



# *Endüstriyel Tasarım*

*Öğr.Gör. Gülten gönen*



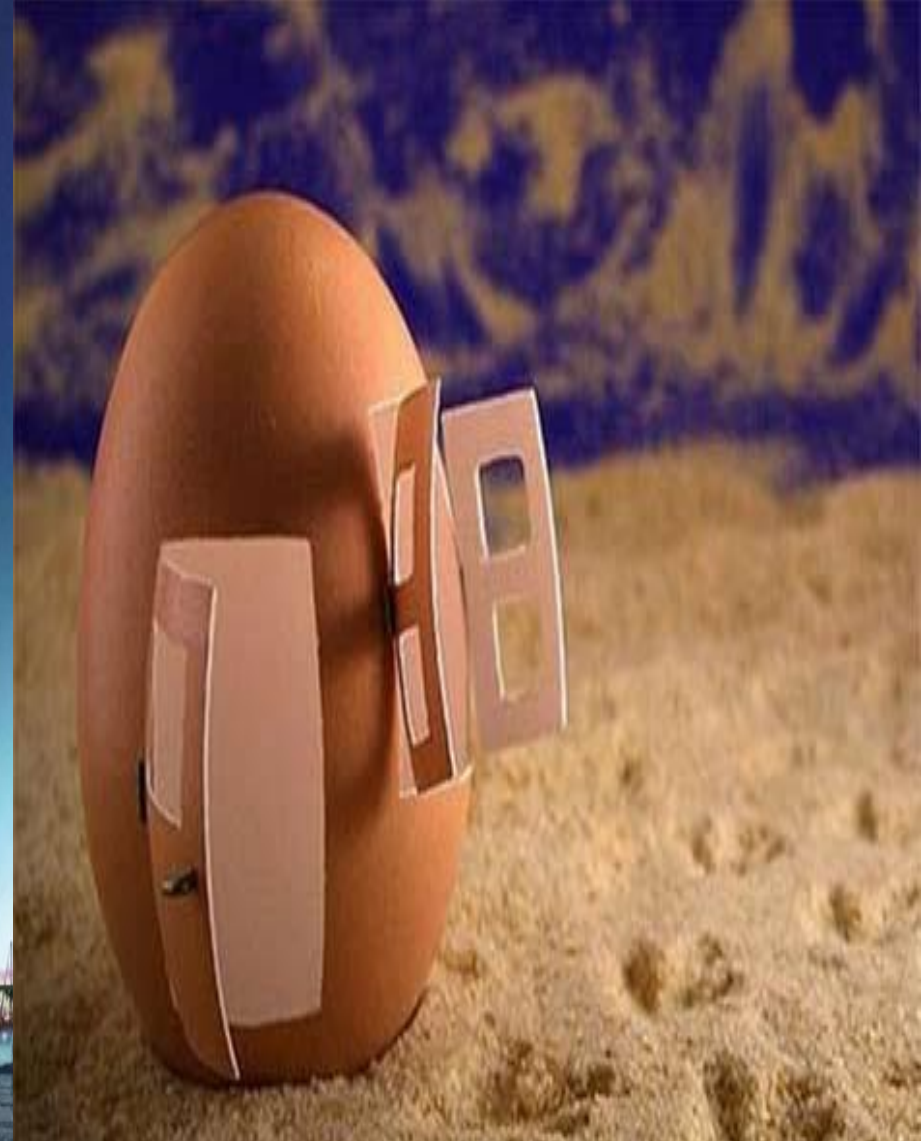
*Tasarım Nedir?*

# *Tdk'ya Göre Tasarım*



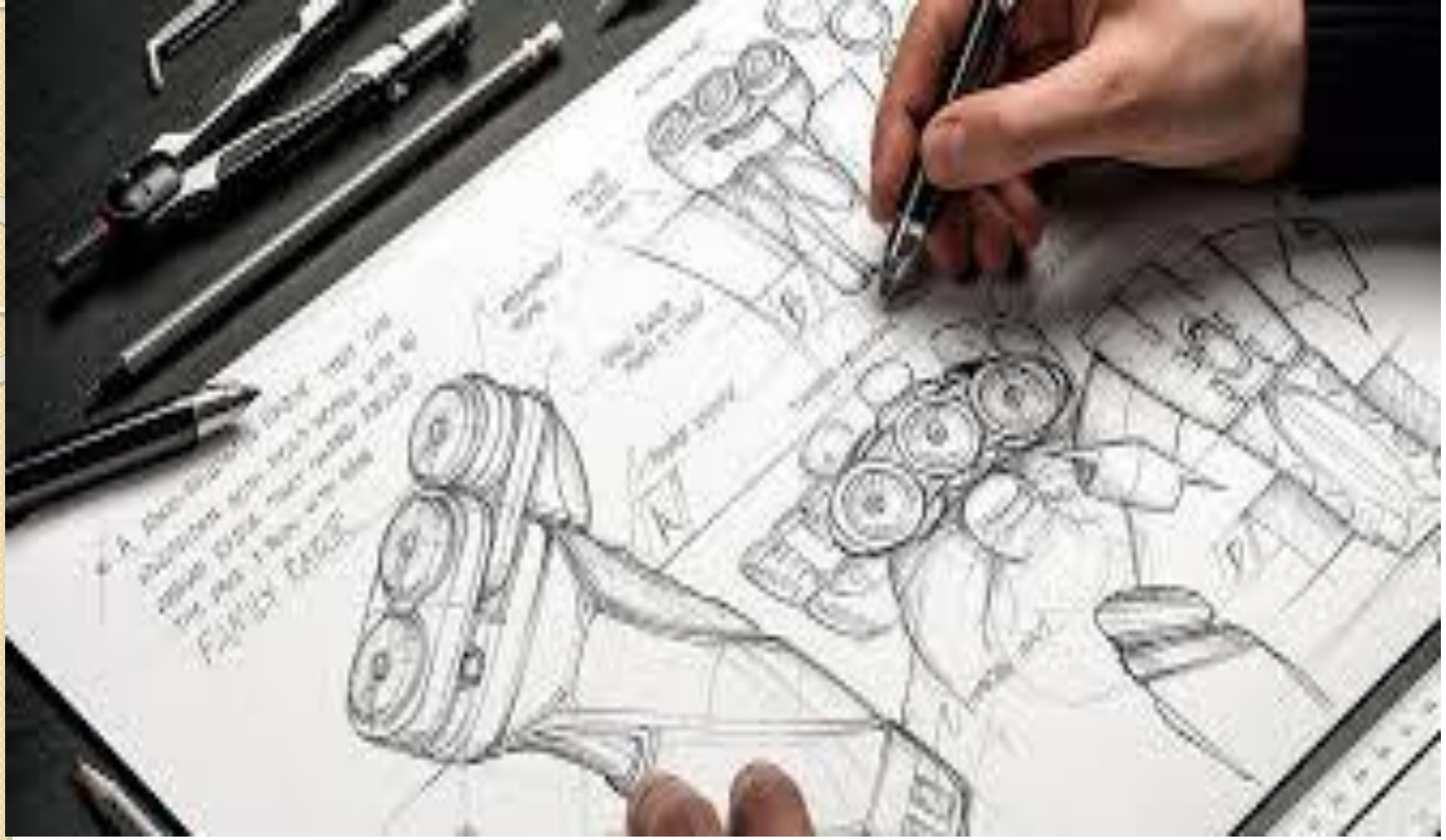
*Zihinde canlandırılan biçim, tasavvur*

*Bir sanat eserinin, yapının veya teknik ürünün ilk taslağı,  
tasar çizim, dizayn*






*Bir araştırma sürecinin çeşitli dönemlerinde izlenecek yol ve işlemleri tasarlayan çerçeve, tasar çizim, dizayn*



*Daha önce algılanmış olan bir nesne veya olayın bilinçte sonradan ortaya çıkan kopyası*



Kelime, bir süreç (tasarlama eylemi ya da uygulaması), bu sürecin sonucu (tasarım, taslak, plan ya da model) ya da tasarım desteğiyle üretilen ürünler (tasarım ürünleri), bir ürünün görünümü veya genel deseni anlamlarına gelebilmektedir”

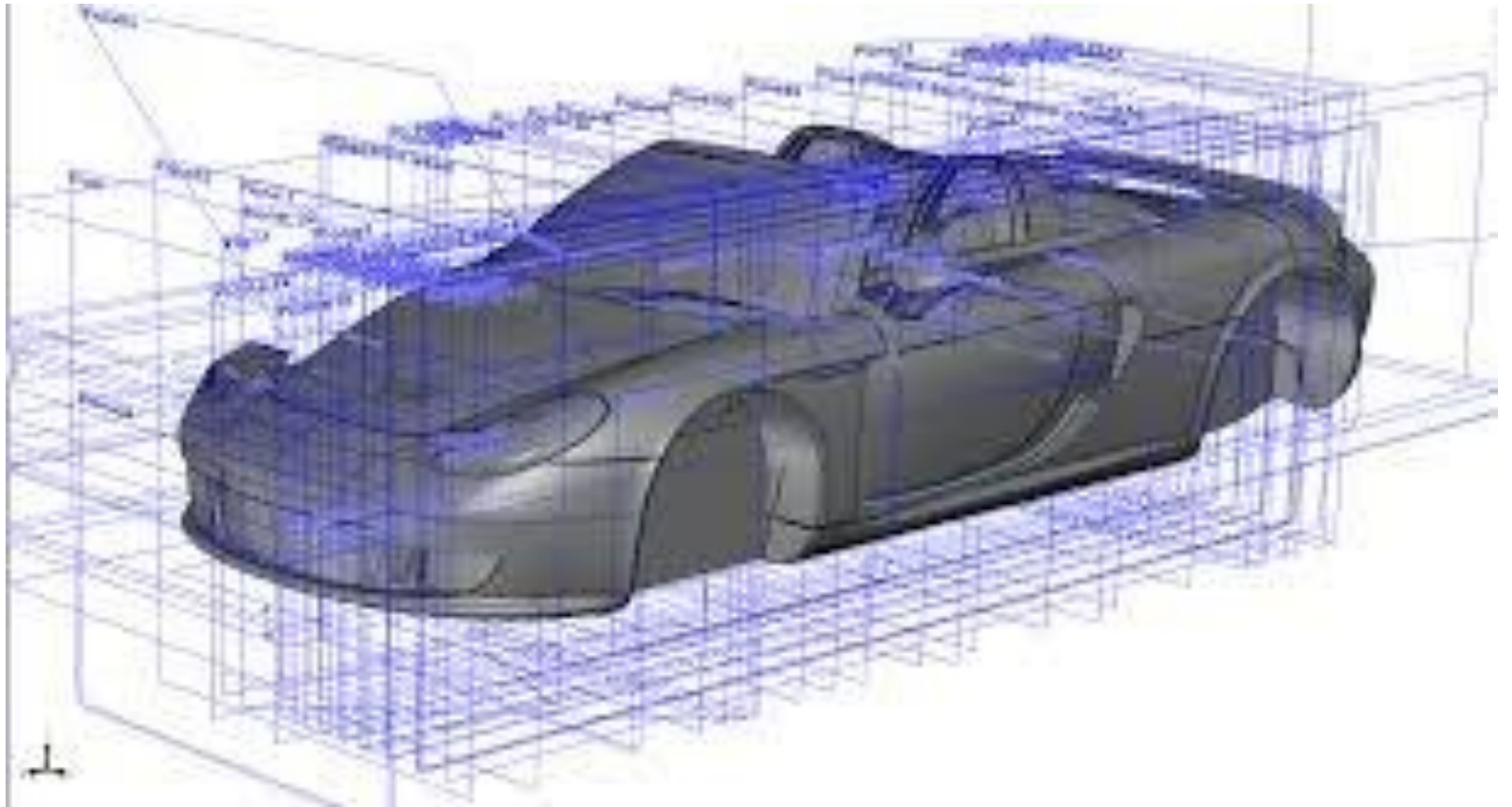



*“Tasarım, geniş bir bilgi ve beceri spektrumu gerektiren, geribildirimlere açık, yeni beğeni ve kullanım ölçütlerinin oluşturulduğu interdisipliner ve multidisipliner bir çaba alanıdır.*

*İcatta olduğu gibi, sorun sınırlama, önerme ve alternatif çözümler üretme süreci olarak, konu hakkında bir düşünce edinmenin en iyi yoludur”*



John Heskett'a göre tasarım: ...“özünü kazıdığınızda, doğada örneği bulunmayan yollardan çevremizi biçimlendirip oluşturmaya, gereksinimlerimize hizmet etmeye ve yaşamlarımıza anlam katmaya yarayan insana özgü bir yetenek olarak tanımlanabilir”





ICSID'e (International Council of Societies of Industrial Design) (2013) göre ise tasarım, "tüm yaşam döngüleri içindeki nesnelere, süreçlerin, hizmetlerin ve sistemlerin çok yönlü niteliklerini kurmayı amaçlayan yaratıcı bir faaliyettir."





# KAYNAKÇA

ERKİN, M. (2009); “OMÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Bildirgesi (Geleceğe Bakış)”

<https://sozluk.gov.tr/tasarim>

<http://tasarimland.com/index.php/2016/09/27/responsive-tasarimlar/>

<http://webtasarim.com.tr/grafik-tasarim.html>

Ahsen ÖZTÜRK , Endüstriyel Tasarım Eğitiminde Yeni Yöntem Ve Yaklaşımlar , Yüksek Lisans Tezi , Samsun , 2014 , s. 90 - 93