**Feridun Zaimoğlu**

Feridun Zaimoğlu ist ein renommierter Schriftsteller, der in seinen Werken die Problematik der Migration in jeder Hinsicht zum Gegenstand seines Schaffens macht.

1964 in der Türkei geboren migrierte er 1965 mit seinen Eltern nach Deutschland. Er wuchs in den Großstädten Berlin und München auf. 1985 schloss er das Abitur als Jahrgangsbester ab und nahm zunächst ein Medizinstudium auf, wechselte jedoch das Fach und begann ein Kunststudium, welches er ebenfalls nicht abschloss. Er begann als Schriftsteller, Drehbuchautor und Journalist zu arbeiten.

Die Aufmerksamkeit des deutschen literarischen Umfelds erreichte er durch seine erste Veröffentlichung „Kanak Sprak” 1995. Nach diesem Werk wurde er bekannt und schrieb viele andere wertvolle Werke. Für seine schriftstellerische Tätigkeit hat er u.a. den Hebbel-Preis (2002), den Adelbert-von-Chamisso Preis (2004), den Grimmelshausen-Preis (2007) und den Jakob-Wassermann-Literaturpreis (2010).

Als Vertreter der ersten Migranten- Generation hat er 2006 seinen Roman „Leyla“ veröffentlicht. Dieser Roman erzählt als „pre- migration family saga“ (Cheesman dem Leser eine Familiengeschichte, die auf Erinnerungen von Zaimoğlus Mutter und Gesprächen mit Bekannten beruht.

Im Roman "Leyla" stehen die Kindheit, Jugend und die ersten Ehejahre der Protagonisten im Mittelpunkt. Der Roman, der auch als Entwicklungsroman zu definieren ist, zeigt als eine Familienbiographie den Heimatsort Malatya in Ostanatolien während der 1950er und 1960er Jahre. Der Wandel der Familie macht sich zuerst in der internen Migration nach Istanbul bemerkbar. 1970 emigriert die Familie dann nach München. Leyla ist das jüngste Mitglied der siebenköpfigen Familie. Der Autor beschreibt aus der personalen Perspektive und dem Ich-Format eine traditionelle Familienstruktur, in der die Familienmitglieder von dem autoritären Vater erniedrigt und gequält werden.

Es folgten zahlreiche Beiträge für Zeitungen, Zeitschriften, Anthologien und Interviews. Unter anderem schrieb und schreibt er für die Welt, die Frankfurter Allgemeine Zeitung, die Zeit und die Frankfurter Rundschau. Er war und ist häufig Gast in Talkshows und Diskussionsrunden. Besonders in der Talkshow „Drei nach Neun“ (NDR) im Jahre 1998, in der sich u.a. auch die ehemalige Ministerpräsidentin Heide Simonis, Norbert Blüm und Harald Juhnke in der Talkrunde befanden, sorgte er für Irritation. Simonis reagierte mit Unverständnis und warf Zaimoğlu vor, sich mit seiner „menschenverachtenden Sprache“ im Ton zu vergreifen und damit deutsche Integrationsbemühungen ebenso wie sein eigenes „türkisches Erbe“ zu verraten.

Zudem bestätigt sich Zaimoğlu als Theaterregisseur und Verfasser von Bühnenstücken. Von 1999 bis 2000 war er unter Bruno Klimek Theaterdichter am Nationaltheater Mannheim. Seit 2000 verfasst er gemeinsam mit Günter Senkel bundesweit aufgeführte Theaterstücke und Drehbücher als Auftragsarbeiten, welche z. T. sehr gut rezipiert und diskutiert wurden. Das Drehbuch der Verfilmung seines Romans „Abschaum“ und „Die wahre Geschichte von Ertan Ongun“ unter dem Titel „Kanak Attak“ verfasste er selbst. 1997 drehte er gemeinsam mit Thomas Röschner den Film „Deutschland im Winter-Kanakistan. Eine Rap-Reportage“. Im Sommersemester 2004 hatte er die Samuel-Fischer-Gastprofessur an der Freien Universität Berlin inne, im Rahmen dessen er die Gesprächssammlung *Literature to go* veröffentlichte. 2005 war Zaimoğlu Stipendiat der Villa Massimo in Rom. Zaimoğlus Werke wurden in mehrere Sprachen, u.a. ins Italienische, Türkische, Französische und Hebräische übersetzt.

**2. Werke**

* Kanak Sprak. 24 Misstöne vom Rande der Gesellschaft. Rotbuch, Hamburg 1995
* Abschaum. Die wahre Geschichte von Ertan Ongun. Rotbuch, Hamburg 1997
* Koppstoff. Kanak Sprak vom Rande der Gesellschaft. Rotbuch, Hamburg 1998
* Liebesmale, scharlachrot. Roman. Rotbuch Verlag, Hamburg 2000
* Kopf und Kragen. Kanak-Kultur-Kompendium. Fischer, Frankfurt am Main 2001
* German Amok. Roman. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2002
* Leinwand. Roman. Rotbuch Verlag, Hamburg 2003
* Zwölf Gramm Glück. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2004
* Leyla. Roman. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2006
* Rom intensiv. Mein Jahr in der ewigen Stadt. Kiepenheuer und Witsch, Köln 2007
* Liebesbrand. Roman. Kiepenheuer und Witsch Verlag, Köln 2008
* Hinterland. Roman. Kiepenheuer und Witsch Verlag, Köln 2009
* Ruß. Roman. Kiepenheuer und Witsch Verlag, Köln 2011
* Der Mietmaler. Eine Liebesgeschichte. Langen Müller Verlag, München 2012
* Isabel. Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2014
* Siebentürmeviertel. Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2015
* Evangelio. Ein Luther-Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2017
* Die Geschichte der Frau. Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2019
* Abschaum. Die wahre Geschichte von Ertan Ongun. Rotbuch, Hamburg 1997
* Abschaum. Die wahre Geschichte von Ertan Ongun. Rotbuch, Hamburg 1997
* Koppstoff. Kanak Sprak vom Rande der Gesellschaft. Rotbuch, Hamburg 1998
* Liebesmale, scharlachrot. Roman. Rotbuch Verlag, Hamburg 2000
* Kopf und Kragen. Kanak-Kultur-Kompendium. Fischer, Frankfurt am Main 2001
* German Amok. Roman. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2002
* Leinwand. Roman. Rotbuch Verlag, Hamburg 2003
* Zwölf Gramm Glück. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2004
* Leyla. Roman. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2006
* Rom intensiv. Mein Jahr in der ewigen Stadt. Kiepenheuer und Witsch, Köln 2007
* Liebesbrand. Roman. Kiepenheuer und Witsch Verlag, Köln 2008
* Hinterland. Roman. Kiepenheuer und Witsch Verlag, Köln 2009
* Ruß. Roman. Kiepenheuer und Witsch Verlag, Köln 2011
* Der Mietmaler. Eine Liebesgeschichte. Langen Müller Verlag, München 2012
* Isabel. Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2014
* Siebentürmeviertel. Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2015
* Evangelio. Ein Luther-Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2017
* Die Geschichte der Frau. Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2019
* Abschaum. Die wahre Geschichte von Ertan Ongun. Rotbuch, Hamburg 1997
* Koppstoff. Kanak Sprak vom Rande der Gesellschaft. Rotbuch, Hamburg 1998
* Liebesmale, scharlachrot. Roman. Rotbuch Verlag, Hamburg 2000
* Kopf und Kragen. Kanak-Kultur-Kompendium. Fischer, Frankfurt am Main 2001
* German Amok. Roman. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2002
* Leinwand. Roman. Rotbuch Verlag, Hamburg 2003
* Zwölf Gramm Glück. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2004
* Leyla. Roman. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2006
* Rom intensiv. Mein Jahr in der ewigen Stadt. Kiepenheuer und Witsch, Köln 2007
* Liebesbrand. Roman. Kiepenheuer und Witsch Verlag, Köln 2008
* Hinterland. Roman. Kiepenheuer und Witsch Verlag, Köln 2009
* Ruß. Roman. Kiepenheuer und Witsch Verlag, Köln 2011
* Der Mietmaler. Eine Liebesgeschichte. Langen Müller Verlag, München 2012
* Isabel. Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2014
* Siebentürmeviertel. Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2015
* Evangelio. Ein Luther-Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2017
* Die Geschichte der Frau. Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2019
* Abschaum. Die wahre Geschichte von Ertan Ongun. Rotbuch, Hamburg 1997
* Kanak Sprak. 24 Misstöne vom Rande der Gesellschaft. Rotbuch, Hamburg 1995
* Abschaum. Die wahre Geschichte von Ertan Ongun. Rotbuch, Hamburg 1997
* Koppstoff. Kanak Sprak vom Rande der Gesellschaft. Rotbuch, Hamburg 1998
* Liebesmale, scharlachrot. Roman. Rotbuch Verlag, Hamburg 2000
* Kopf und Kragen. Kanak-Kultur-Kompendium. Fischer, Frankfurt am Main 2001
* German Amok. Roman. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2002
* Leinwand. Roman. Rotbuch Verlag, Hamburg 2003
* Zwölf Gramm Glück. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2004
* Leyla. Roman. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2006
* Rom intensiv. Mein Jahr in der ewigen Stadt. Kiepenheuer und Witsch, Köln 2007
* Liebesbrand. Roman. Kiepenheuer und Witsch Verlag, Köln 2008
* Hinterland. Roman. Kiepenheuer und Witsch Verlag, Köln 2009
* Ruß. Roman. Kiepenheuer und Witsch Verlag, Köln 2011
* Der Mietmaler. Eine Liebesgeschichte. Langen Müller Verlag, München 2012
* Isabel. Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2014
* Siebentürmeviertel. Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2015
* Evangelio. Ein Luther-Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2017
* Die Geschichte der Frau. Roman. Kiepenhauer und Witsch Verlag, Köln 2019