**2. TAM OLMAYAN CİNAS (Cinas-ı Gayr-ı Tam)**

Cinası oluşturan sözler arasında tür, sayı, şekil ve düzen benzerliklerinden birinin bozulmasıyla oluşan cinaslara denir. Bunun çeşitleri şunlardır:

**a.Eksik Cinas (Cinas-ı Nakıs)**

Bu türlü cinaslarda cinaslı kelimelerden birindeki harf sayısı diğerinden eksiktir. Fazla harf sayısı bir veya daha fazla olabilir. Bu fazla harfler kelimenin başı, sonu veya ortasında bulunabilir.

Dostum itmez idüñ ***ġamze***ñi böyle ħūn-rįz

Beni ***ġamz*** eylemese düşmen-i bed-ħˇāh saña Enderunlu Vâsıf

Ölüyor ħaste Necātį kerem it bir śora gel

Ġam bucaġında ***esįr***oldı ***esirge*** hey yār Necati

Tā görelden iki şehlā gözlerinüñ **ķarasın**

Ķıble-i miĥrāb idindüm ķaşlarınuñ **arasın** Necati

Sįnesin itse ķaçan kān-ı **maǾārif** **Ǿārif**

Ķılsa her ĥarfe nažar bir niçe maǾnā görinür Baki

Mey-āşāmān-ı bezmüñ sözleri hep **cām**dur **Cem**’dür

Bizüm güftārumuz sāķį mey-i gül-**fām**dur **fem**dür Cevrî

Dil-i pür-ħūn elem-i hecrüñ ile cūş idelü

**Çeşme**-i **çeşm**üñ aķan śuları dem gibi gelür Bâkî

**b. Mütekarib (Lâhık) Cinas:** Cinaslı kelimeler arasında yalnızca birer harfte farklılık varsa buna mütekarib cinas denir. Farklı olan harf başta, ortada veya sonda bulunabilir.

Anladım! Yarla bir olmayınca, yerle bir oluyormuş insan

Degme bir **dįbā**-yı **zįbā**yı yerersin giymege

Gūyiyā nāzük tenüñ āħir ġubār olur degül Nihânî

Bāķį Ǿaceb mi şiǾr-i dil-efrūzuñ itseler

Erbāb-ı Ǿaşķ **cemǾ** olıcaķ encümende **şemǾ** Bâkî

Nice çeksün kişi her-cāyįlerüñ **yārelerin**

Ben bu ġayretler ile kendüzümi **pārelerin** Necati

Peyām-ı ħançer-i ser-tįzin ol māhuñ degürmişdür

Anuñ’çün ditrer endāmı çemende **bād**dan **bįd**üñ Bâkî

Gözüm yaşıyla kūy-ı nigārı **merġzār** itdüm

Fiġān u nāleden ol lālezārı **murġzār** itdüm Ahmet Paşa

 **merġzār:** çayırlık, çimenlik, sulak yer.

**c. Kalb Cinası**

Cinaslı kelimelerdeki harflerin yerleri değiştirilerek oluşan cinas türüdür. Ancak bu şekilde ortaya çıkan yeni kelimenin anlamlı olması gerekir. Harf değişiminin düzenli olup olmayışına göre kalb cinası ikiye ayrılır.

**Kalb-i Küll:** Tersinden okunduğunda da anlamlı olabilen sözcüklerle yapılan kalb sanatıdır.

**Lām**-ı zülf-i ser-nigūnı göricek ġamgįn göñül

Şol ķadar şād oldı śan dünyā dolusı **māl**ı var Zâtî

Nažįrüñ yoķdur ey Zātį laŧįf elfāža **mālik**sin

Şu kim mālikdür elfāža **kelām**a ķalbi mālikdür Zâtî

**Mūr** gibi emrine ķılmış iŧāǾat ħalķ-ı **Rūm**

**Rām** olupdur nitekim Mūsā’ya ey şeh siĥr-i **mār** Surûrî-i Kadim

**Kalb-i Ba’z:** Sözcüğün harflerinin düzenli olarak değil de karmaşık biçimde yer değiştirmesi yoluyla yapılan kalbdir.

Böyle ħūn-rįzāne tevcįh-i nigeh bilmem neden

Ġālibā žann eyliyor **Nācį**’yi **cānį** gözlerüñ Muallim Naci

Daħl ide ħuld-ı berįne **ķaśr**ınuñ her śafĥası

**Raķś** urur ĥavżuñ içinde mihr ü meh śubĥ u mesā Lâm’î

Perįşān ķalb ile **ter gül** temāşā eyledüm anda

Nigāruñ geydügi gül-berg-i ter mānend-i **terlik**dür Zâtî

**Terlik:** Üste giyilen ince elbise

**d. Muharref Cinas**

Cinaslı sözcükler arasında yalnızca hareke bakımından farklılık bulunuyorsa buna muharref cinas denir.

Şehrüñ içinde şöhreti artar cemālinüñ

Evśāf-ı **verd**-i Ǿārıżı **vird**-i zebān olur

Bize bozdurdı Ǿaķįdeyle śıyāmı ol şūħ

Būse-i **nuķl**-ı lebi bezme idüp **naķl**-i nevāl

**e. Hattî Cinas**

Cinaslı kelimelerde şekli aynı olan harfler arasındaki nokta farkıyla oluşan cinas türüdür.

Ey Fużūlį öldüñ efġān itmedüñ **raĥmet** saña

Raĥm ķılduñ ħalķa efġānuñla **zaĥmet** virmedüñ Fuzuli

Gerçi dilde var ġam-ı Ǿaşķuñ gibi bir **bār**umuz

Çoķ şükür Mevlā’ya bāri sensin ey cān **yār**umuz

**f. İştikak Cinası**

Aynı kökten türemiş en az iki sözcüğün bir dize veya beyit içinde kullanılmasıyla oluşan cinasa iştikak cinası denir.

**ǾĀķil** ü **maǾķūl** ü **Ǿaķl** u **Ǿāşıķ** u **maǾşūķ** u **Ǿaşķ**

Cümle sensin pes nereden geldi bunca ķįl ü ķāl Ahmedî

Bir ġazel didüm gözüñ vaśfında **siĥr** itdüm yine

Dir gören bunı diyen şāǾir degül **seĥĥār**dur Zâtî

Śafā mı yoķsa küdūret mi bilmeden ķalduķ

Ĥücūm-ı **ħāŧıra**dan **ħāŧır**a **ħuŧūr** idicek Nâilî