**TEŞBİH**

Aralarında nitelik bakımından bir veya birden fazla benzerlik bulunan iki şeyden birini diğerine benzetmeye denir. Buna göre teşbih 4 unsurdan (erkân-ı teşbih) oluşur.

**1. Müşebbeh (Benzetilen):** Nitelik bakımından birbiriyle mukayese edilen iki unsurdan söz konusu nitelik bakımından güçsüz olan taraftır. Yani nitelikçe güçlü olana benzetilen unsurdur.

**2. Müşebbehün bih (Benzetmelik):** Birbiriyle mukayese edilen iki unsurdan, mukayeseye konu olan nitelik bakımından üstün olan taraftır. Yani nitelikçe zayıf olanın benzetildiği unsurdur.

**3. Vech-i şebeh (Benzetme yönü):** Birbirine benzetilen şeyler arasındaki ortak ilgi ve benzerliğe denir. Bir benzetmede benzetme yönü (vech-i şebeh), bir veya birden fazla olabilir.

Divan şiirinde orijinalliğin aranması gereken yer burasıdır.

Benzetme yönü, nitelik bakımından 4 türlü olur. Bunlar

Aklî (Ussal): Akıl ve mantık ölçüleriyle anlaşılabilen benzerlik.

Hissî (Duyusal): Beş duyu ile anlaşılabilen benzerlik

Hayâlî (İmgesel): Ancak hayal gücüyle kavranabilen benzerlik.

Vehmî (Düşsel, gerçek olmayan, olduğu varsayılan)

**4. Edat-ı teşbih (Benzetme edatı):** Taraflar arasındaki benzerliği ifade eden söz, teşbih edatıdır. Türk edebiyatında edatlar dışında, başka gramer kategorisine giren kelimeler de bu amaçla kullanılmıştır.

Türkçe Teşbih Edatları: Gibi, bigi, kimi, tek, nitekim/niteki, sanki, kadar

Türkçe Fiil ve Ekler: Dönmek, benzemek, sanmak, demek, andırmak; -casına cesine, -cıleyin/-cilayın, layın/-leyin vb.

Farsça Edat ve Ekler: Meger/meger ki, gûyâ, gûne/gûnâ, mânend, çü/çün, -veş, -âsâ, -vâr vb.

Arapça Edat ve Ekler: Tıbkı, misl, misilli, misâl, sıfat, âdetâ vb.

**Örnek**: Göç eden kuşlar gibi gidip gelir umutlarım.

Umutlarım (müşebbeh)

Göç eden kuşlar (müşebbehün bih)

Gibi (edat-ı teşbih)

gidip gelir (vech-i şebeh)

İnsanlar eşitlik bakımından tarağın dişleri gibidir.

“Duaya açılan avuçlarım, fırtınada ters çevrilen şemsiyelere benzerdi” Didem Madak

YAĞMUR

Bugün yağmur bir kadın saçıdır

Yeryüzüne dökülen

Upuzun, ince ince, karanlık kokulu /Arthur Lunkwist

**Teşbih-i Beliğ:** Teşbih edatı ve vech-i şebehin söylenmediği, yalnızca müşebbeh ve müşebbehün bih ile oluşan teşbihtir.

Örnek: Zeynep peridir.

Gözyaşı encümini reh-ber idinmezse eger

Şeb-i ġamda iremez Ǿāşıķ-ı güm-rāh saña Necati

Var iken yüzüñ güle meyl eylemez dil bülbüli

ǾĀrife bir gül yiter lāzım degül tekrār gül Necati

Çihre gül sįne semen çeşm-i mukaĥĥal nergis

Ħaŧ çemen ġonce dehen caǾd-ı muǾanber sünbül Baki

**Fülk-i dil** her dem sefer ķılmaġa **zülfüñ Hind**’ine

**Bād-ı āh**umla gözümüñ yaşların deryā ķılam Ahmet Paşa

Boyuñ ŧūbā lebüñdür āb-ı Kevŝer

Özüñ ĥūrį yüzüñ bāġ-ı İrem’dür Nizami

Gül āteş gül-bün āteş gülşen āteş cūybār āteş

Semender-ŧıynetān-ı Ǿaşķa besdür lālezār āteş Ş.Galib

Mey-ħāne gülsitāndır peymāne gül-feşāndır

Sāķį nihāl-i şūħu muŧrib hezār-ı zārı Namık Kemal