**KİNAYE (ALLUSİON)**

Bir sözü benzetme amacı gütmeden ve sözün gerçek anlamını düşünmeye engel bir ipucu (karine-i mania) olmaksızın gerçek anlamı dışında mecazlı anlamda kullanmaya denir. Yani burada sözün gerçek anlamı da kastedilmiş olmakla birlikte asıl geçerli olan mecazî anlamdır. Kısacası kinaye, gerçeği mecaz yoluyla dolaylı olarak anlatma sanatıdır. Türkçedeki deyimlerin çoğu mecazlı anlamlarıyla kullanıldığından, kinayeli sözlerdir.

**Örnek:** eli açık, yürekli, gözü açık, kapısı açık, yüzü kızarmak vb. deyimler

Yeter ki isteyeyim, gözüm kapalı yaparım dediğim tek şey; Uyumak.

**Örnek:**

**Ayaġı yir mi baśar** zülfüñe ber-dār olanuñ

Źevķ u şevķ ile virür cān u seri döne döne Necati

**El götürürdüm** eyler idüm derdüñi ŧaleb

Kendü elümle itmişin ey dost ben baña Necati

Bāķį yine mey içmege and içdi dimişler

Dįvāne midür bāde ŧururken **içe andı** Baki

Ħˇān-ı iĥsānına irmez elümüz ol şāhuñ

NiǾmet-i vaślına bį-hūde hemān **diş bilerüz** Ruhi-i Bagdâdî

**Diş bile-:** Tamah etmek, iştahlanmak, iştahla beklemek

Göñlüm gibi ey nāme gidüp yārda ķalduñ

**Baş üzre yirüñ var** ħam-ı destārda ķalduñ Nâilî

Çekme dāmen nāz idüb üftādelerden vehm ķıl

**Göklere açılmasun eller** ki dāmānuñdadur Fuzuli

Ebrūña öykünelden şehr içre buldı şöhret

**Barmaķla gösterürler** şimdi hilāli cānā Emrî

Başumuñ üstinde **çözsün śaçlarını** dūd-ı āh

İñileşsin nāleler bu çeşm-i giryān aġlasun Emrî

**Saç çözmek:** matem tutmak.

**TARİZ**

Kinaye ile yakından ilişkili sanatlardan biri de tarizdir. Tariz, ifadeyi zarif bir şekilde ve ustalıkla, işaret ettiği anlamdan başka yöne çevirmeye denir. Tariz içeren bir ibarede nükte (anlatılmak istenen anlam) herhangi bir sözde değil, söylenen ifadenin bütünündeki anlamdadır. Tariz serzeniş, sitem ve küçültme amacıyla yapılır.

Senüñ mihr ü vefā gösterdügüñ aġyāra çoķ gördüm

Ġalaŧdur kim seni bį-mihr oķurlar bį-vefā dirler Fuzuli

Ķadrüñi seng-i muśallāda bilüp ey Bāķį

Ŧurup el baġlayalar ķarşuña yārān śaf śaf Bâkî

 Seng-i musallā ile kastedilen ölüm olduğundan, beyitte aynı zamanda kinaye vardır.

Bugün dūzaħ nişānın şöyle taĥķįķ itdi vāǿiž kim

Ķıyās itdük ki onu şimdi gelmişdür cehennemden Sırrî İbrahim Efendi

Nažarın dostdan dirįġ itmez

Var mı baħt-ı siyāhdan ġayrı Nabi

 **dirįġ it-**: esirgememek

Nef’î’nin kendisine kâfir diyen Şeyhülislam’a şu kıta ile cevabı, çok zarif bir tariz örneğidir.

Bize kāfir dimiş Müftį Efendi

Dutalum ben aña diyem müselmān

Varılduķda yarın rūz-ı cezāya

İkimiz de çıķaruz anda yalan Nef’î