

**KLA 220**  
**ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI**

**3. Hafta**

**KLASİK DÖNEMİ HAZIRLAYAN –  
DÖNEM İÇERİSİNDEKİ TARİHSEL OLAYLAR**

**HELLEN UYGARLIĞI**  
**(M.Ö.1100-30)**

**Protogeometrik Dönem**  
**(M.Ö. 1100 - 900)**

**Geometrik Dönem**  
**(M.Ö. 900 - 700)**

**Orientalizan Dönem**  
**(M.Ö. 720 - 650)**

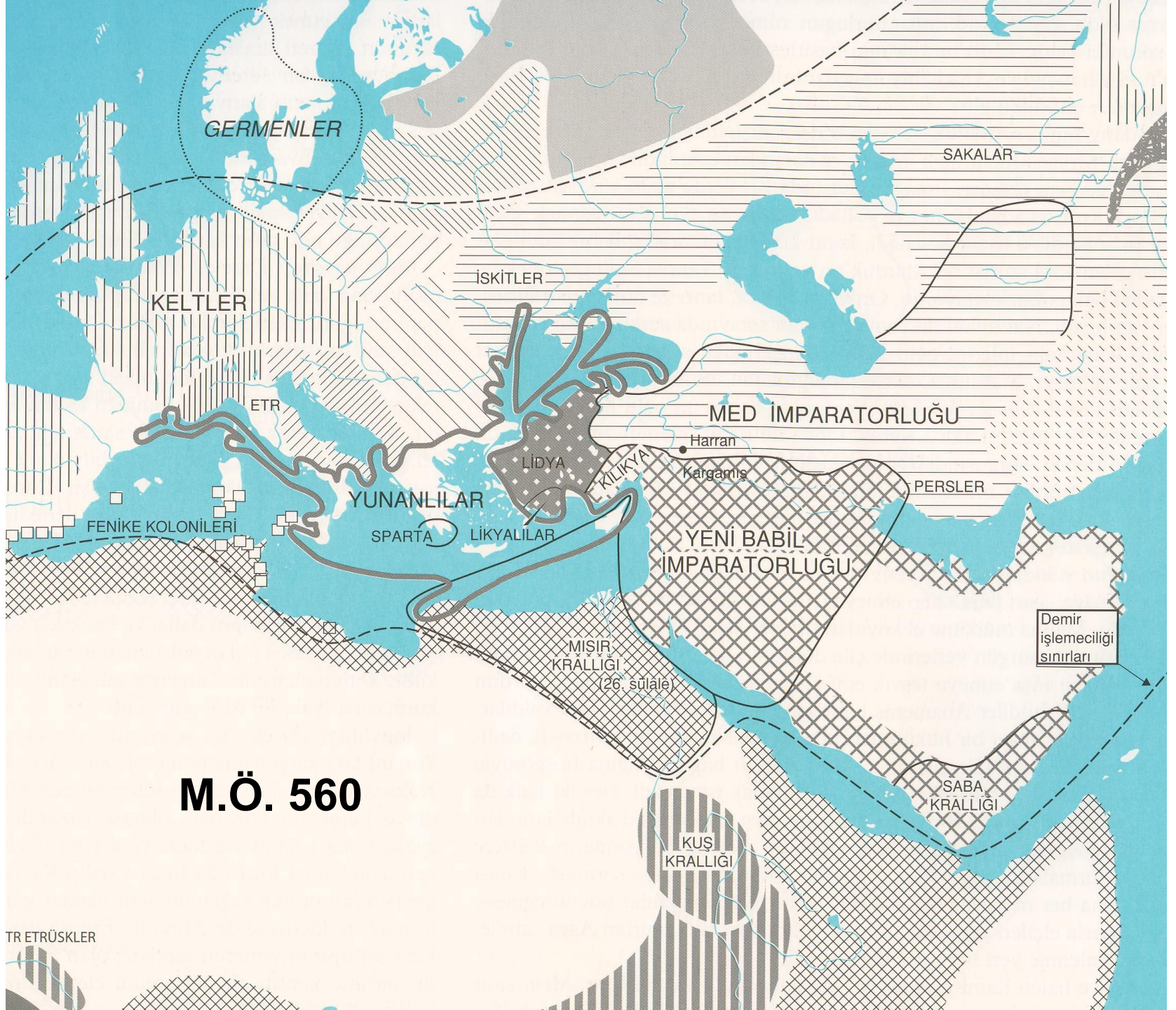
**Arkaik Dönem**  
**(M.Ö. 650 - 480)**

**Klasik Dönem**  
**(M.Ö. 480 - 330)**

**Hellenistik Dönem**  
**(M.Ö. 330 - 30)**



**KLASİK DÖNEM**  
**(MÖ 480 - 330)**



GERMENLER

SAKALAR

KELTSER

İSKİTLER

ETR

MED İMPARATORLUĞU

LİDYA

KİLİKYA

Harran

Kargamış

PERSLER

FENİKE KOLONİLERİ

YUNANLILAR

SPARTA

LİKİYALILAR

YENİ BABİL İMPARATORLUĞU

MİSİR KRALLIĞI  
(26. sülâle)

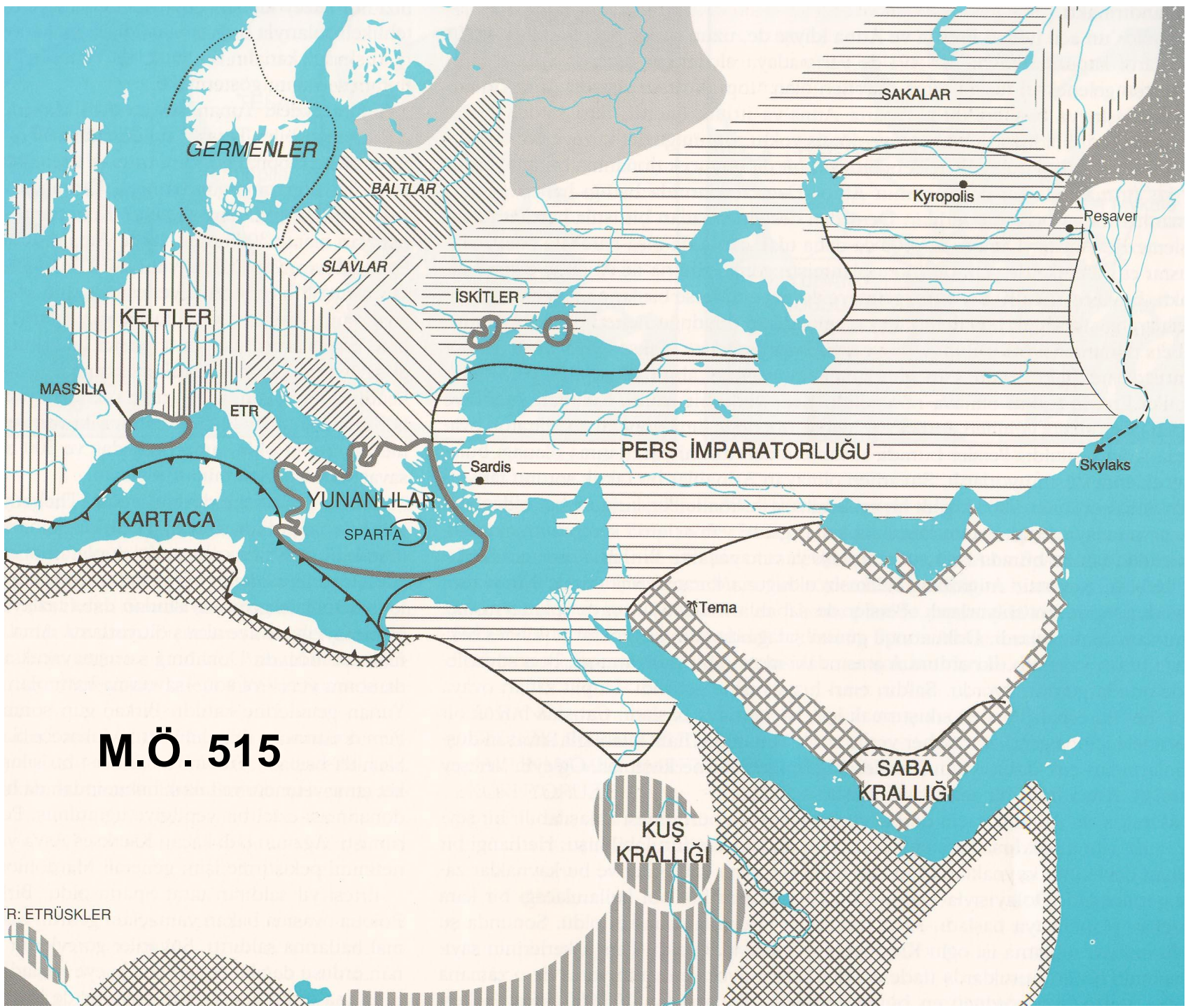
Demir işlemeciliği sınırları

SABA KRALLIĞI

KÜŞ KRALLIĞI

M.Ö. 560

TR ETRÜSKLER








**M.Ö. 515**

ETR: ETRÜSKLER





	Ionischer Aufstand
	Griech. Gegner Persiens
	Neutrale Griechen
	Vasallen Persiens
	Mardonius 492 v. Chr.
	Datis 490 v. Chr.
	Xerxes/Mardonius 480 v. Chr.

# Miltiades komutasında Marathon Savaşı M.Ö. 13 Eylül 490

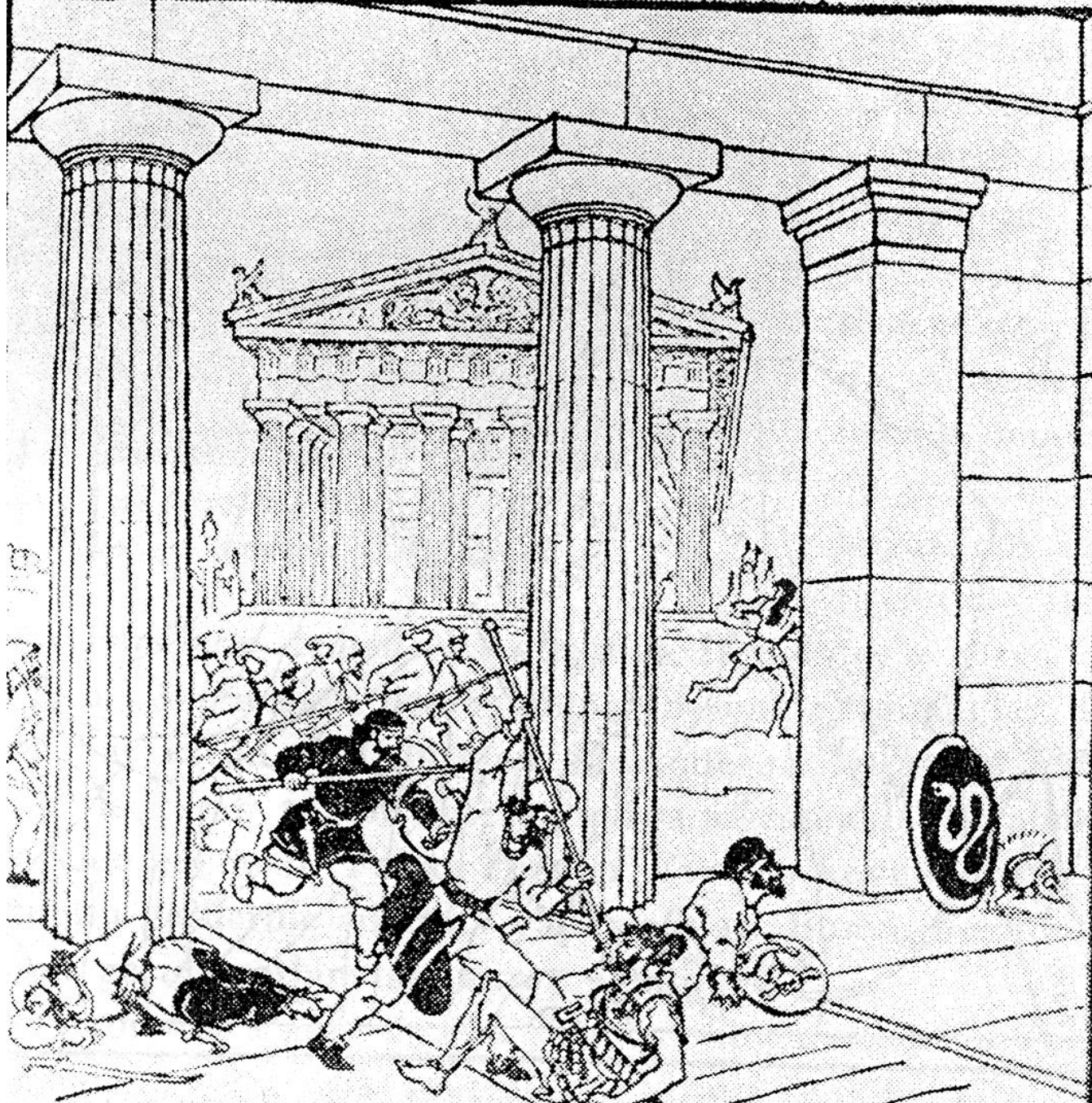




Themistokles Lavrion gümüş madenlerinde yeni damarlar bularak,  
1.5 yılda 180 gemilik yepyeni bir donanma yapıyor MÖ.481 yılında  
Atina en güçlü deniz devleti  
Savaş gemisi - Triyer







M.Ö. 480 Akropol'ün yağmalanışı

MAKEDONYA

**PERS  
ORDUSU VE  
DONANMASI 480**

TESALYA

Hellespont

Thermopilai

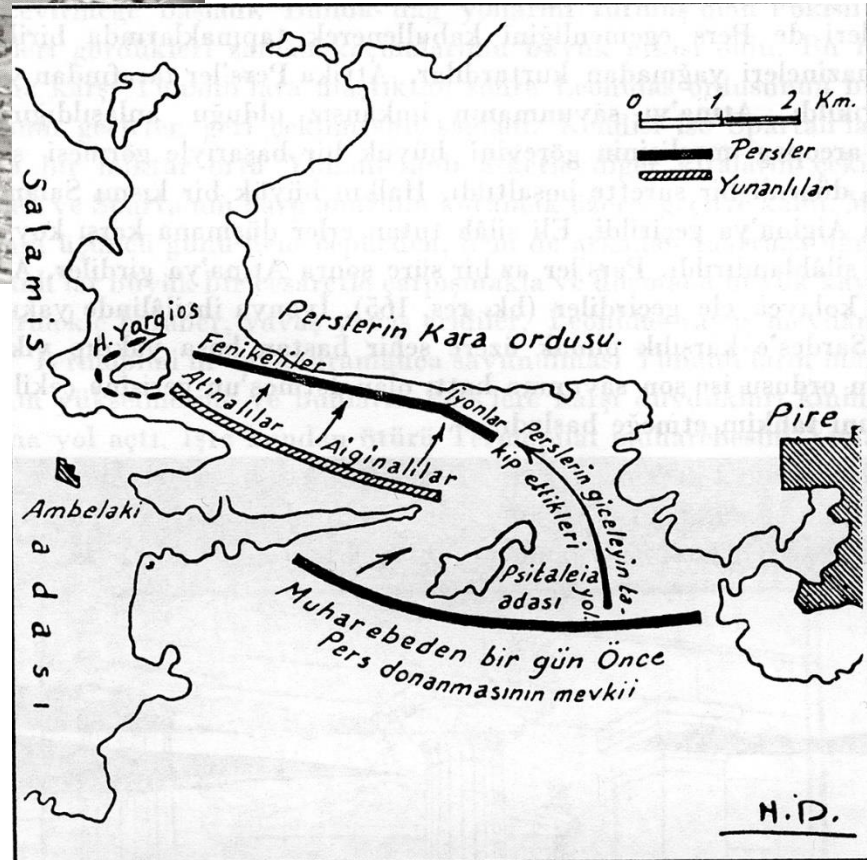
Salamis

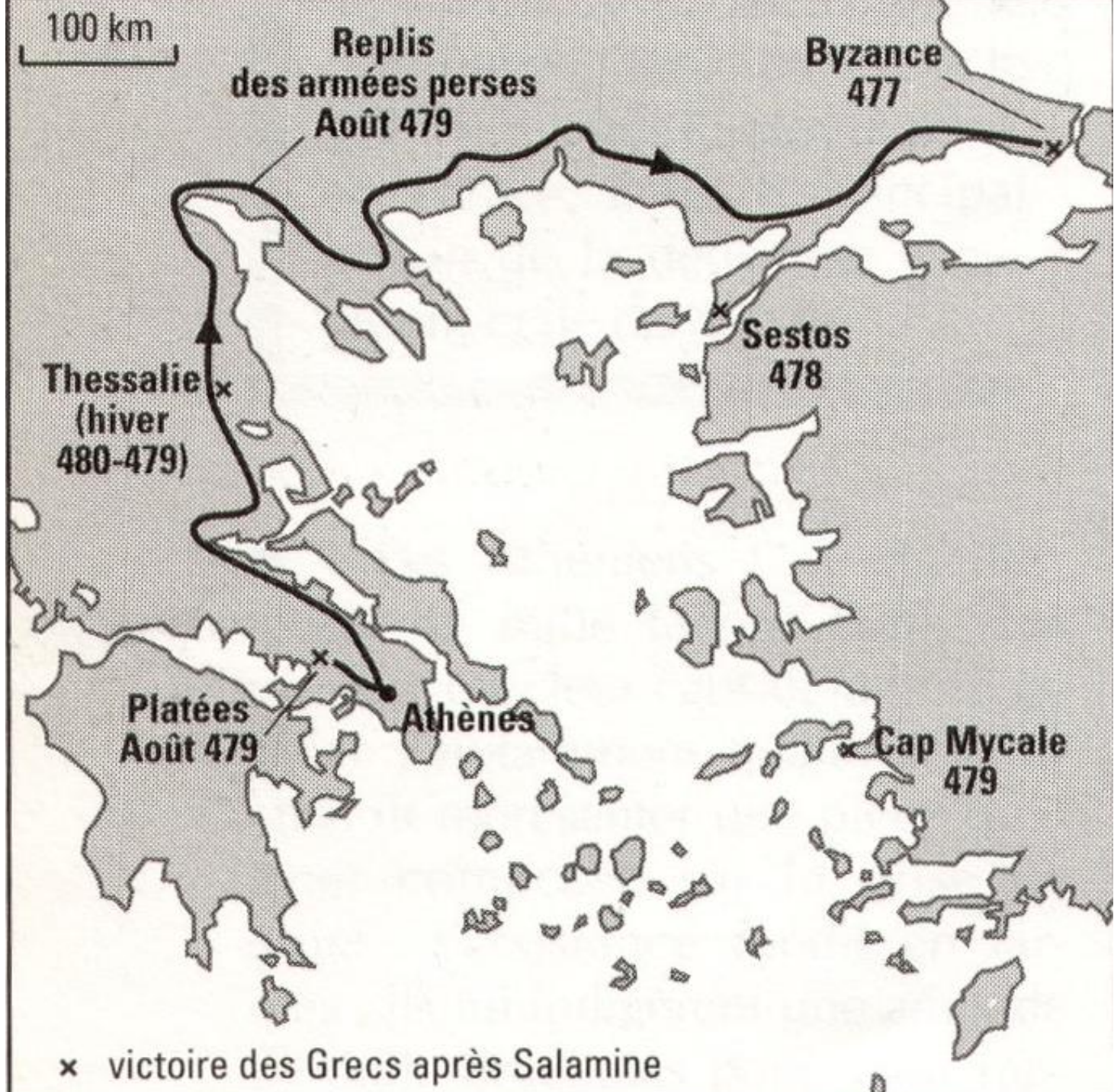
PELOPONNESSOS

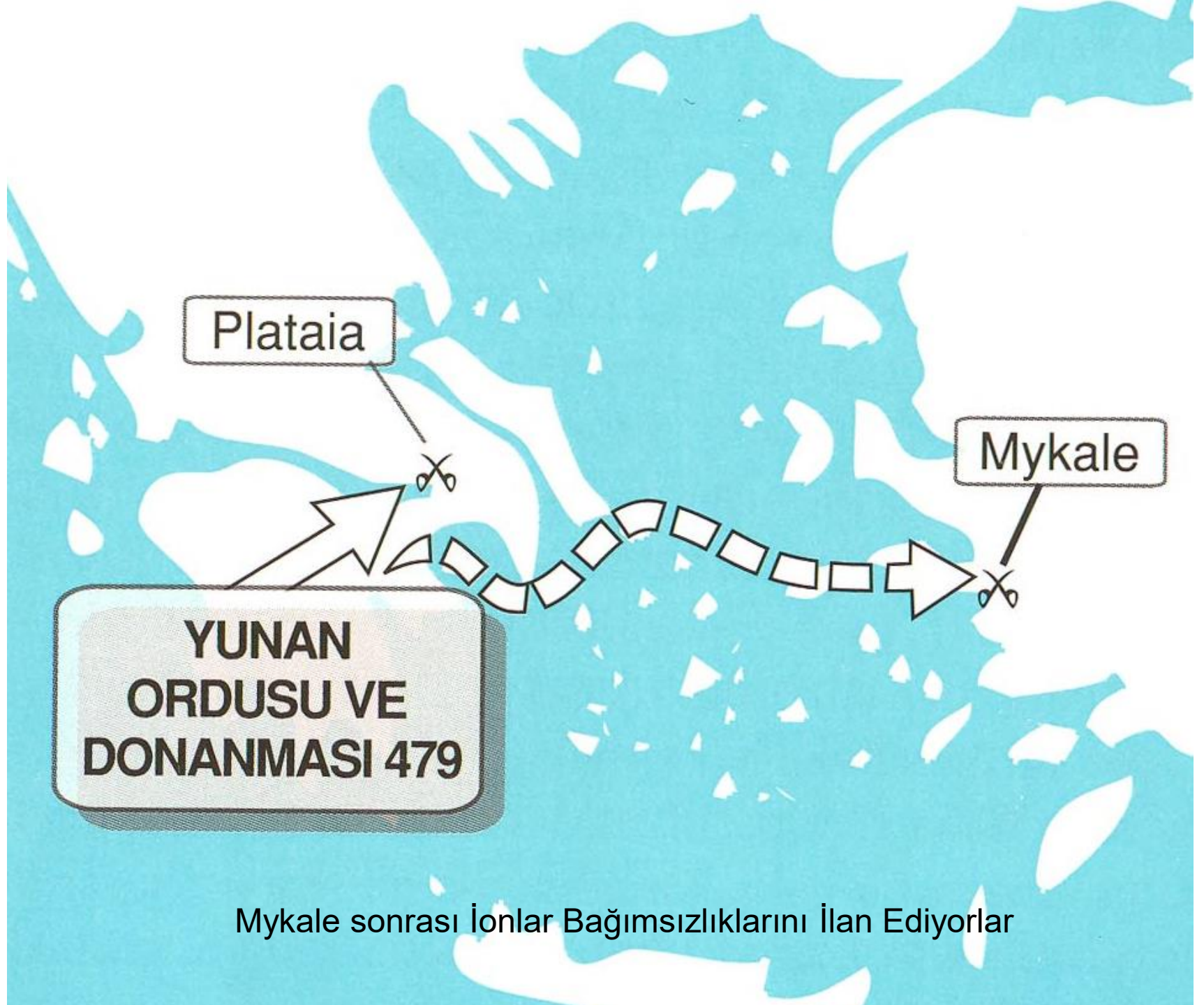




Salamis Deniz Savaşı  
M.Ö. 27-28 Eylül 480







Plataia

Mykale

**YUNAN  
ORDUSU VE  
DONANMASI 479**

Mykale sonrası İonlar Bağımsızlıklarını İlan Ediyorlar



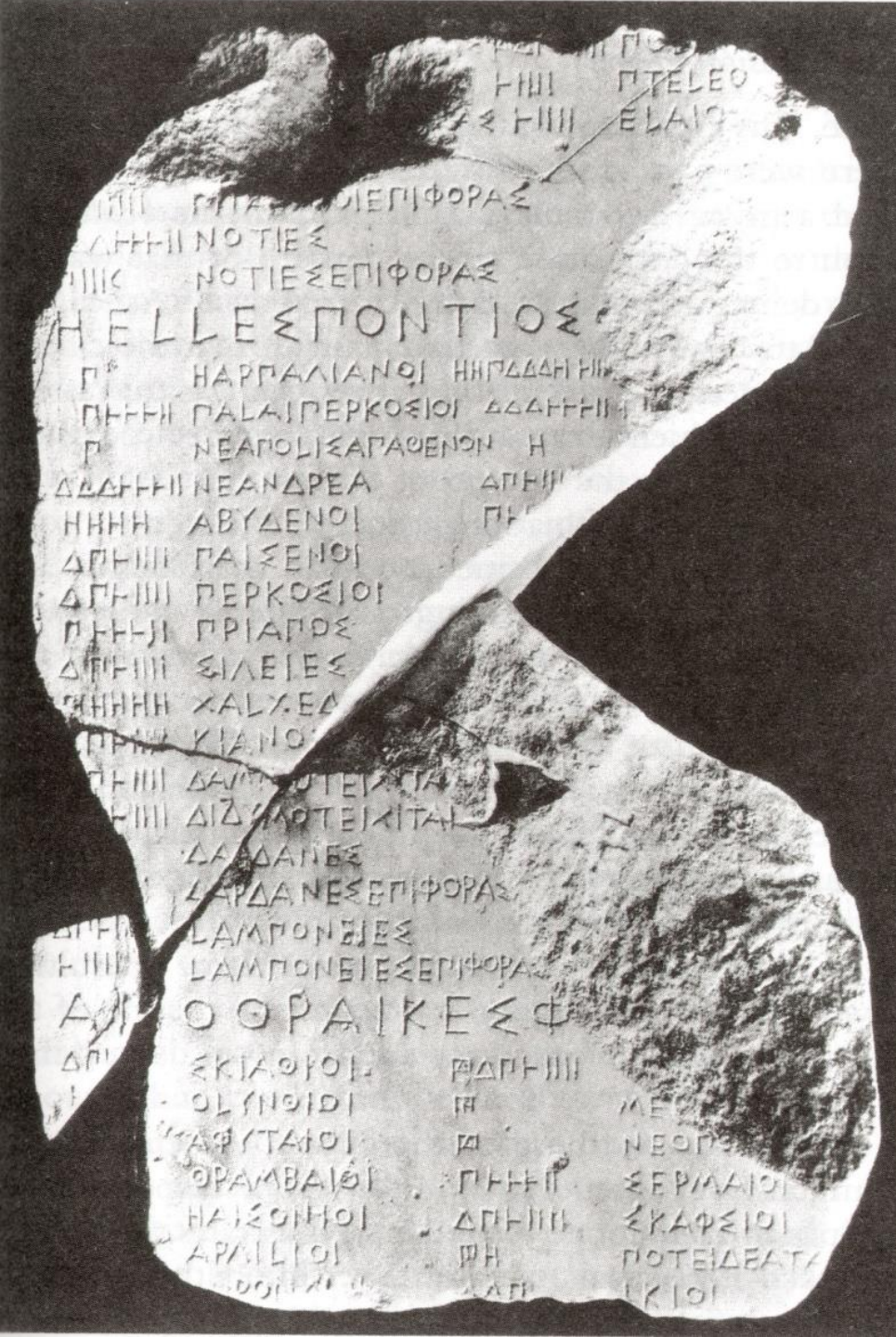


*Atina Kenti'nin Altın Çağı*  
**Atina'nın üstünlük dönemi 478-431**



# Attik-Delos Deniz Birliği MÖ 478-477

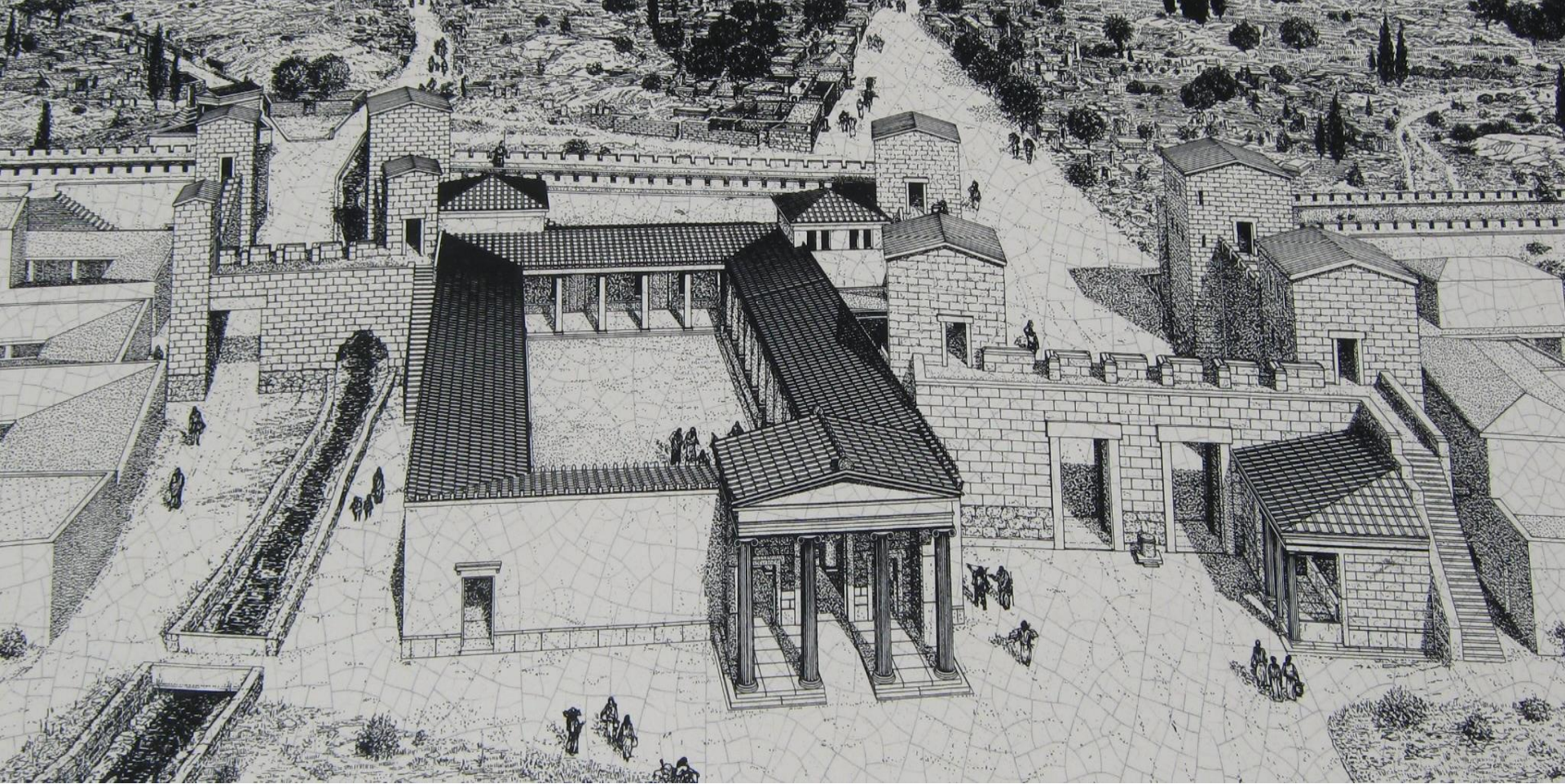




**Tribut Listesi**

# Themistokles Suru

M.Ö. 478'de Persler tarafından yıkılan şehir surları  
Themistokles tarafından yeniden inşa ettiriliyor



# Perikles MÖ. 461- 429

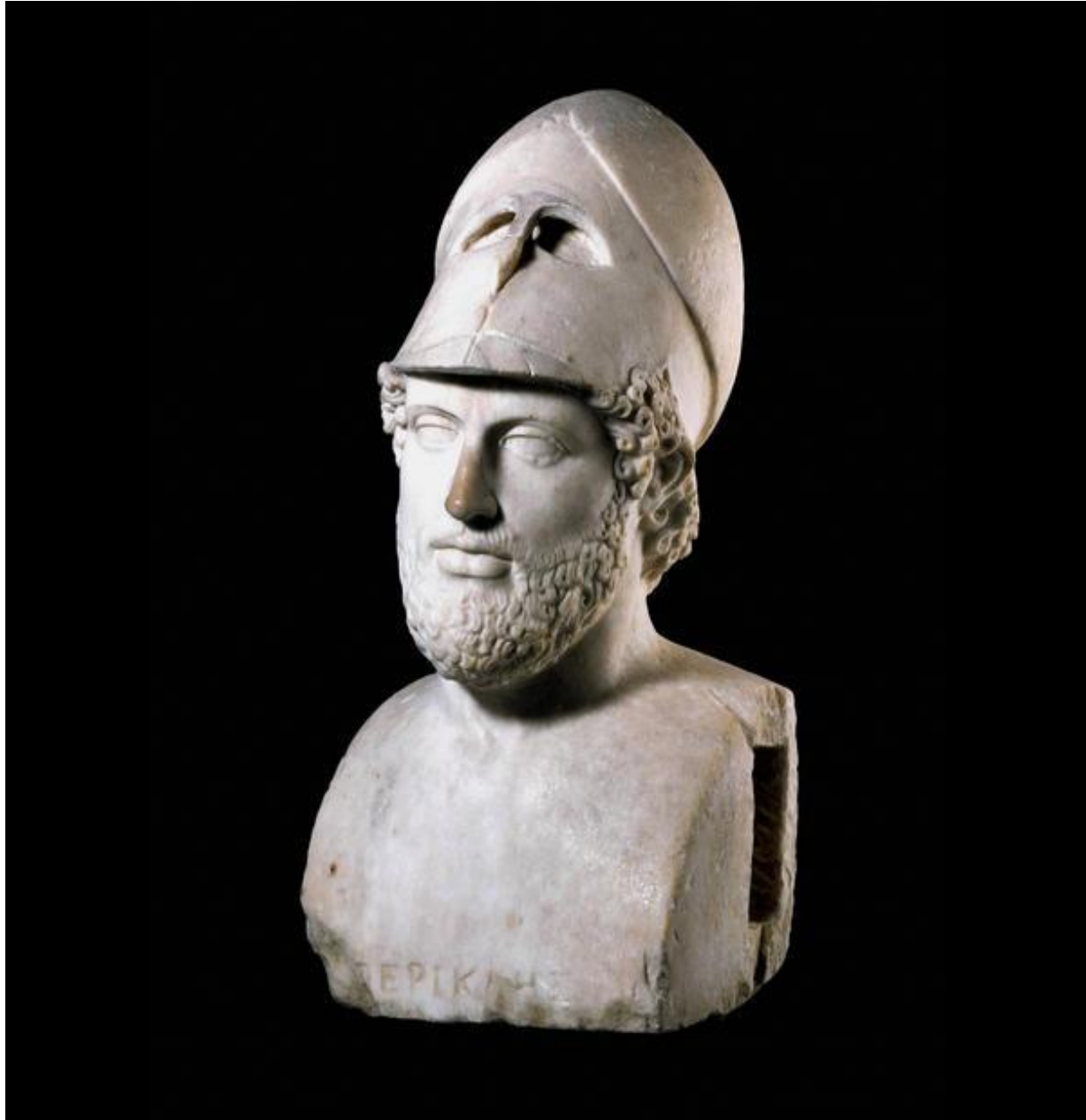
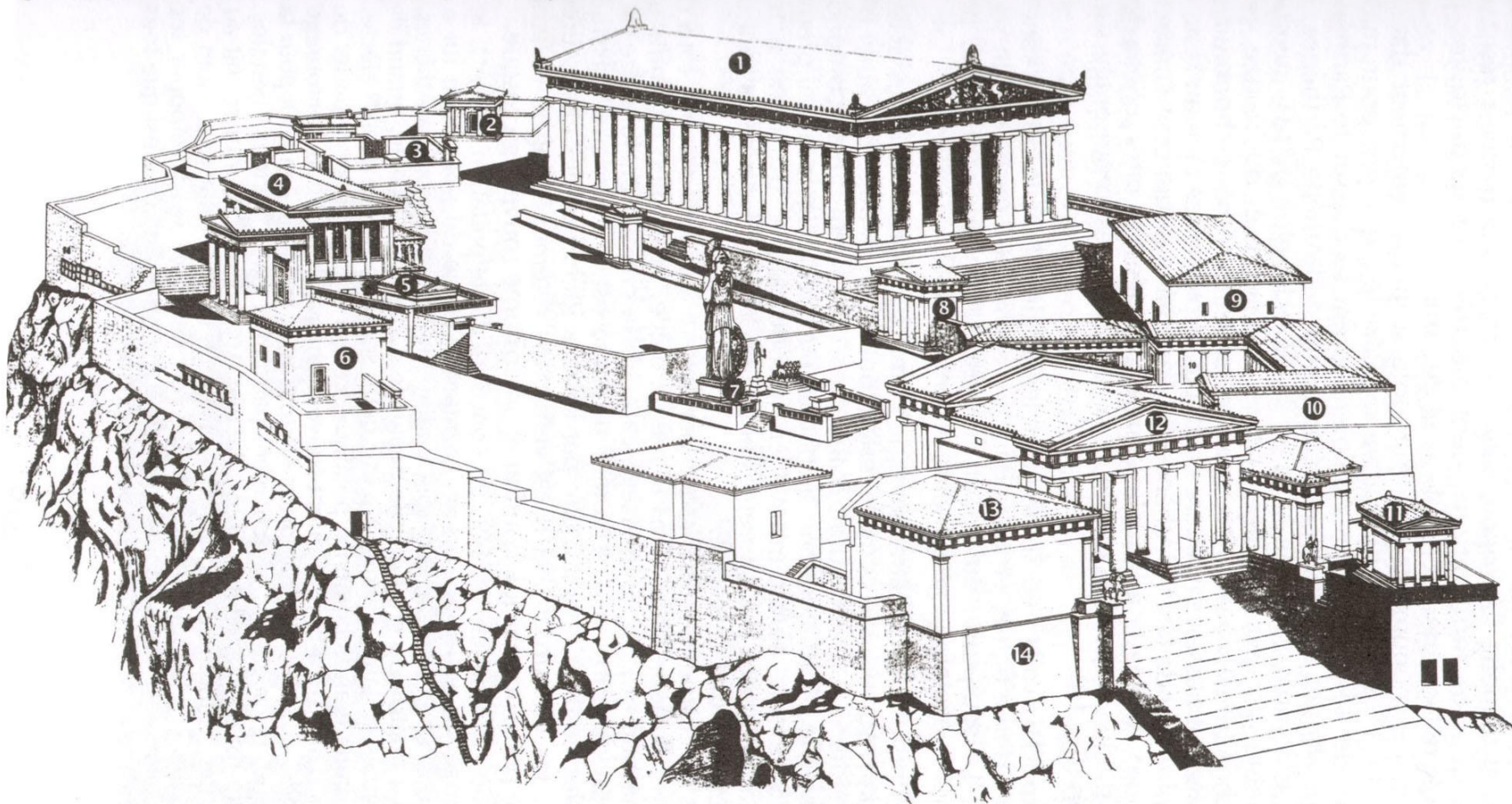


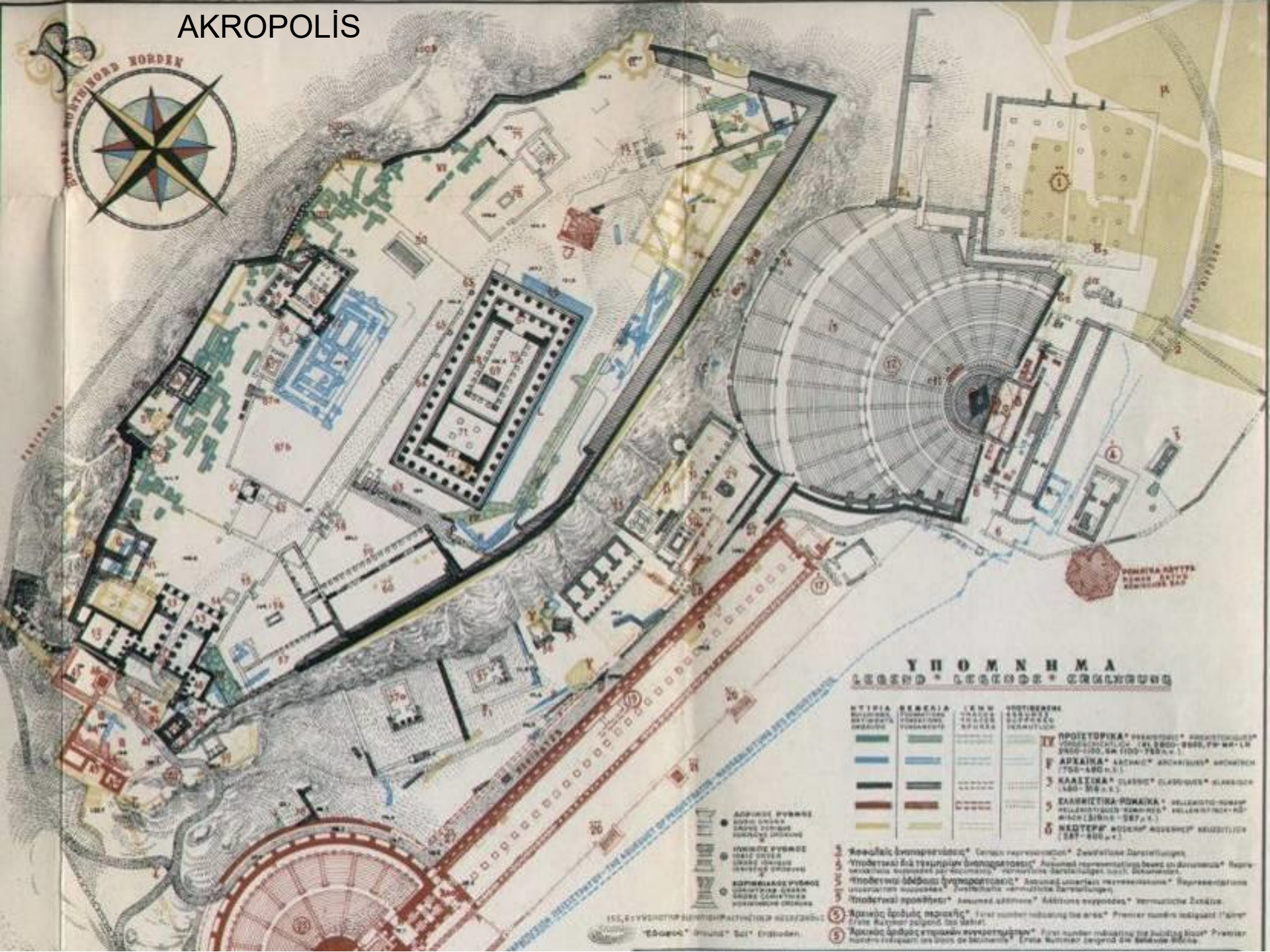
fig. 2 : Athènes, restitution de l'Acropole (d'après J. Austen).



- 1 Parthénon
- 2 Hérodion de Pandion
- 3 Sanctuaire de Zeus Polieus
- 4 Érechtheion
- 5 Sanctuaire de Pandrosos
- 6 Maison des Arrhéphores
- 7 Statue en bronze d'Athéna Promachos

- 8 Porte monumentale
- 9 Chalcothèque
- 10 Sanctuaire d'Artémis Brauronia
- 11 Temple d'Athéna Nikè
- 12 Propylées
- 13 Pinacothèque
- 14 Mur de Thémistocle

# AKROPOLIS



## ΥΠΟΜΝΗΜΑ LEGEND \* LEGENDE \* ERKLÄRUNG

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΡΧΑΙΑ	ΒΕΝΕΤΙΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΡΧΑΙΑ	ΛΑΤΙΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΡΧΑΙΑ	ΠΡΟΤΟΤΥΠΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΡΧΑΙΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ	ΒΕΝΕΤΙΚΑ	ΛΑΤΙΝΑ	ΠΡΟΤΟΤΥΠΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΑΡΧΑΙΑ	ΑΡΧΑΙΑ	ΑΡΧΑΙΑ	ΑΡΧΑΙΑ

1	ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ * PROPYLEEN * PROPYLEENEN
2	ΠΑΡΘΕΝΩΝ * PARTHENON * PARTHENON
3	ΕΡΕΧΘΕΙΟΝ * ERKHEION * ERKHEION
4	ΘΕΑΤΡΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟΥ * THEATRON DIONYSOU * THEATRON DIONYSOU
5	ΕΡΕΧΘΕΙΟΝ * ERKHEION * ERKHEION
6	ΝΕΩΤΕΡΑ ΑΡΧΑΙΑ * NEOTERA ARCHAIA * NEOTERE ARCHAEN

ΑΡΧΑΙΑ ΠΥΛΩΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΑ  
ΑΡΧΑΙΑ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΥΛΩΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΑ  
ΑΡΧΑΙΑ

ΒΕΝΕΤΙΚΑ ΠΥΛΩΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΑ  
ΑΡΧΑΙΑ

ΛΑΤΙΝΑ ΠΥΛΩΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΑ  
ΑΡΧΑΙΑ

ΠΡΟΤΟΤΥΠΑ ΠΥΛΩΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΑ  
ΑΡΧΑΙΑ

155, 21 ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΡΧΑΙΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΡΧΑΙΑ

1. Αρχαία πρόπυλαια \* First number indicating the area \* Premier nombre indiquant l'aire / Erste Nummer zeigt den Saal.

2. Αρχαία πρόπυλαια \* First number indicating the building \* Premier nombre indiquant le bâtiment / Erste Nummer zeigt die Gebäude-Nr.

451 Sürgünden geri dönen Kimon Isparta'yla beş senelik bir mütareke aktediyor.

451 Isparta Argos'la 30 senelik barış yapıyor.

449 Kimon'un ölümünden sonra Atinalıların Salamis'te (Kıbrıs) kazandıkları deniz zaferi.

448 Pers'lerle Atinalı'lar arasında ebediyet için aktolunan "Kallias barışı".

447 "Panhellen Kongresi" toplanamıyor. Atina Akropolü'nde Partenon tapınağının inşasına başlanıyor.

447 Atinalıların Koroneia'daki yenilgesi. Boiotya'da oligarşik mahiyette bir birleşik devlet kuruluyor.

446-31 Atina Perikles'in idaresinde en parlak zamanlarını yaşıyor.

446 Perikles Isparta'yla 30 senelik barış yapıyor.

444 Aşağı İtalya'da Turini kolonisinin kurulması.

443 Atina devlet adamlarından Melesias'ın oğlu Tukidides'in ostrakismos'u.

440 Sisam'ın Deniz Birliğinden ayrılması.

438 Partenon'un inşası sona eriyor. Fidias tarafından yapılan altın-fildişi Atena heykeli tapınağa konuyor.

437 Akropol'de "Propilaia" binasının inşasına başlanması.

435 Korint'le kolonisi Korkira (Korfu) arasında harb başlıyor.

433 Atina'yla Korkira arasında tedafüî bir ittifak aktediliyor. Sibota Adaları deniz muharebesi.

432 Potideia'nın Atina'dan ayrılması. Megara'nın ablukası. Isparta harbe karar veriyor.

431-21 Peloponnes harbinin ilk safhası : Arhidamos harbi.

430 Atina'da hastalık salgınının başgöstermesi.

429 Perikles'in ölümü. Radikal demokratların iktidar mevkiine gelişi.

428 Lesbos'un (Midilli) Deniz Birliğinden ayrılması.

428-347 Büyük Yunan filozofu ve edibi Eflâtun.

425 Pilos ve Sfakteria'nın Atinalı komutan Demostenes tarafından zaptı.

424 Atinalıların Delion'da uğradıkları yenilge. Brasidas Trakya'da. Amfipolis'in zaptı.

424 Gela kongresinde Sicilya şehirleri Atina'ya karşı cephe alıyorlar.

423 Pers Kralı Dareios II, Kallias barışını tekrar tasdik ediyor.

422 Kleon'un Amfipolis yöresinde yenilgesi ve ölümü.

421 Nikias barışı (50 sene için).

418 Mantinea muharebesi.

416 Melos Adasının Atinalı'lar tarafından zaptı.

415-13 Peloponnes harbinin ikinci safhası : Sicilya seferi.

413 Dekeleia'nın Ispartalı'lar tarafından sürekli olarak işgaline başlanması.

412-04 Peloponnes harbinin üçüncü safhası : İonya harbi.

412 Isparta'nın Pers'lerle ittifak yapması.

411 Atina'da oligarşi taraftarlarının isyanı. "Dört-yüzler" hükûmeti.

410 Alkibiades'in Kizikos'ta kazandığı deniz zaferi.

409 Alkibiades Bizantiyon ve Kalhedon'u zaptediyor. Pers prensi Kiros Anadolu'da.

408 Alkibiades Atina'ya geri dönüyor.

407 Lisandros'un Notion'da kazandığı deniz zaferi. Alkibiades'in devrilmesi ve hüküm giymesi.

406 Arginusai Adaları yöresinde Atinalıların kazandıkları deniz zaferi.

405 Lisandros Aigospotamoi'da Atina donanmasını yok ediyor.

405-367 Sirakuzai tiranı Dionizyos I.

404 Atina Isparta ve müttefiklerine teslim oluyor. Alkibiades Trakya'daki çiftliğinde öldürülüyor.

404-03 Atina'da "Otuzlar" hükûmeti.

403 Atina'da demokrasinin yeniden kurulması.

401 Kunaksa muharebesi.

400-386 Ispartalıların Anadolu'da Pers'lerle yaptıkları savaş.

399 Sokrates'in ölümü.

396 Isparta kralı Agesilaos Anadolu'da.



# MÖ 5. yüzyıl'da Antik Yunan



—▶ MÖ. 480'de Pers Kralı Kserkses'in izlediği yol    - - - - -▶ Donanma

Peloponnesos savaşı sırasında Yunanistan (431):

Attika konfederasyonu ve müttefikleri

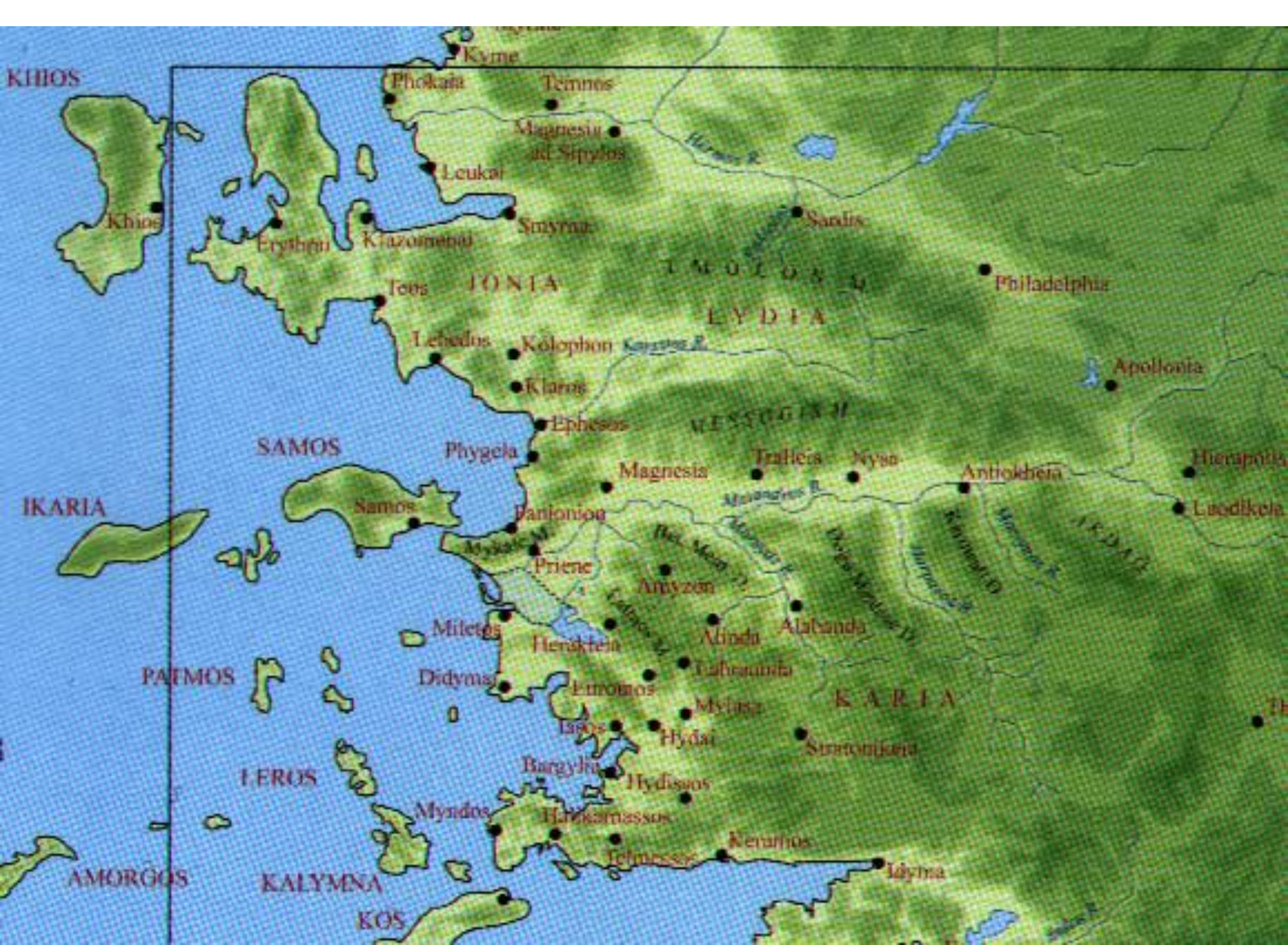
Sparta ve müttefikleri

Tarafsız Yunan devletleri

× Muharebe

200 km





## İLK FİLOZOFLAR – İONİA OKULU



**THALES M.Ö.624-545**

Miletoslu, Fizik, geometri,  
Astronomi. “SU”

M.Ö. 585’te güneş  
tutulmasını hesaplamıştır



**ANAKSİMANDROS  
M.Ö.610-547**

Miletoslu, Thales’in öğrencisi  
“apeiron” sonsuzluk

Peri Physeos –Tabiat Hakkında

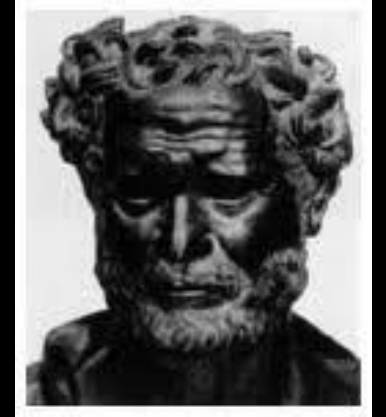


**ANAKSİMENES  
M.Ö.580 -525  
Miletoslu, “Hava”**

## İTALYA OKULU

**PYTHAGORAS M.Ö.VI.yy**

Samoslu, İtalya Kroton’a göç etmiş  
matematik, müzik



**HERAKLEİTOS, M.Ö.550 -480  
Ephesoslu, “Ateş”**



# Tragedia Şairleri

**Epigenes (M.Ö. VI. yy): İlk tragedya yazarı?**

**Thespis (M.Ö. VI. Yy): Yunan tragediasının kurucusu**

**Aiskhylos (M.Ö. 525-456)**

Tragediaya 2. oyuncuyu eklemiş, diyalog artmış, koro şarkıları azalmış olay öne çıkmıştır. Gençliğinden itibaren dramatik yarışmalara girmiş, hayatı boyunca 52 defa ödül kazanmış. 472 yılında Persai ile ilk birinciliği : Konusu Perslerin Salamis Savaşında uğradıkları yenilgidir.

**Prometheus Desmotes (Zincire vurulmuş Prometheus) (465)**

**Agamemnon**

Dili yoğun güç anlaşılır. Din ve ahlak konularını ele almış, intikam, kin, dehşet gibi insana özgü duyguları ifade ederek işlemiş.

# **Sophokles (M.Ö. 496-405)**

Attika tragediasını olgunlaştıran Sophokles, 3. bir oyuncu ekleyerek diyalogları arttırmış, koro şarkıları azalmış, konunun zenginleşmesini sağlamıştır.

Aias, Antigone, Elektra, Trakhiniai,  
Oidipous Tyrannos (Kral Oidipous)  
Philoktetes

Dili saf attika lehçesi olup günlük dildeki kelimeleri kullanır. Zarif, esnek ,doğal üslup.

Koro konuyla ilgili duyulan duyguları yansıtır.

Kişilerin karakteri çok ayrıntılı belirtilmektedir.

# Euripides (M.Ö. 480-406)

Alkestis, Medeia, Hippolytos,  
Hekabe, Andromakhe, Herakleidai,  
Troades, Elektra, Iphigeneia Tauris'te,  
Bakkhai.

Dili sade ve konuşulan dile yakındır. Üslubu açık, zarif ve akıcıdır.

Koro şarkıları daha azdır ve oyunla ilişkili değildir. Konuyla ilgili duyulan duyguları yansıtır. Kişilerin karakteri realist, kişiler olduğu gibi belirtilmektedir. Oyunda ilgi çeken pek çok karakter vardır.

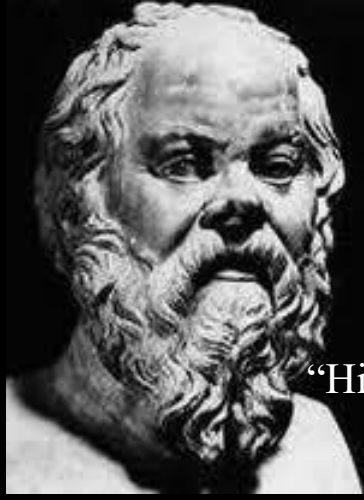
# **Aristophanes (M.Ö. 448-385)**

**Komedyâ:** Komedyâ ile neşelendirme ve güldürme yanında bazı fikirleri yayma ve doğru yolu gösterme amacı gütmüştür. Günlük yaşamdan çeşitli sahneler için çok sayıda karakter kullanmıştır. Toplumun tüm kesimlerinden kişileri kullanmıştır. O devirdeki toplumu yakından tanımak için okunmalıdır.

Nephelai (Bulutlar), Sphekes (Yaban arıları), Eirene (barış), Kuşlar, Lysistrata

Attika lehçesiyle, son derece canlı, çevik ve esnek üsluba sahip.

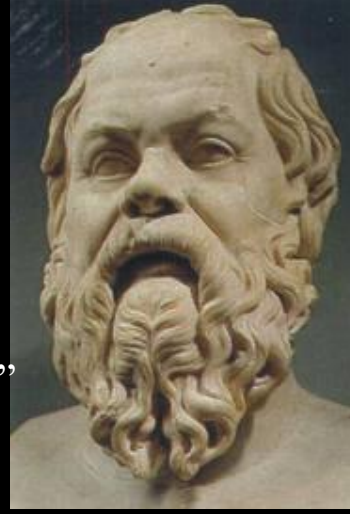




## SOKRATES

M.Ö. 469 - 399

“Hiçbir şey bilmediğimi biliyorum”



M.Ö. 469 yılında Atina’da doğmuştur.

Hayatını Atina sokaklarında halkla çeşitli konularda konuşarak geçirmiştir.

432’de Potidaia kuşatmasına katılmış, cesaretiyle dikkati çekmiş  
424’te Delion bozgununa şahit olmuştur.

406’da prytanların başkanı olduğu zaman generallere karşı  
açılan davada Atina halkının kinini tatmin etmek için yasal  
olmayan bir teklifi oya koymayı reddetti.

399 yılında dinsizlikle suçlandı.

Bilim ve erdem yolunda tüketilen yaşamını taçlandıran bir  
sessizlikle, yiğitlikle baldıran zehri içerek ölmüştür.

Sokrates, yazılı bir kaynak bırakmamıştır.

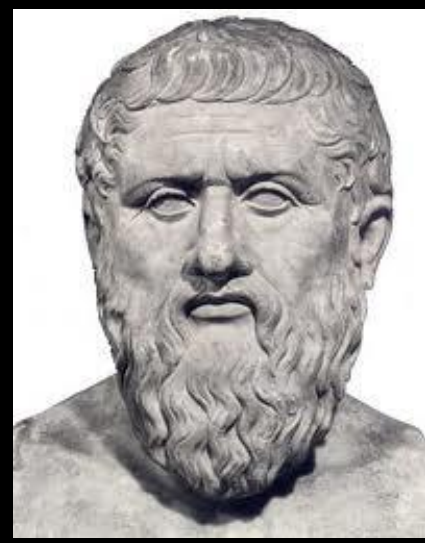
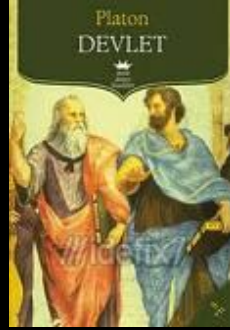
Yaşamı ve düşünceleri ile ilgili bilgiler Aristophanes gibi çağdaş yazarlar,

Platon ve Ksenophon gibi ardıllarının yazdıkları ve Sokrates’in ölümünden on beş yıl  
sonra dünyaya gelen Aristoteles’in dolaylı anlatımlarıyla günümüze ulaşmıştır.

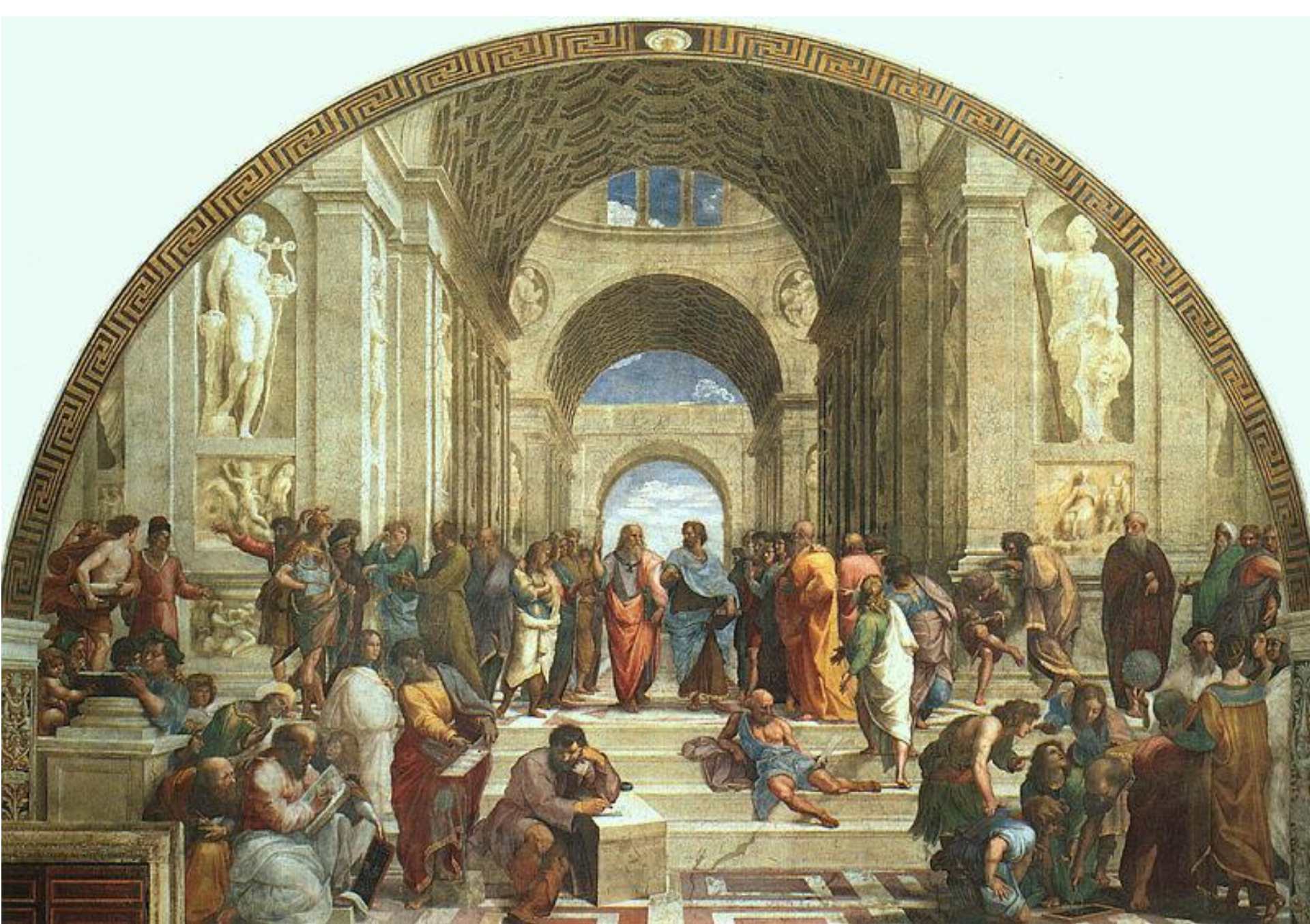


## PLATON

M.Ö. 428/427 – 348/347

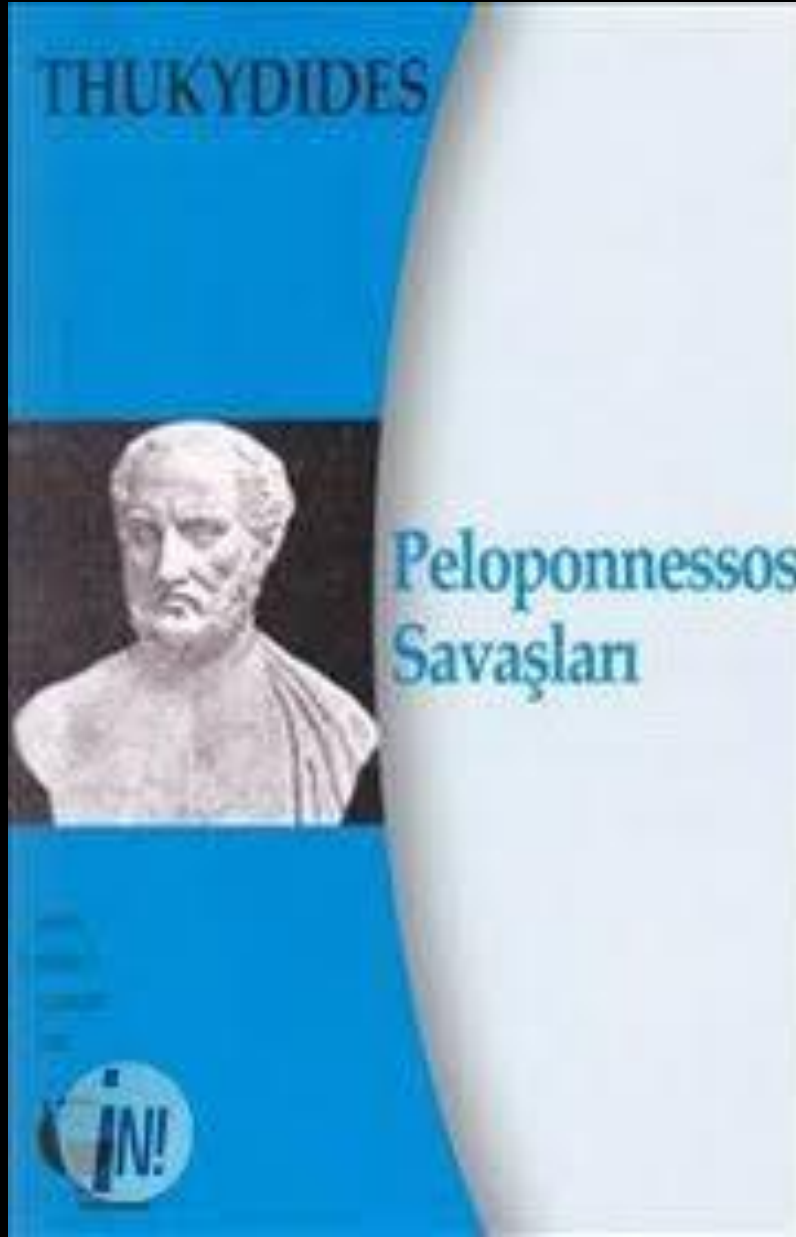
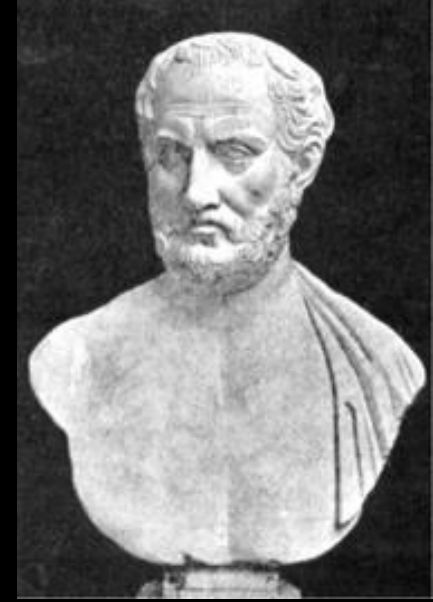
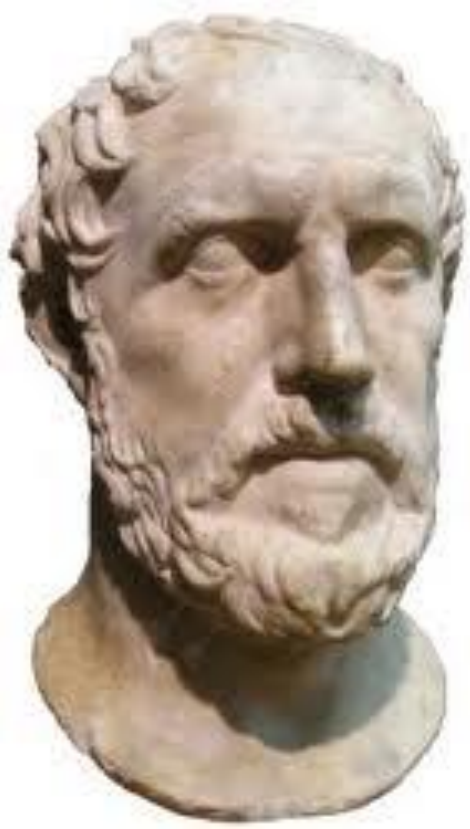


Platon M.Ö. 428/427 yılında Atina'da doğmuştur. Soylu bir ailedendir. Asıl adı Aristokles'ti, Platon adını sonradan almıştır. Platon ilk önceleri lirik şiirler, tragediyalar yazmıştır. 407 yılında Platon(20) Sokrates(60) ile tanışınca bütün görüşleri değişmiş, daha önce yazdığı şeyleri yakmıştır. Sekiz yıl Sokrates'in derslerini izlemiştir. 399 yılında Sokrates gençliği baştan çıkardığı ve kentin tanrılarına inanmadığı gerekçesiyle dinsizlikle suçlandı. Sokrates ölüm cezasına çarptırılır, kaçmayı reddeder ve 399'da baldıran zehri içerek yaşamına son verir. Platon, hocasının son anlarının tanığı olmamıştır ancak bu çok büyük adaletsizlik onun için her filozofun bir daha tekrarlanmaması için çaba harcaması gereken bir adaletsizlik örneği olmuştur. Platon Sokrates'in öğrencisi olduklarından tehlikede olduklarını düşünüp birkaç arkadaşıyla birlikte Atina'ya komşu Megara'ya sığınır, (yaklaşık 3 yıl) ünlü bir okul kendilerini kabul eder. Orada Eukleides ile tanışır. Oradan Afrika'ya Mısır'a ve Kyrenaika'ya gider. 390'da Güney İtalya'ya ve 388'de Sicilya'ya gider. Güney İtalya'da Pythagorasçılarla tanışır. 387'de Atina'ya dönmüş, Akademos isimli kahramana adanmış koruluk alanda Akademia adını taşıyan bir okul kurmuştur. Buradaki eğitim çeşitli konuşmalar şeklinde yapılıyor, üniversite gibi örgütlenmiş, statüsü, mevzuatı, yatakhaneleri, sınıfları, müzesi, kütüphanesi vb. olan ilk felsefe okuludur. Akdeniz dünyasından gelen öğrenciler Platon'un derslerini izlemişlerdir. Platon bu dönemde Phaidon, Şölen, Phaidros, İon, Meneksenos, Euthydemos, Kratylos eserlerini yazmış, Devlet'e başlamıştır. Okulundaki çalışmalarını hayatının sonuna kadar sürdürmüştür.



THUKYDİDES

M.Ö. 460 - 400



- Thukydides M.Ö. 460-400 yılları arasında yaşamıştır. Soyu Thrak ailesine dayanmaktadır. Thrakia'da içinde altın madenleri bulunan geniş bir arazisi vardı. Atina'nın Halimous demosundan Oloros'un oğluydu.
- Filozof Anaksagoras'ın ve hatip Antiphon'un öğrencisi olan Thukydides'in gençliğinde Herodotos'u halkın önünde eserinin fragmanlarını okurken dinlediği ve ona hayran olduğu anlatılır.
- İyi bir eğitim almış olan Thukydides 424 yılında Thasos yakınındaki Atina donanmasına strategos (komutan) olmuş. Spartalı Brasidas'a Amphipolis'teki yenilgisinden dolayı katılmadığı bir mahkemede yargılanmış ve sürgüne mahkum edilmiştir.
- 20 yıl Atina'dan uzak kalmıştır. Olasılıkla Thrakia'daki topraklarında yaşamış olan Thukydides, Peloponnesos Savaşı'nın başlangıcından itibaren (M.Ö.431) savaşın tarihini yazmaya başlamış ve bu amaçla eserine bilgi toplamak için İtalya ve Sicilya'ya yolculuklar yapmıştır.
- Peloponnesos Savaşı'nın bitiminde (404) tekrar Atina'ya dönmesine izin verilmiş. Bağışlandıktan sonra bir süre Atina'da kalıp Thrakia'ya dönmüş ve orada öldüğü hatta öldürüldüğü sanılmaktadır.

**ESERİ: PELOPONNESSOS SAVAŞLARI** (Özgün adı yok)

Peloponnesos Savaşları dışında başka bir kitabı bulunmamaktadır. P.Savaşları tamamlanmamış bir eserdir ve olaylar M.Ö.411 yılına kadar anlatılmaktadır.

Olasılıkla Thukydides'in ölümü nedeniyle kitabın yarıda kaldığı düşünülmektedir.

Daha sonra Ksenophon (M.Ö.430-355) *HELLENİKA* adlı kitabında Thukydides'in eserine kaldığı yerden devam etmiştir.

- Thukydides, başta Herodotos olmak üzere kendisinden önce gelen tarihçilere göre tarih bilimine çok önemli yenilikler kazandırmıştır.
- Bu yenilikler arasında en önemlisi tarihsel monografyayı oluşturması yani belli bir konuyu seçerek sadece o konuyu anlatması kabul edilmektedir.
- Ayrıca kronolojiye önem vermesi, olayların neden sonuç ilişkilerini ortaya koyması ve doğa dışı güçlerin yaşama olan etkilerinden söz etmemesi de Thukydides'in tarih bilimine getirdiği yenilikler arasındadır.

- Thukydides, Peloponnessos Savaş'ının tarihini yani kendisi için çağdaş bir olayın tarihini yazmıştır. Bu durum kendisine bazı kolaylıklar sağlamıştır.
- Savaşa sadece gözlemci olarak değil, rol oynayan bir kişi olarak katılmıştır. Olayları bilinçli bir şekilde gözlemlemiş, eserini yazarken kendi siyasi görüş ve tecrübesini de katmıştır.
- Konusunu yalnızca bu savaş ve savaşan şehir devletleri arasındaki ilişkilerle sınırlayarak Herodotos gibi konu dışı çeşitli ayrıntılara sapmadığı için, gerçek anlamda ilk tarihçi olarak kabul edilebilir.



Eser, Peloponnessos Savaşı'nın başlangıcından (M.Ö.431) itibaren savaşın tarihini 411 yılına kadar geçen olayları kapsar.

Ölümü, eserini daha ileriye götürmesini engellemiştir.

Eser 8 kitaptan oluşmaktadır:

1.Kitap: Giriş niteliğindedir. Yunanistan'ın Pers savaşlarından Peloponnessos Savaşına kadar tarihi, Atina'nın Pers savaşlarında elde ettiği zaferden sonra yükselişi ve yunan dünyasını hegemonyası altına alışı

2.Kitap: Savaşın ilk yılları, Peloponnessosluların Attika'yı istilasını, Atina'daki veba salgını, Perikles'in ölümü. Plataia kuşatmasının başlaması





- 3.Kitap: Platailuların kaçışı ve Plataia'nın Spartalılarca zaptedilmesi (427).
- 4.Kitap: Pylos ve Sphakteria seferi (425)
- 5.Kitap: Nikais Barışı (421-414) Barış görüşmeleri, görüşmelerin kesilmesi, Atinalılar tarafından (Alkibiades) tarafsız Melos adasının alınması
- 6.Kitap: Sicilya seferinin başlangıcı (415), Nikias ve Alkibiades'in konuşmaları, donanmanın hareketi ve Syrakusa önünde ilk hareket (414) Atina ile Sparta arasında çarpışmaların tekrar başlaması.
- 7.Kitap: Sicilya seferinin devamı, deniz savaşı ve son bozgun
- 8.Kitap: Sicilya bozgununun sonuçları, Küçük Asya'daki savaşlar, Atina'daki politik karışıklıklar.(411)

- 412-404 Peloponnessos Savaşının üçüncü evresi. İonia harbi. Sparta Perslerle ittifak yapıyor ve onlardan para alıyor. Miletos, Sakız ve Midilli'deki Atina hegemonyasının sonu. Atinada para sıkıntısı başlıyor.
- 411 Atina demokrasisinin lağvedilmesi, dörtyüzler diktatörlüğü.
- 404 Atina Sparta ve müttefiklerine teslim oluyor. Alkibiades Trakya'da öldürülüyor.

- Kaynakları: Kendi zamanının tarihini yazdığı için sözlü kaynaktır. Kendisi bizzat tanık olmuştur. Antlaşmalar, resmi bildirimler veya mektuplar gibi yazılı belgelere de başvurmuştur. Askerlik bilgisi savaşı analiz edebilmesini sağlamıştır.
- Dil ve üslubu: İonik lehçe unsurunu da kapsayan eski Attika lehçesidir. Sözcük dağarcığı çok zengindir. Edilgen yerine etken kullanımı, tezatlar, soyut terimler kullanır.
- Tarihçiliği: Yalnızca gerçeği anlatmak, daima faydalı olacak bir eser yaratmak istemiştir. Olayları doğru anlatmak en önemli ödevi olup ancak doğruluğundan emin olduğu olayları anlatmaya, konudan sapmamaya tarihsel belge niteliğinde eser yazmaya özen göstermiştir.