M.Ö. 2. binde hem politik alanda hem de kültürel alanda Hititler’le Hurriler arasında çok sıkı ilişkilerin olduğunu söylemek mümkündür. Hitit Devleti’nin kuruluş aşamasında gerçekleşen çatışma ortamı beraberinde kültürel etkileşimi de getirmiştir.

Hititçe çivi yazılı belgelerde Hurri adına ilişkin en eski kayıtlar, bu yazının ilk ortaya çıktığı döneme, yani M.Ö. 17. yy a aittir. Hitit çivi yazısı eski Babil uslubunda bir çivi yazısıdır ve bu yazının Kuzey Suriye’de Hurriler aracılığıyla Hititler tarafından alınarak kendi dillerine uyarlandığı genellikle kabul edilir. Boğazköy arşivindeki Hitit Krallığının kuruluş dönemi ve hemen sonrasına tarihlenen belgelerden bazılarında Hurri adının geçtiği Hurrilerle Hititlerin karşılaşmalarına dair kayıtlar yer alır. Bu belgeler dönemin ana tarihsel metinleri olduğu gibi, tarihsel içerikli diğer metinler, saray kroniği olarak tanımlanan ya da içeriği tam olarak anlaşılamayan fragmanlardır.[[1]](#footnote-1)Hitit devletinin kuruluşu sırasında Doğu ve Güneydoğu Anadolu’daki Hurri varlığı oldukça güçlüdür.

Hitit tahtına geçen I. Hattušili ile birlikte Anadolu’nun siyasi tarihini aydınlatan çivi yazılı kaynakların da arttığı görülür. Söz konusu kraldan günümüze zengin bir belge topluluğu ulaşmıştır. Bu ilk belgelerde de Hititler’in Suriye-Hurri kültüründen etkilendiklerini tespit etmek mümkün olsa da asıl dikkati çeken nokta onların, Hurriler’in kültürlerinden çok Hitit krallığının güney sınırlarını tehdit eden ordularına odaklandıklarıdır. Hurriler Kuzey Suriye’de yürütülen savaşlarda açıkça düşman olarak ortaya çıkarlar.[[2]](#footnote-2) I. Hattušili Anadoluda stabiliteyi sağladıktan sonra G. Doğu Anadolu ve Kuzey Suriye seferlerini yürüterek burada Hurrilerle karşılaşmıştır. Bu seferler niteliği bakımından bölgede otoriter bir rejim kurmak ve hakimiyete sahip olmak maksatlı görünmemektedir dolayısı ile de hitit her ne karad Hurrilere karşı muzaffer görünse de hitit otoritesi bölgeyi terkeder terketmez Hurri varlığı tekrar kendini gösterir. Nitekim kralın aüArzawa seferi sırasında da Hurriler bu boşluktan faydalanarak Anadolu içlerine kadar ulaşmayı başarmış görünmektedir. Bu nedenle Hitit kralı Suriye seferlerini yenilemek zorunda kalmıştır. Hititler’in kuşatma sırasında düştükleri zor durum metinlerde çok canlı bir biçimde tasvir edilmektedir. Alalah, Uršu, Haššu, Hahhum gibi kentlerde savaşıldıktan sonra hedefin Halpa kenti olduğu da anlaşılmaktadır. Bu hazırlıklar Hurri tehlikesi nedeniyle yarım kalmıştır. Bununla birlikte Güneydoğu Anadolu ve Kuzey Suriye’de yürütülen savaşlar Suriye-Hurri kültürünün de Anadolu’ya akışını hızlandırmış olmalıdır. Elde edilen ganimetler arasında tapınaklarda yer alan tanrı heykelleri de vardır. Hitit Devleti’ne ait ilk yazılı belgelerin de bu dönemde ortaya çıkıyor olması, Hititler’in Suriye’nin yazı ve edebiyat geleneği ile karşılaşması sonucunda gerçekleşmiş olmalıdır.

1. Yiğit, 2005, 58 [↑](#footnote-ref-1)
2. Kıymet, 2013, 49 [↑](#footnote-ref-2)