

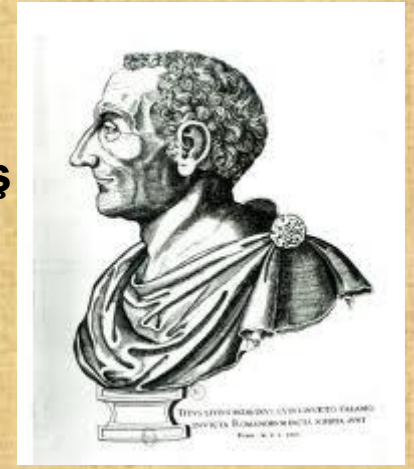
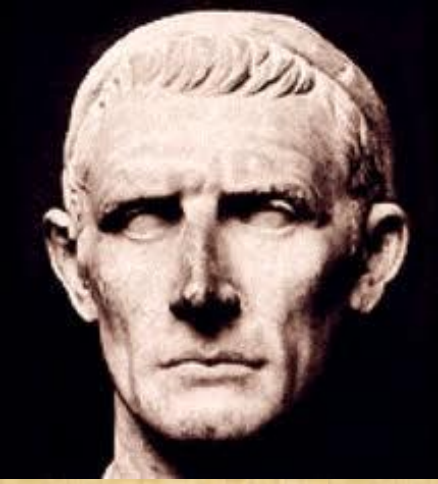
Bu sunum "Antik Kaynaklar" dersi kapsamında kullanılmak üzere eğitim amaçlı hazırlanmıştır. Sunum içinde kullanılan resim, çizim, fotoğraf, harita gibi görseller muhtelif internet kaynaklarından ve kitaplardan temin edilmiştir. Bu imgelerin tamamının yayın hakları, fotoğrafları çeken kişilere aittir; eğitim amaçlı olarak kullanımı uluslararası kanunlarla serbesttir, ancak ticari ve benzeri kullanımları için fotoğraf sahiplerinden izin alınması gerekmektedir.

This presentation was prepared for educational purposes to be used during the lectures of the course "Ancient Sources". The visual material like paintings, drawings, photographs and maps are acquired through various internet resources and different books. All the copyrights of the indicated visual material belong to the related artists, writers and researchers who had conducted these works of art, books and the visual designs. The use of these materials for education purposes are under the protection of international laws, but for commercial uses the necessary permissions should be taken from the copyright holders of the works.

# TITUS LIVIUS

M.Ö. 59 – M.S.17

**Augustus çağı edebiyatı şairlerden oluşmuş olup tek düzyazı yazarı Tarih yazarı Livius'tur.**



Livius, Vergilius ve Horatius gibi Augustusun yakın çevresinde ve himayesinde yaşamamakla birlikte dostça bir ilişki içindeydi. Claudius'a öğretmenlik yapıp tarih sevgisini aşlamıştır.

Cumhuriyetçi yönünü hep korumuşsa da Augustus'un yönetimini benimsemiştir. Dürüst, açık sözlü, yurtsever bir kişiliğe sahiptir.

M.Ö. 27 yılında "Ab urbe condita libri" (Roma şehrinin kuruluşundan bu yana) Roma tarihini yazmaya başlamış ve zaman zaman bölüm bölüm yayınlamıştır. Amacı; dünyaya hakim olan Roma'nın başarılarını anlatmak ve hatırlatmaktır. Bunu yaparken de eserinin ahlak bakımından bir ders vereceğine inanmaktadır. Böylece Augustus'un eski Roma ahlakını canlandırma teşebbüsüne hizmet etmektedir.

Bu eser yayınlanmaya başlar başlamaz Livius'a büyük ün kazandırdı.

# TITUS LIVIUS

M.Ö. 59 – M.S.17

142 bölümden ibaret eser onar bölümlük kısımlara ayrılmış, ilk on bölüm, Roma'nın menşei ve M.Ö.293 yılına kadar Roma tarihinin başlangıcıyla başlar. II. Kartaca savaşı, M.Ö. 167 yılına kadar geçen olaylar anlatılır.

Ömrünün sonuna kadar Roma tarihini anlatmaya devam etmiş ve M.Ö. 9 yılına kadar anlatmıştır. Yunanlı tarihçi Thukydides gibi eleştirici yeteneğe ve bilimsel tarih metoduna sahip değildir.

Livius gerçeğin nasıl aranacağını pek bilmemesi ve kaynaklardan yeteri kadar yararlanamaması yüzünden tarihi gerçeği tam yansıtamamış olsa da tarafsız ve dürüst olmuştur. Etkili ve yapıcı bir eseri meydana getirmiştir.

Romalılık şuurunun, haysiyet duygusunun yeniden uyandırılması uğrunda çalışmıştır.

Livius Romanın küçücük bir siyasi topluluk iken ne çetin mücadeleler vererek dünya hükümranağına ulaştığını (Scipio'nun Hannibal'i yendiği devirde görür) büyük bir heyecanla anlatır.

Roma ve Romalı üzerine pek çok bilgi verir, ahlaki ve siyasi davranışlar üzerine düşünmeye sevkeder.



## **TACİTUS M.S. 55 – 120 (Publius Cornelius Tacitus)**

98 yılında çıkan İki tarih denemesi;

Agricola'nın Hayatı (Kayınpederi Agricola'nın hayatını anlatır. Nero, Vespasianus ve Domitianus zamanında)

Germanya (Germanya savaşlarını anlatmadan önce Germania'yı tanıtmıştır)

Historiae (Flavius hanedanı imparatorlarının saltanatını anlatır)

Annales ( Augustus'tan sonraki Iulius claudiuslar sülalesi imp anlatır)

Tarihi tarafsız olarak yansıtmak ve gelecektekilere iletmek istediğini belirtir. Tarih yazarı olarak üstündür, olayları etkili bir biçimde okuyucuya sunmuştur. Olayları yıl yıl anlatır.

Cicero gibi yüksek mevkilerde devlete hizmet ederken, bir yandan da edebiyat alanında kendisini göstermiştir.

Tacitus Romanın cumhuriyet devrindeki o engin özgürlüğe imrenmekte ancak monarşiyi kabul edip, Roma'ya sadece iyi imparatorların mutluluk getirebileceğine inanır.



## Yaşlı PLİNİUS M.S. 23 – 79 (GAIUS PLINIUS SECUNDUS)

En büyük eseri: 37 kitaptan oluşan Naturalis Historia

Titus'a adadığı eser genelde açık, düzgün, yalın ifadeyle bütün bilim alanlarına ilişkin geniş bir bilgi içermektedir.

Vezüv yanardağı ateş püskürmeye başlayınca bilimsel araştırma merakıyla yakınına gitmiş, yağın taşlara karşı başına bir yastık bağlamış ancak kükürtlü buharlardan boğularak ölmüştür. (Genç Plinius'un Tacitus'a mektubu)



## Genç PLİNİUS M.S. 61 – 113 (GAIUS PLINIUS CAECILIUS SECUNDUS)

Yaşlı Plinius'un kızkardeşinin oğlu, manevi evladı.

Asıl ünü Mektuplarına (Epistulae) dayanır.

Bunlardan dokuzu Romadan ayrılmadan önce yayınlanır.

Ölümünden sonra, Bithynia eyaletinin valisi iken (111-113) Roma imparatoru Trajanus'a yazdığı mektuplar ve ondan aldığı yanıtlar 10. kitap olarak eklenmiştir.

## **Yaşlı Plinius**

- Plinius'a göre ilk resmi yapanlar Korinth ve Sikyonlulardır (35.15-16).
- Linear stil, Mısırlı Philokles ve Korinthli Kleanthes tarafından ilk kez kullanılmıştır.
- Korinthli Aridikes, Sikyonlu Telephanes konturların içlerini, renk kullanmadan çizilen çizgilerle gölgelendirmişlerdir.
- Korinthli Ekphantos figürlerde boya kullanmaya başlamıştır.