**İHAM-I TENASÜB**

En az iki anlamı olan bir sözcüğün bir dize veya beyit içinde, kasdolunmayan (söylenmemiş, uzak) anlamıyla öteki bazı sözcükler arasında anlam ilgisi kurulmasıyla oluşan sanattır. Bu sanat adından da anlaşıldığı üzere tenasüp ve iham (tevriye) sanatlarının birleşmesiyle oluşur.

Yāre mecbūr olan Ǿāşıķ olamaz bį-aġyār

Bāġ-ı Ǿālemde olur *gül* **diken** āzürde-i ħār

mecbūr: Bağlı, düşkün, tutkun

Burada “diken” kelimesinin kastedilmeyen anlamı “bitkilerdeki diken” olup beyitteki “gül” ile ilgilidir.

Śu virür her ***śubĥ-dem*** gözyaşı tįġ-ı āhuma

Kim dökem ķanın ***sipihr***üñ śalsa **mihrin** ***māh***uma Fuzuli

Ehl-i Ǿaşķuñ ***nāle***sin ***ney*** ķāmetin ***çeng*** eyledüñ

Pādişehsin itdügüñ şimden girü **ķānūn** olur Bâkî

Gülgül oldı ***bāde***-i Ǿaşķuñla rūy-ı gülsitān

Tāb-ı ***mey***dendür cebįn-i ġonce-i terde **Ǿaraķ** Bâkî

***Bezm***-i dünyānuñ Ħayālį **çekdi** seyrinden **ayaġ**

Oldı ***dürd-i mey*** gibi ***mey-ħāne***de ehl-i nişest Hayali

**İHAM-I TEZAT**

En az iki anlamı olan bir sözcüğün bir dize veya beyit içinde, kasdolunmayan (söylenmemiş, uzak) anlamıyla zıt anlamlı bir sözcük arasında ilgi kurulmasıyla oluşan sanattır.

Bugün ey sāķį-i meh-rū senüñ mihrüñde ser-mestem

Nažįrin görmemişdür Cem ***el***ümde bir **ayaġ**um var Zati

**Ay** geçer görmezüz ol ***mihr***-i cihān-ārāyı

Elümüzden ne gelür ŧāliǾümüz yār degül Bağdatlı Rûhî

***ǾAvām*** oķur seni tesħįr içün hemįşe **ħavāś**

Bu muħliśüñ işi dāǿim maĥabbet ü iħlāś

muħliś: Her hâliyle samimi, içten olan kişi.2. Nezaketen “ben” demektir.

maĥabbet ü iħlāś: İçten gelen, samimi, doğru sevgi, bağlılık

ħavāś: 1. Toplumda ileri gelenler, saygın kişiler, avamın zıddı.

2. Büyü için okunan dualar