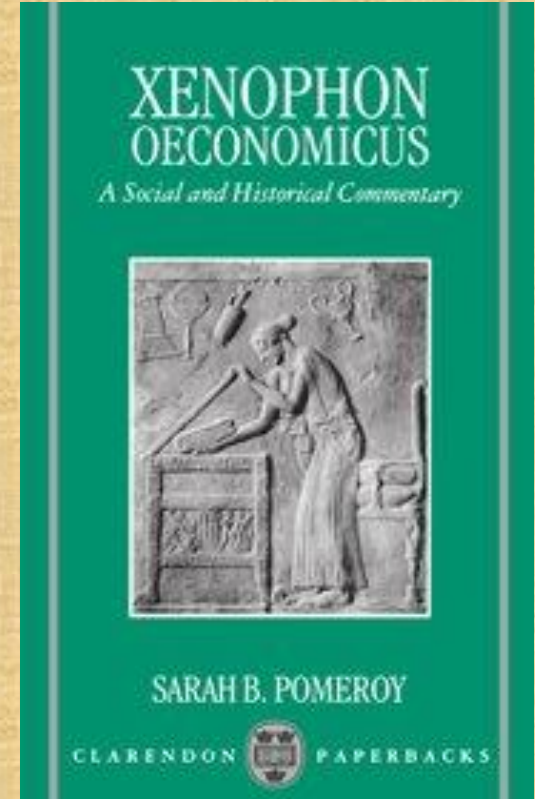
Kyros'un Eğitimi: (365 yılından sonra) Sparta eğitimi almış ideal Pers imparatoru yaşlı Kyros'u anlatır.

Tiranlık Üzerine (Hieron) adlı eseri (358/7) Sicilya tiranı Hieron ile ozan Simonides'in ağzından tiranlık kurumu üzerine bir diyalogtur.



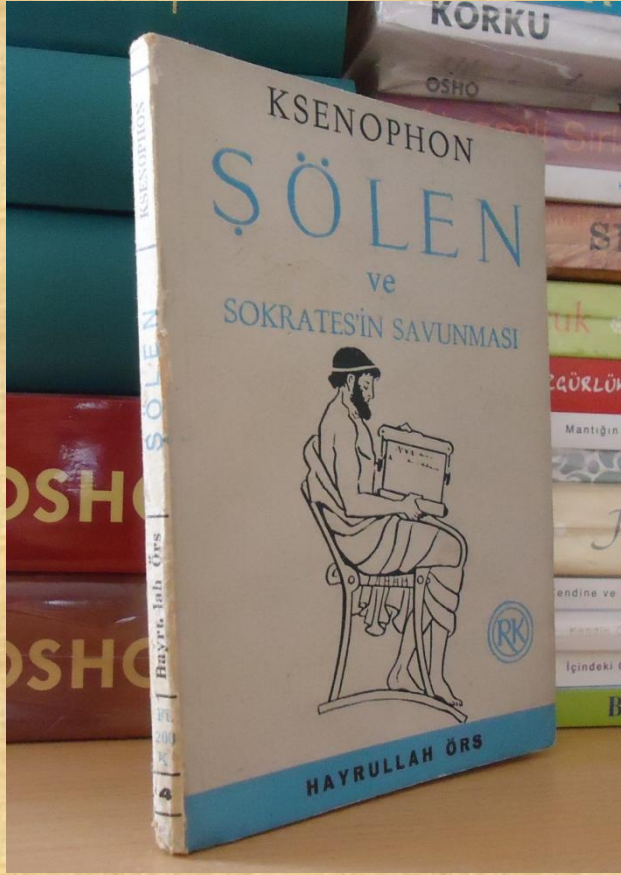
Sokrates'ten Anılar:

Sokratesin sophistler ve bazı öğrencileriyle yaptığı konuşmaları bir araya getiren 4 kitaplık eser



Oikonomikos:

Dialoglar şeklindeki eserinde çiftlikte sürdürdüğü yaşam ve yaptığı işler, tarım ve hayvancılık üzerine bilgiler ile evin iç düzeninden sorumlu hanıma düşen görevler yer alır.



Sokrates'in Savunması:
Sokrates'in suçsuzluğunu göstermek için yazılmış eser

Şölen:
Kallias adlı zengin'in Panathenaia oyunlarında zafer kazanan Autolykos'un şerefine verdiği yemeğin hikayesi.

Lakedaimonialıların Devleti: Sparta'nın Atina'dan daha üstün olduğunu göstermeye çalıştığı eseri.

Gelirler Üzerine: Atina hazinesinin gelirlerinin arttırılması konusunda bazı önlemler (gümüş madenleri)

Hipparkhos: Süvari birliği hakkında

Binicilik üzerine: At satın alma, at bakımı, binicilik konuları
Avcılık Hakkında