

ENDÜSTRİYEL TASARIM

*Dünya Ve Türkiye'deki
Tasarımcılar Başarıları ve
Tasarım Kimliği*

Brooks Stevens

- Bay Stevens, 1911 yılında Milwaukee'de doğdu ve yerel okullara gitti. Çocuk felcini çocukken büzdü ve babası tarafından yatalakken çizim yapma yeteneğini geliştirmesi için cesaretlendirildi.
- 1929-1933 yılları arasında Cornell Üniversitesi'ne mimarlık okudu, ancak mezun olmadan Milwaukee'ye döndü, çünkü Depresyon çoğu binayı durdurdu. Milwaukee'de endüstriyel ekipman üreticisi Cutler-Hammer Company'nin başkan yardımcısı olan babasının önerisi üzerine 1934 yılında tasarım danışmanı olarak bir ofis açtı. İlk projelerinden biri Cutler-Hammer için bir elektrik kontrol hattı ve şirket için kurumsal bir logo tasarlamaktı.



B. Quinn Haig

- 1949 Harley-Davidson Hydraglide motosiklet için yaptığı ön çamurluk tasarımı, hala Heritage Classic serisi motosikletlerde şirket tarafından kullanılıyor.
- İlk başarılarından biri, Wis Industries tarafından iki nehirde geliştirilen prototip bir giysi kurutucusuydu.O zaman, giysileri kurutmanın tek yolu onları bir hatta asmaktı.

Hamilton mühendisleri içinde elektrikle çalışan döner tambur ve gazla ısıtma ekipmanı olan bir metal kutu geliştirmişlerdi. Cihaz açma / kapama düğmesi dışında özelliksizdi.

"Bu şeyi satamazsın," diye hatırlattı Bay Stevens geliştiricilere. "Sadece sac metal bir kutu." Bay Stevens, bir cam panelin önüne koyulmasını ve üreticinin mağazalarda gösteriler için bulabileceği en parlak renkli boxer şortlarla yüklenmesini önerdi. Olan buydu ve modern çamaşır kurutma makineleri hala aynı temel düzeni takip ediyor.



- Milwaukee Sanat ve Tasarım Enstitüsü'ndeki Brooks Stevens Endüstriyel Tasarım Galerisi'nin küratörü Gary Wolfe, "Çakmaktan kaldırım sökücülere kadar her şeyi yaptı." Dedi.
- "Uzmanlığı, ürünleri daha kullanıcı dostu hale getirmektir. Ürünlerin nasıl işlev görmesi gerektiğini anlamak ve müşterilerin bunları daha kolay kullanabilmesi için bunları değiştirmek en iyisiydi."

- Stevens, 585 farklı müşteriyle çalıştı, Briggs & Stratton ve Lawn Boy için çim biçme makineleri, II. Dünya Savaşı'ndan sonra Evinrude ve sivil Jeepster için dıştan takma motorlar tasarladı. Miller birasının kurumsal logosunu tasarladı ve şirketi "şişe bira şampanya" reklam sloganı ile gitmek için geleneksel kahverengi yerine, açık şişeler kullanın.
- Otomobiller, onları tasarlayan ve toplayan Bay Stevens'in favorisiydi. 1964'te hasta Kaiser-Frazier şirketi için Excalibur adlı iki koltuklu bir spor araba tasarladı ve daha sonra 1930'ların Mercedes-Benz'ini anımsatan stil sahibi otomobiller üretmek için bir şirket kurdu. Egzotik görünmelerine rağmen, cildin altında tamamen gelenekseldi ve karışık eleştiriler aldılar.

Yapmış olduğu Excalibur model araba



- Automobile dergisi editörü David E. Davis Jr., "İyi bir endüstriyel tasarımcıydı, ancak otomobiller hakkında ilginç fikirleri vardı," dedi. "Spor arabaların arkadaşı olduğunu söyledi, ama böyle bir arkadaşın varsa düşmana ihtiyacın yok dedim.«
- Bay Stevens ayrıca uzun nesnelere taşınmasına izin vermek için sürgülü çatılı bir istasyon vagonu da dahil olmak üzere Studebaker için son prototipleri tasarladı. Arabalar asla üretilmedi, ancak prototipler, Mequon, Wis'teki Brooks Stevens Araba Müzesi'nde topladığı 75 antika araba ile birlikte yaralandı. 1958'de Oscar Mayer Şirketi için dev bir sosisli sandviç kopyası olan "Weinermobile" i tasarladı.

Jony Ive

- Sir Jonathan Paul " Jony " Ive , KBE , HonFREng , RDI (1967 27 Şubat doğumlu) bir İngiliz olan sanayi , ürün ve mimari eski oldu tasarımcı Tasarım Müdürü ait (CDO) , Apple Inc. , ve sunma Şansölye arasında Kraliyet Sanat KolejiLondrada.
- Apple'a Eylül 1992'de katıldı ve Haziran 2019'da ilan edilene kadar kaldı. Apple ürünlerini tasarlamamanın birkaç yılını takiben, kurucu Steve Steve'in geri dönmesinden sonra 1990'ların sonunda Endüstriyel Tasarım Kıdemli Başkan Yardımcılığına terfi etti . Apple'da birlikte olduğu süre boyunca İşler ile yakından çalışarak 2015 yılında şirket ve CDO Ive tasarlanmış iMac , Power Mac G4 Cube , iPod , iPhone , iPad , MacBook ve Apple'ın mobil kullanıcı arabirimi bölümlerini işletim sistemi iOS. Ayrıca Apple'ın Apple Park ve Apple Stores gibi büyük mimari projelerinin tasarımına yardımcı oldu.

- Ive, tasarımları ve patentleri için bir dizi övgü ve onur aldı. Birleşik Krallık'ta, o atanmıştır Sanayi için Kraliyet Tasarımcısı (RDI), bir Kraliyet Mühendislik Akademisi Onursal Üyesi (HonFREng) ve bir İngiliz İmparatorluğu'nun Düzeninin Şövalye Komutanı (KBE).
- 2018 yılında Ive'ye Profesör Hawking Bursu verildi. 2004 BBC kültürel yazarlar anketinde Ive, İngiliz kültüründe en etkili kişi seçildi. Tasarımları, geliriyle dünyanın en büyük bilgi teknolojisi şirketi ve piyasa değeri ile dünyanın en büyük şirketi haline gelen Apple'ın başarılarının ayrılmaz bir parçası olarak tanımlandı.

- Haziran 2019 27 günü verdiği özel röportajda Financial Times , Ive kendi tasarım firması, başlayacak 27 yıl sonra Apple bırakacaktı açıkladı.
- Roberts Weaver'la bir yıl geçirdikten sonra Ive, Hoxton Square'de bulunan ve mikrodalga fırınlar, tuvaletler, matkaplar ve diş fırçaları gibi çeşitli ürünler tasarladığı Tangerine adında bir Londra başlangıç tasarım ajansına katıldı .

- Bununla birlikte, İdeal Standart için bir tuvalet, bide ve lavabo tasarladıktan sonra pozisyondaki hayal kırıklığı bir dönüm noktasına ulaştı ve şirketin patronu Ive'nin çalışmalarını reddetti ve ürünlerin çok pahalı olduğunu ve çok modern görüldüğünü belirtti.

- Sevmediđi ve farklı fikirleri olan müşteriler için mutsuz çalışıyordum. 1990-1992 arasında Robert Brunner, şirket merdiveni yükselirken, Ive'yi Apple'a almaya çalıştı. Bu süre boyunca, Apple Tangerine müşterisi oldu ve Ive firmanın ilk öncülük PowerBook tasarımlar.

CAN YALMAN

- 1967 yılında İstanbul'da doğan Can Yalman, Parsons Tasarım Okulu'nda Ürün ve Mobilya Tasarımı eğitimi almıştır.
- 1994 ile 2002 yılları arasında Arçelik, Beko ve infoTRON'da tasarımcı olarak çalışan Yalman, 2002 yılında Can Yalman Design'ı kurmuştur.

- 12 yıldır profesyonel olarak endüstriyel tasarım alanında çalışan Yalman, tasarımlarında yenilikçilik ve pratik çözümlere önem vermektedir. Çok sayıda uluslararası ödülün sahibi olan Yalman'ın dünya çapında kayıtlı 135 endüstriyel tasarımı bulunmaktadır.
- Dünya çapında 100'ün üzerinde kayıtlı endüstriyel tasarıma imza atan Can Yalman, Çanakkale Seramik için '2018 Troya Yılı' kapsamında tasarladığı Truva Koleksiyonu ile Duvar Kaplama kategorisinde birincilik ödülünün sahibi oldu.

- Can Yalman Truva'nın ışıltısından ilham aldıklarını belirtti. Truva koleksiyonuyla ilgili bir değerlendirmede bulunan Can Yalman, Kültürel bir mirası, o dönemin bakış açısı ve duygusuyla ürüne aktarırken, aynı zamanda ürünü günümüz koşulları ve anlayışına adapte etmeye çalıştıklarını belirtti.

- Yedi farklı şehirden oluşan Truva'nın katmanlarını yansıtmaya fikriyle yola çıkarak oluşturduğumuz seri ismini Kaz Dağları'ndan alıyor.
- Bu seride Truva'da her çağda ve her köşede kendini gösteren altıgen formdan ve yine hazinenin ışığından ilham aldık

KAYNAKÇA

- <http://www.ilgincbirbilgi.com/ilginc-bilgiler/planli-eskitme-brook-stevensla-yeniden-hayat-buluyor.html>
- <https://www.nytimes.com/1995/01/07/obituaries/brooks-stevens-83-giant-in-industrial-design.html?scp=1&sq=brooks%20stevens&st=cse>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Brooks_Stevens
- <https://www.nurus.com/tr/tasarimci/can-yalman>
- http://www.yapi.com.tr/urunhaberleri/canakkale-seramik--kalebodurdan-can-yalman-tasarimlari-reptile_48207.html
- <https://www.haberler.com/kahve-dunyasinin-basarisi-3066282-haberi/>
- <http://www.etsm.org.tr/etsm/index.php?r=collection/view&i d=80>